

當我們混在一起

混齡手札

111學年度





局長序



混齡教學 開創偏鄉孩子學習的夢想

當希望的光芒照耀著新北市偏鄉孩子們的未來，教育成為實現夢想的重要關鍵。因此，新北市政府教育局透過多樣政策，如小校轉型、混齡教學、區域整合計畫等，為偏鄉孩子提供更多的學習機會，打破文化不利之因素，消除教育上的不平等。這些努力帶來了美好的轉變，並逐漸展現出新北市偏鄉學校的潛力和前景。

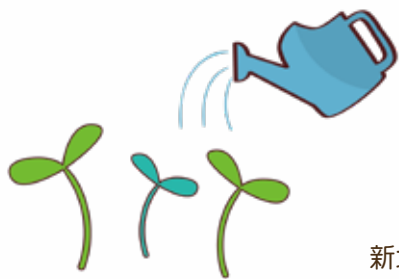
少子化現象日益嚴峻，偏鄉學校的發展和學生的學習受到嚴重衝擊。為解決這一問題，新北市自 105 學年度起啟動混齡教學計畫，讓學生們有更多機會與不同背景、文化和性格的同學相處，建立良好的人際關係和團隊合作能力。而自 111 學年度新北市混齡教學更再次升級，透過「跨校教學」、「課程升級」、「培育教師」及「輔導支持」四策略，正式啟動混齡教學 2.0 的新世代。這些努力不僅有助於偏鄉學生的成長和進步，更讓偏鄉教育品質提升。

本次甄選的獲獎文章裡，我們看到偏鄉學生們透過交流合作，逐漸成長與進步的故事，孩子們因為混齡能與更多的同學一起上課相互學習，激盪出多元的火花，展現出教育的豐富性，我們可以從中為這些孩子的表現感到驕傲和興奮，期待他們未來的發展與成就夢想的時刻。



此外，我們還看到教師們的辛勤付出和奉獻精神，教師隨著混齡教學的持續推展，心態也逐漸產生轉變，從內心徬徨擔憂到樂於參與，也看到在學校教師的陪伴下，孩子們茁壯成長的身影，這一篇篇感人的故事，更讓我們感受到教育的力量和教育人的使命。

在這個充滿挑戰和變革的時代，教育的價值愈加凸顯，而新北市偏鄉教育發展的歷程，在混齡教學的推動下，充滿著無限的可能和無盡的希望。在未來的日子裡，讓我們繼續關注和支持新北市偏鄉教育的發展，讓每位孩子都能擁有成長學習的機會，成為新北市未來的希望，也將成為新北市教育發展的動力。



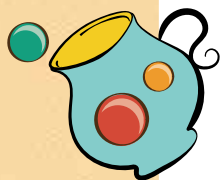
新北市政府教育局局長

張明文

Mon

Tue

Wed



水瓶座

1月21日 - 2月19日

Thu

Fri

Sat

Sun



Mon

Tue

Wed



雙魚座

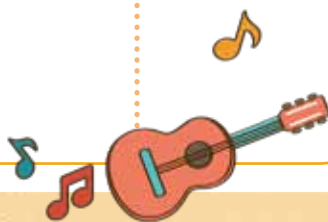
2月20日－3月20日

Thu

Fri

Sat

Sun



Mon

Tue

Wed



牡羊座

3月21日－4月20日

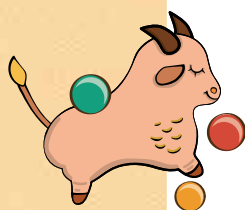
Thu

Fri

Sat

Sun





金牛座

4月21日－5月21日

Mon

Tue

Wed

Thu

Fri

Sat

Sun





Mon

Tue

Wed



雙子座

5月22日－6月21日



Thu

Fri

Sat

Sun





巨蟹座

6月22日－7月23日

Mon

Tue

Wed

Thu

Fri

Sat

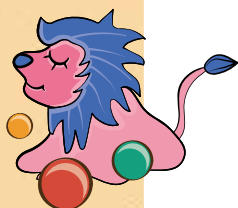
Sun



Mon

Tue

Wed



狮子座

7月24日－8月23日

Thu

Fri

Sat

Sun





处女座

8月24日－9月23日

Mon

Tue

Wed

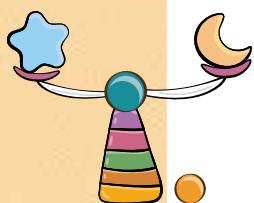
Thu

Fri

Sat

Sun





天秤座

9月24日—10月23日

Mon

Tue

Wed

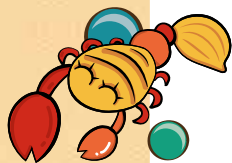
Thu

Fri

Sat

Sun





天蠍座

10月24日－11月22日

Mon

Tue

Wed

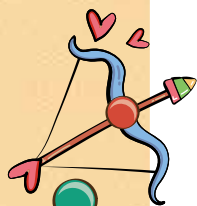
Thu

Fri

Sat

Sun





射手座

11月23日—12月22日

Mon

Tue

Wed

Thu

Fri

Sat

Sun





摩羯座

12月23日 - 1月20日

Mon

Tue

Wed



Thu

Fri

Sat

Sun





瓜山最美 混齡樂趣多

瓜山國小黃豈芳

107 年的夏天，我來到環境優美的瓜山國小，我深信：「只要努力，一定能增強偏鄉孩子的學習興趣，進而提升其學習力。」在偏鄉小校裡，實施混齡教學，一日復一日，我覺得其樂趣多，而每個故事的背後，都留下讓人難以忘懷的感動與記憶。

時序回到去年的春天，整個校園內外綠意盎然、蕨類植物繁茂、蝴蝶到處飛舞，瓜山之美映入眼簾，而我們低年段生活課程的混齡教學單元正好是：「美麗的春天」因此，我和夥伴協同合作、精心策劃，與學校自然生態環境相結合，展開一連串的混齡教學活動，那是孩子們的最愛，也是最期待的生活課程。

有一次，上課鐘聲一響，孩童們飛奔似的往教室裡衝，接著孩子有如廣播電臺似的高聲呼喊：「老師！老師！停電了。」學生們快速的把教室裡的桌椅，鏗鏘鏘鏘的往走廊搬，學姐牽著學妹的手往走廊走去，而我趕緊把教學教具往走廊移動，孩子們更急忙的幫老師拿東又拿西，走廊的牆壁暫時成為代用的黑板，便利貼則是孩子們在課堂上展現成果的戰利品，孩子一來一往的尋找貼上自己認為正確的答案，並踴躍的發表自己對「美麗的春天」的感受與想法，學妹不會拼的注音，學姐馬上陪她拼，同儕之間寫出錯別字，馬上互相提醒，並且立即開心的訂正，同學們的互動、觀察、模仿，讓整堂課充滿著孩子的表達聲與歡樂聲，即使停電了，也能很順利、有趣的進行學習活動。當下課鐘聲響起，孩子們也捨不得離開，更忘了此刻的教室燈光已亮了……。



孩子們意猶未盡的一直希望：「將金瓜石的春天美景，介紹給很多人認識。」於是，兩班老師透過一次又一次不斷地備課、議課，安排以孩子學習為中心的教學目標，來引導學生製作海報、改編歌曲、到幼兒園快閃活動……，利用兒童朝會時間，讓孩子勇敢地展現自我，把整個混齡課程，擴大為跨領域的課程——結合藝術與人文、語文、體育、在地化課程實踐……。疫情期間，孩子們只能透過線上兒童朝會發表自己準備已久的「金瓜石春之旅」活動，連平常說話易緊張的小男孩也大方地跟同學，一唱一和流利的發表同組的學習心得，讓全校師生共享。

其中，有一位一年級的學妹，把離家近的水圳橋美景介紹之後，原本害羞的學姐，也鼓起勇氣極力的推薦此景點，獲得全校師生的共鳴與迴響，孩子們喜悅的表情從未散去……。低年級這麼突出的表現，更獲得校長的讚賞，更表示：「應該讓更多人知道。」因此，老師再將孩童發表的成果，製成影片，放在學校 FB 粉絲頁，孩子們每天到校的第一件事：「紛紛討論著 FB 粉絲頁的流量數。」「老師！有很多人幫我們按讚！」更有粉絲們一再的詢問：「該如何報名參加我們的春之旅活動？」讓學生們感到無比的興奮！



老師看到學生們臉上散發著喜悅、自信的笑容，這是混齡教學帶來的成效，讓同年段的孩子有如生活在同一個家庭裡，同儕之間彼此互動、相互學習，而不再是因為班上僅有一位學童，而顯得孤獨、害怕。混齡教學適合孩子的個別差異，將是孩童在學習過程中，覺得偏鄉的混齡教學，是一件多麼幸福有趣的事。

新北市偏鄉小校實施混齡教學，已有一段時間了，我從一開始不解「混齡」的真義，後來透過不斷進修、跨校社群專業提升，最重要是與夥伴協同合作，多鼓勵孩子，激發他們的好奇心、學習力、互助合作……以增加學生的學習興趣與能力。我相信混齡樂趣多的故事，會一直延續下去，即使學生會一直變，生活課程混齡教學單元會調整，但不變的是混齡教學的樂趣，帶給孩子歡樂氛圍，就像一千零一夜的故事一般，一直寫下去……。





筆記頁





九份國小李育芳

紅色加藍色，會變成紫色；藍色加黃色，會變成綠色……每一次的混合，都會產生一種新的顏色，色彩的藝術如此，混齡的藝術也是如此。

這是我第一次接觸混齡的教學模式，就像學新的事物一樣，雖然聽過教授、資深老師、教學文獻談過很多關於混齡的策略、方法與目的，但真正要進入這樣的教學場域時，還是充滿期待與害怕的，五味雜陳的情緒，恰巧很像混齡的滋味。

在混齡的課堂上，會遇到很多意外的挑戰，但也會看到很多意想不到的美好！

.....

第一次發現，孩子們能夠有討論的對象，對孩子們而言，是一件很美好的事！本來是十人不到的小班級，想法再多，也只是這兩三位同學的意見，當加入新的同儕時，就會有更多討論的方向出現，繼而產生更多的火花，霎時間，討論的價值與意義就出現了，不論是「我覺得」、「可是」還是「不是這樣啦！」，都讓孩子們的討論更昇華，而不再侷限於單一的想法與面向。



第一次發現，我眼中的小孩子，其實是別人眼中的「小老師」，當我還在執著這群孩子怎麼學不會時，轉頭，他們就站在臺上，正教著比他們小一屆的學弟妹，臺下學弟妹，聽得津津有味，投以敬佩的眼神；臺上學長姊，講得神采飛揚，報以閃亮的自信！當臺下學弟妹提問，臺上學長姐努力去回答，這一幕，不正是「教學相長」的美好嗎？

第一次發現，能夠分組，是一件美好的事。在小班級裡，要能夠分組，幾乎是不可能的，尤其一班只有一、二人的情形，根本不可能，但有了其他同儕的加入，至少可以做到兩人一組，知道有人跟自己站在同一陣線，有共同前進的目標；知道學習的路上，還有人一起努力，那是多令人安心的一件事啊！更甚者，有了要一起打敗的敵人，那種同仇敵愾，是身為老師的我們，無法給孩子的深刻感受；而這，也正是偏鄉的孩子，透過混齡，才能得到的友情！





教師組 散文

優選

第一次發現，原來，有各種程度不同的孩子，是一件美好的事。以前，在二、三十人的大班級裡，總是覺得孩子們的程度相差太大，教學上出現許多困擾，現在，反而覺得，能夠有程度不同的孩子，才是幸福的，當一個班級，有了差異性存在，孩子們才會更懂得同理心，也才能夠更有彈性，去接納與自己不同的意見與同儕。

.....

在接觸混齡的第一年，不但顛覆了以往的教學經驗，還帶來了許多新的挑戰，但這一年，也為我開啟了新的視野，讓我更懂得用不同的角度去欣賞我的孩子，以往在大班級的缺點，到了混齡的世界，反而都變成難能可貴的優點。在挑戰之後，往往可以看到更多意料外的美麗事物。

每一次，嘗試新的混齡模式，都像是調色一樣，總會帶來新的美麗與感動。



筆記頁





九份國小吳雅慧

因為待在偏鄉教書，前後接觸混齡已有數年，除了在班級課堂上帶混齡課程外，來到了九份，因為擔任閱推教師及低年級導師，在全校學生採行家族制的模式中，看到了不同的混齡樣貌。

九份除了分年段的混齡課程外，還有一個一至六年級大小孩子彼此相處學習的機制。每個學生一進九份國小，就會分屬一個家族，家族成員包含了從一至六年級的學生，每個家族均由高年級學生擔任家長。疫情發生前，每日的午餐時間，就是家族的交流時間。同一家族一至六年級學生和師長，就會同桌用餐共享生活趣事。用餐後，再由家長分配每個人任務，環境收拾乾淨再回班，學校的事務就是家族的事務，不分年級。

.....

除此之外，對於三個家族還有一個很特別的活動，就是每週五早自習的聊書時間。每一週都會有三位學生，利用五分鐘左右的時間，分別在三個家族輪流聊書、說故事。雖然是簡短的五分鐘，但透過對話談天式的分享，將學生閱讀後的收穫與想法、老師及其他學生的提問與回饋等等，對九份的每一個孩子是大挑戰，卻也是難得的學習機會。

記得初帶一年級新生時，四個孩子聽到每個人都要聊書時，班上每個學生露出不安的神情，七嘴八舌的跟我說「老師，聊書好可怕哦！！」「那麼多人看著我，我不想上去啦！」「我不敢在全校的人前面說故事！」雖然，經過安撫和說明，孩子還是很忐忑。當聊書活動開始進行，哥哥、姊姊們為他們說故事，分享各類書籍後，班上孩子跟我說「老師，那個○○說的昆蟲我有看過哦！」「老師，○○說的故事好好笑！我也想要看！」每一次聊書完，孩子總會跟我說，他們聽到了什麼，有些好笑的，有些無趣的，最後都成為心中的學習養份。再經過幾週後，他們說「老師，我想要聊這一本書！這書裡面有……」「這本書裡的兔子很可愛，我要跟大家聊這本書！」最後，孩子們是帶著滿滿的自信，為每個家族的大小孩子說故事，為全校的師生說出自己分享繪本的精彩。



現在，除了聊書時間外，每當到了圖書館借閱時間，不同年級的學生總會互相分享交流曾借閱過的好書，常常是三年級學生剛還書回來，立馬就有二年級或一年級學生來借走了，不但降低閱讀偏食的情況，更提昇學生的閱讀理解能力。甚至會主動在圖書館時間，自動形成一個小小的說書團，由高年段的學生為一年級的學生說故事。這樣的美好情景，令人覺得欣喜與沉醉。

.....

曾經感受到在混齡的課堂上，因為同年段的大小孩子相互影響，讓學習較緩慢的孩子有了許多的機會和成長。在九份的家族聊書時光裡，我更看到上下相互交流，高年段孩子的表現是低年段孩子楷模學習的對象，低年段孩子的仿效也成為高年段孩子的學習動力。在九份，混齡學習無所不在，生活點滴的學習，讓混齡學習從課堂延伸到了生活中。





筆記頁



瓜山國小吳彥樺

春天的金瓜石，櫻花盛開，讓你一秒彷彿飛到京都那般愜意；夏天裡的金瓜石，微微風吹來，一個避暑好去處；秋芒用最艷麗的方式來為金瓜石的每個一角落裝扮；金色的大地帶來風華無限，雨下不停的冬季，總是可以泡上一杯熱呼呼的咖啡，聆聽著大自然的美妙樂聲，這是大自然送給我們的最美禮物。而我也要送給孩子一份「不害怕」寫作的禮物。

每接一個新班級，學生常常會反應：「作文很難」、「老師我想不到」、「我寫不出來」，這次也不例外。跟三年級老師及訪問教師鎂鎂老師討論後的建議竟然是「投稿吧，讓孩子的文章被看見。」啥米？投稿？沒聽到孩子的聲音嗎？這建議太強人所難了吧。鎂鎂老師未顧及我驚訝狐疑的表情堅定地說：「相信我，給孩子舞台及成就感，孩子會改變的。」為了孩子，我願意接受挑戰。

.....

為了讓孩子可以放心的寫，放手的寫；為了進行有策略的教學，讓不同年齡層的學生寫出一篇一篇的文章，於是，我跟三年級老師備課，我跟語文專長教師備課，我跟線上共學夥伴備課，我們有系統、有架構的拆解國語課本中每一課的課文重新設計。更甚至，我為了幫孩子創造體驗的學習契機創作屬於自己的文章，我還跟三年級夥伴一起帶孩子走讀社區真實感受家鄉的美好；帶孩子露營、跟他校線上共學，以增加學生另類生活經驗；帶孩子懂得在進行課程關照三年級弟妹的學習。我希望學生把五感給打開，用眼記錄每一個當下；用筆撰寫所有的感動；用心享受生活週遭人、事、物的美好。



課堂中最美的風景就是三、四年級孩子不同年齡孩子共學時刻，雖然兩年段只差了一歲，但這一年的差距，總是讓課程設計難度升級再升級，我們需要絞盡腦汁的考量他們的閱讀速度、識字量……等，但在小組討論中，孩子們總是可以用自己的語言討論進行老師給予的任務，雖然有時候較低年段的思考及表達沒那麼成熟及反應快，但聆聽觀察也是一種學習。在混齡的教室裡，孩子要學會跟不同年紀的人學習；要學會更多包容與同理；要學會相互尊重與等待。混齡的附加價值遠遠超過我們所設定的課程目標。

記得有一次三年級孩子在課程的回饋說到：「我很開心能在小組中跟大哥學會快速組合成為七字詞的方法」、「我覺得自己今天聽到很多不同的想法」、「要發言大聲一點，大家才會聽得清楚」，而四年級的孩子也會給予三年級學生讚美，「今天金金在小組中進步很多，會提出自己的看法，而且我覺得他的看法很特別。」、「瓜瓜今天比上一次進步很多，很勇敢而且大聲的說話，我坐在後面聽得很清楚……」。看見他人的優點給予正向鼓勵，在我們課程中不時的出現，混齡教學不僅增加孩子的群性互動，更讓不同年段的孩子相互支援、相互增強、教學相長。



在不斷地解鎖種種難關與挑戰後，終於來到最後一哩路「投稿」，我也想讓孩子有機會在錄取稿件中，看見自己的名字被刊登，讓孩子知道「我真的可以寫，我真的會寫」，我瘋狂且持續的幫孩子投稿，從一個孩子開始登上國語日報，一直到現在有 17 篇陸續上報的快樂會讓人上癮。心中深藏第一個孩子文章被選錄時，拿起國語日報上刊登著瓜山國小○○○的文章，細細的在角落讀著自己寫的文字，那個幸福、嘴角上揚的畫面，猶記得那一天的開心比我第一時間知道我考上教甄還要開心。很多時候，我被他們的文字給療癒著，不知何時，看著他們的文章，已是我生活中的小確幸。

我很驕傲，我教出一群小寫手

我很感動，孩子寫出獨一無二的自己

我很幸福，我在金瓜石偏鄉服務。

在瓜山，有一群小寫手，正用文字記錄著自己的成長；記錄著自己與家鄉的故事……。





筆記頁



混出「心」大坪

大坪國小游巧鈴

很榮幸擔任 111 學年度新北市大坪國小的中年級體育老師，剛開始對體育混齡教學，心中滿懷期待著！開始詢問體育混齡教學的學校老師前輩們，結合學校老師們的建議，便開始著手規劃教學策略，如何可以讓學生們在我的教學項目裡能淺顯易懂，更能快速學會。起初我對混齡的印象就是在一個環境下，將兩個不同年級的學生編在同一個班級一起互相學習、互相督促對方行為。

在混齡的學習中沒有永遠的強者、弱者。在學習環境中每個人角色會隨著每一次學習的活動中做變化更動。想必這也就是在混齡課程中重要環節之一。





開學時，同學們聽到接下來要上的項目是「跳繩」時，三年級學生對「跳繩」一竅不通，現場一片哀嚎，慢慢地聽到四年級的學長、學姊先跳出來指揮現場秩序，請他們安靜繼續聆聽老師的上課教學內容。全班分散開後，每個人各自做基本練習動作，四年級學生基本動作過關，但是到了三年級部分同學卡關了，我就把部分同學叫到旁邊加強基本動作訓練，班上項目過關的學長姊主動過去關心動作不熟練的同學，並指導他們一些訣竅，但是一堂課的時間還是無法讓他們學會，他們全班在下課時自動再多留 10 分鐘加強練習。到了下一次上體育課上課前的下課時間，全班一起加強訓練，終於到了第三堂課，全班把跳繩基本功學起來了。老師開始加深教學，變化基本動作，動作練習 30 分鐘後便全班考試過關。接下來這一堂課老師上的雙人花式跳繩，這動作除了需要基本功也需要兩人之間的默契。可能四年級的學生比較習慣單人的跳法，所以在雙人合作跳躍時，卻一直無法成功。剛成功學會基本功的其他同學同時也無法學會這一項動作。老師就帶領他們玩一種兩人三腳的遊戲來增加彼此默契。經由一堂課的默契訓練後，兩兩一組在上課不斷自主練習，兩人互相幫對方觀察從失敗中找出錯誤的動作經由修正後。從一直卡繩只能跳一、二下到後來可以連續不間斷地可以跳到 10 下以上。



從他們身上可以看到同儕間共學，可以使他們先建立學習自信、有了自信心便能加速學習的速度。在課前讓學長姊主動幫忙複習動作，課後學長姊再重複老師上課的教學內容協助需要幫助的學弟妹。

.....

《禮記·學記》：「是故學然後知不足，教然後知困，知不足然後能自反也，知困然後能自強也。」這句話讓我想到在我的混齡教學裡，並不是簡單認為將兩個不同年級的學生在一起學習而已。而是更要注意學生們的相處模式、學習模式，學習速度是否可以統一往前。最讓我感動的是班上學生生生共學，陪同練習，一方面增強基本學習項目，一方面也可以增進同儕的感情。學習是無止盡，混齡教學能讓學生心思變得更加縝密、處理事情更圓滑。也幫助學生們在未來的學習、社會道路上，可能面對的不是同一個年齡層或同溫層的人。在面對事情處理時，能獨當一面來解決是混齡教學推動成功的關鍵之一。



筆記頁



混齡創造未來

鼻頭國小鄧宇珍

我初次接觸到實施混齡教學的學校，是在嘉義縣，在我的成長過程及大學相關課程中，混齡教學僅是課本中的一種教學模式，因此我心中充滿疑惑、不安，不懂混齡教學的上課模式是什麼，為什麼要讓不同年級的學生一起上課，同時懷疑自己是否能夠同時兼顧不同年齡孩子的需求。

.....

實際教學後我才終於了解，為什麼需要實施混齡教學。當時全校的學生人數不到 30 人，每個班級只有 2~5 個孩子，除了考試科目：國語、數學、英文、社會、自然以外，其他科目都實施混齡教學。在混齡教學的課程中，我看到不同年齡孩子們的互動，平時在班上只有兩個孩子的班級，因為多了哥哥姊姊們的加入，變得更加活潑，投入於課堂，遇到不懂的問題，除了問老師外，也會主動請教哥哥姊姊們。





我們班的四位學生都是男生，因為混齡教學要和五年級一起上課，而五年級只有一位女學生，讓原本陽剛的班級，加入了一點柔和的氣氛，讓課堂中激發出不同的火花。一開始的混齡上課，我不太了解如何備課，但是透過五年級老師的協助、學校請混齡教學專家到校指導及舉辦混齡教學激勵共識營等等，讓我了解自己不是一個人在努力，背後也有許多老師們的協助。

今年我到了新北市鼻頭國小，我看到了實施不同方式的混齡教學。在鼻頭國小，全部的科目都實施混齡教學，全校學生數更是不到 20 人，擔任六年級導師的我，也開始擔心國語、數學這些需要考試的科目，到底是如何進行混齡教學的呢？該如何同時兼顧五年級和六年級學生不同的需求呢？混齡課本的編排方式什麼？在我心中充滿了疑問，還好在暑假期間，舉辦了瑞芳線分區混齡教學培力工作坊，讓我能在開學前就先了解鼻頭國小的混齡教學實施方式，提早做準備。



最讓我印象深刻的是畢業旅行，因為我們是九校聯合舉辦，就像校長在營火晚會時說的：「或許我們的畢業旅行不是最好玩的，但一定是最特別的！」看到孩子可以和完全不認識的同學們一起快樂的跳舞、唱歌、玩樂，讓我知道孩子們不會因為性別、年齡、學校的不同而所有隔閡，也讓我發現混齡教學對學生來說，是能夠增加與他人互動的機會。除了畢業旅行外，還有許多和他校合作的活動，像是小鐵人、聯合校慶、田徑對抗賽、三對三籃球賽等等，看著孩子們在這些活動中合作、成長，也讓我了解偏鄉的孩子不會因為人數少，缺少資源及同儕互動經驗，反而因為混齡教學，能看到更多不同的學習樣貌，老師們在課堂上也能有更大的發揮空間，體育課不會因為人數不足，而無法進行球類比賽；美勞課的作品能夠和他人分享；音樂課的歌唱或是演奏樂器也能有不同的音調起伏。

.....

在鼻頭國小，我看到混齡教學的重要性，孩子們因為混齡教學而有所不同，能夠接觸更多不同年齡層的學生，彼此陪伴、學習，留下難忘的回憶，老師們也能透過合作，互相鼓勵、進步，一同創造擁有無限可能的未來。



筆記頁



在混齡教學中 找到學習樂趣與成就



平溪國小李慧菱

平溪地處新北市的偏鄉，區內三所小學學生人數都未超過 30 人。學生人數的減少，影響學生的同儕互動、文化刺激及學習品質，為了弭平這些差異、確保學生的受教權益，本校自 105 學年度起部分學習領域參與混齡教學試辦、109 學年度起全面施行混齡教學。希望藉由混齡的上課模式，增加學生間的同儕互動機會、讓學生更有機會相互分享學習心得與想法，達到學習社會化及互學的目的。

.....

在原先的教學模式下，學生都是跟同年齡層同學相互學習，大家年齡相同、生活環境相似，長久下來其實彼此間的想法也會高度相似。再加上人數不多，分組時的選擇就少，不是跟甲一組、就是跟乙一組，不太能引發新想法。但在加入另一個年齡層的學生進來之後，上課時的衝擊變大了。不同的年齡層因認知發展的進度不同，對於同一件事情的看法往往會有很大的差異、也會有不同的思維，學生更能夠激發出不同的想法。

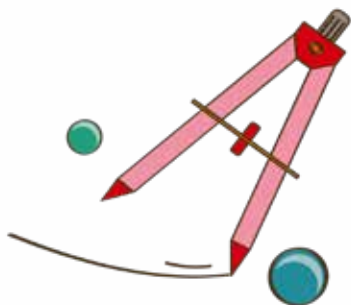


原本在課業上較低成就的小秀，上課時都比較安靜，因為怕說錯被笑、所以都不太敢說出自己的想法。雖然老師都有鼓勵她要勇於發言、同學們不會因她的錯誤而笑她，但小秀在課堂中仍是安靜的。但在開始混齡上課之後，老師發現小秀在上數學課時開始敢發表意見了，在和學弟妹同組時，能擔起大姐姐的引導責任，會主動協助學弟妹、試著為他們解說，努力的想要將她所理解的東西去告訴他們，解說過程中用畫圖、手腳並用，透過各種方式讓學弟妹理解剛剛老師所教的課程是什麼。上國語課小組討論時，她也能提供自己的意見，讓組內的同學（同年級）有更聚焦的思考方向。這些情況在以前是沒有發生過的，老師在小秀的身上能夠看到她對學習的積極性以及從中獲得的成就感。經由她發表、解說、指導同學及學弟妹的過程，能看出她開始對學習是有熱忱的、是開心學習的。看到這情景，老師是開心的、是欣慰的，或許多數老師的期望是能「得天下英才而教之」，但天底下哪來那麼多的英才能夠聚集在同一個班級呢？我反而認為讓孩子有學習樂趣、覺得自己就是英材、自己不會輸別人，認為自己的將來一定有無限可能！這樣老師所獲得的成就感更是無法比擬的吧！



教師組 散文

佳作



而混齡教育要能夠順利的施行以及成功，並不完全只靠身在教學第一線的老師，其實學校及行政端的支持也是非常重要的。在本校開始施行藝能領域的混齡教學之初，學校端就開始幫忙找協助、找資源、思考如何解決因不熟悉的課程銜接問題。面對家長的疑惑，也都利用家長日時向全體家長解說。在教師們不知道這樣的做法是否正確、是不是能夠幫助到學生時，學校都會給予方向與支持。利用進修時間辦理混齡工作坊、引進相關輔導團的專家資源，分享教學的方法及技巧及帶領校內老師進行共同備課，給予新接觸混齡教學的老師們基本及應有的概念。也讓校內老師們形成跨領域、年段的共備模式，多人的共備激盪出新火花，大家相互學習、互通有無的彼此補漏，設計出更符合學生的課程。甚至有些老師會利用課後的時間再去進修，寒暑假時也會去學習不同的新觀點，目的都是為了要精進老師的教學專業，讓孩子們有更好的學習體驗，能夠幫助他們學到更多的有效學習方法。

「三人行必有我師焉」，在不同的人身上（不論身份、年紀）總能找出值得學習之處。「見賢思齊」更是一個不錯的學習方式，孩子都有追隨年長者、能力者的天性；而當自己轉變為年長者時，也能有模有樣引導學弟妹們學習。當他們慣於學習楷模、成為學習引導者後，不論之後身處何處，都能依照如此學習模式學習，成為主動的學習者。



筆記頁





菁桐國小宋蓮儀

混齡教學啟辦多年了，然而因為教材變遷，或者因為在教學現場發現困境，偶爾會造成有些教材無法順暢的沿用。由於現在的四年級正值 97 課綱與 108 課綱版本教材的轉銜階段，每一年我們都因應教科書改編而不斷的修正課程地圖。反覆的變動下，國語課在今年變得時而需要分組教學、時而需要混齡教學。

由儉入奢易，由奢入簡難。原本覺得一班五個人上課也滿好的，結果經歷了混齡成九個人，再回到五個人混材時反倒就有點空虛了。

記得第一次讓四年級和三年級一起上國語課，感覺整間教室都溫暖了起來。孩子多了，點子多了，歡聲笑語也更多了。原本五個人有著明顯的程度差異，課堂上聰穎的孩子偶顯孤傲，不擅長表達的孩子則把不知道掛在嘴邊。如今加上三年級的四個小孩，各種出乎意料的想法竟源源不絕，每個針對文章的發現都像點燃了一支小火柴，閃耀了孩子的雙眼，三年級孩子的天真無畏煽動了火焰，漫成一股暖流，也溫暖了四年級孩子的自信。四年級因為有弟弟妹妹的加入而更加積極地願意思考和表達，三年級也因為不服輸的心態，面對分組挑戰時，顯得專心致志且團結齊力。

說到分組，這大概是混齡教學裡最快樂的紅利了。以前剛開始混材時，曾帶過一個年級一個人的班，後來運氣很好，來了轉學生，於是人數「倍增」，成了兩個。兩個人怎麼分組？玩遊戲時他們若非互相廝殺，就是一起撕我；討



論時或者直接吵架，或者互相乾瞪眼，或者十秒得出結論。當時有幸帶到他們在其他藝能科的混齡課，於是身為高齡組的他們可以幫忙讀故事、當主持、做示範，療癒極了！每次分組必定要把這兩個高齡組的拆開在兩組裡，讓他們脫離平時稚嫩的狀態，提升成令人景仰的哥哥姊姊。

時空回到現在，原本的五個人怎麼分組？一組三人、一組兩人，雖然排列組合一下還是有十種分法，但人數只能是那樣。於是大多數時候我讓他們全班一組。一起完成固然溫馨，就是少了一種積極的暢快。

直到三年級的加入，令我再度嚐到了混齡這甜甜的紅利。第一次三四年級一起在國語課上分組，我問他們：「你們想怎麼分？」有人提議「三、四年級各一組！」於是我按下計時器，讓他們在時限內各自使用教室裡的任何工具，找出所有具備相同部件「肖」的國字和造詞、解釋。

三年級的四個小朋友將紙本字典和平板電腦並用，緩慢但認真的一邊思考一邊找，一邊討論一邊紀錄，每個孩子都很忙碌的替團隊加分。四年級的五位小朋友則拿著平板一字排開，平時略顯孤傲的小朋友熱血沸騰的指揮著大家分工，並統籌每個人回報的結果；平時總說不知道的小朋友快速的瀏覽搜尋結果，把所有看到的資訊一一提出。最後活動結束，看似是四年級小朋友贏了，但其實整堂課裡那種所有人齊心奮戰的氣息，以及小朋友從中得到的經驗、心得、情感、方法，讓我感受到這是所有人的勝利。

第二次分組，孩子們不約而同一起選擇了嘗試不同的分法：「男生和女生！」正好當天有人請假，男女生一比一，程度也是有高有低。於是我們以異質性分組各自進行了一場非對決的小活動——限時接龍。有趣的是，兩組的成效幾乎一樣，相比上一次三四年級分開進行時的實力落差，這一次明顯感受到四年級起了鷹架的作用，三年級也很好的發揮他們的「執行力」，互相配合，相輔相成。

那之後我們又多次進行了分組活動，全都以抽籤方式進行，有時分兩組，有時分三組。我們驚喜的發現，原來四年級的學弱生可以成為擔當大局的一組之長、原來三年級小朋友的困惑可以促使所有人變得更細心和耐心、原來以往一直樂於發問的小朋友也會如此樂於幫助其他人……原來偏鄉的小小班國語課，也可以因為混齡而變的這麼好玩。混齡就像雞蛋、麵粉和糖，即使分開也好吃，但只要把他們混在一起，烘焙之後再切開來，就會是一塊塊美味的，混和著蛋香和麥香的甜滋滋小蛋糕。





筆記頁





最美、最混的風景 ~ 中泰國小

中泰國小黃亮瑜

中泰國小坐落在大屯山噴發後的岩漿丘陵稜線上，遠眺能看得到淡水河，也看得見貫穿學區的大屯溪所流進的東海，背山面海，既能農耕，也能漁撈，也許就是這樣得天獨厚的地形環境，讓我們什麼都混在一起，因此，我們也混齡。

談到混齡，我想中泰可以大聲的說，我們很「混」！

最美、最混的風景都在中泰，從每一個美好的大清早，我們就開始混囉！晨間打掃雖然用班級分區域，但孩子們能主動互相幫忙，高年級的哥哥姊姊看到低年級負責的上操場落葉多時，拿起竹掃把開始低頭協助；低年級看到大大的中庭負責的只有一個五年級哥哥，主動說要幫忙辛苦的哥哥。接著是晨跑活動，全校同學會一起跑步醒腦，開啟活力的一天。

中泰的體育活動也很混，全校學生打散，分成四大隊，每個大隊都是一到六年級組成，要分組跳健康操、進行大隊接力、趣味競賽等，不論是接棒、助跑，還是各種遊戲的操作，弟弟妹妹看著動作熟練的哥哥姊姊，手把手的教導他們，懵懵懂懂的學，然後一年一年長大，成為哥哥姊姊，自然而然地成為指導學弟妹的角色。游泳教學時，能自然的看見，姊姊哥哥，牽著弟妹去更衣室、貼心的幫還不會吹頭髮的低年級弟妹擦頭髮、梳頭髮和吹頭髮。



中泰的社團及團隊活動也很混，田徑隊、直笛隊、武術隊、足球課、兒童瑜珈課、陶藝課、布萊梅音樂社、閱讀寫作課、英語勞作、薩克斯風團隊等等，練習、比賽絕對都是混到底。三年級的孩子，第一次參加六年級田徑對抗賽，看到場上選手如飛躍的羚羊般，也都激起了心中的鬥志，無畏年齡的差距，和學長姊攜手合作，奮力拚鬥。薩克斯風團隊的學長姊會協助弟妹搬譜架，在表演前後也會提醒剛入行的新手弟妹，記得帶樂譜及收拾零件。

說了那麼多，我們還有食農教育，插秧、割稻、米食體驗、水耕蔬菜、實驗農場……，這些全部都很混，混齡的風景，在中泰俯拾即是。

中泰從 107 學年度開始實施社會科的混齡教學，從混材不混生，到全面混生，從輔導團帶領我們研讀、解析課程地圖，到校內協同老師們與主任校長共備，我們循序漸進，不躁進，扎實的踩穩每一步。



社會課堂中看見孩子的改變，一開始對社會的陌生、無感，加入了不同年級的伙伴後，人變多了，有更多不同分組的火花，原本害羞、內向不敢言的小孩，因為有更多種的分組方式，可以有機會和自己喜歡的隔壁班同學一組，增加了對話的意願。因為混齡，孩子有機會玩人更多的課堂遊戲，有機會參與不同組合的分組競賽，也看到孩子從五年級的依靠型，漸漸轉變成領導型，這些風景，都是因為我們很混，才能看見。

相信未來，中泰的孩子與師長們會繼續混，混出屬於我們最美的風景。





筆記頁

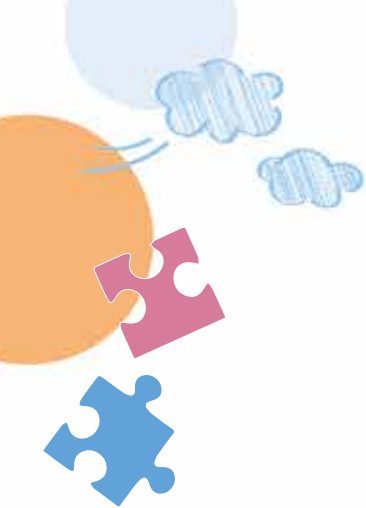




三和國小



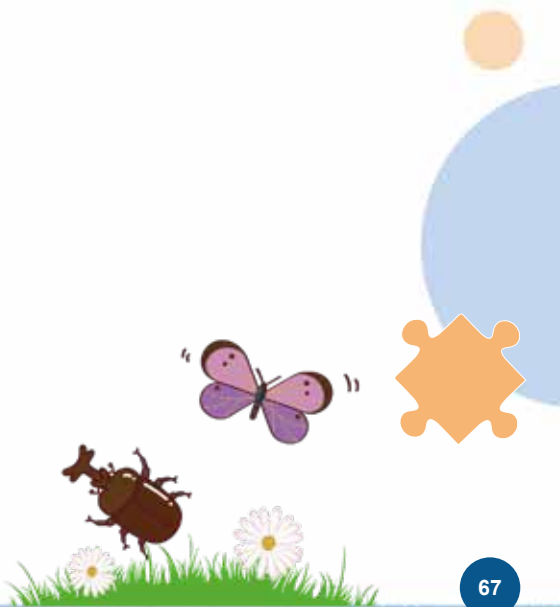


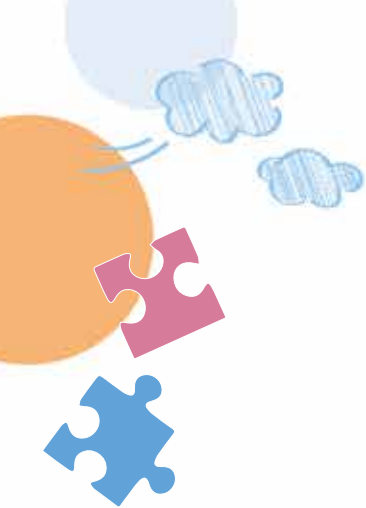


大坪國小



生態課程專題分享

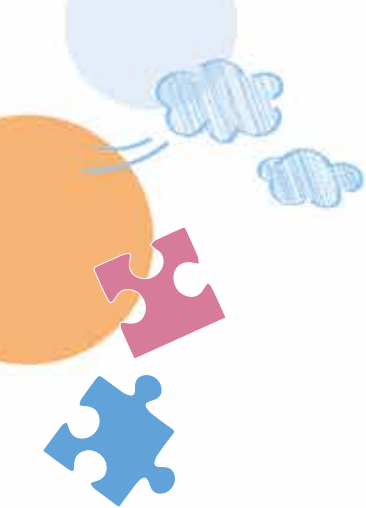




大鵬國小

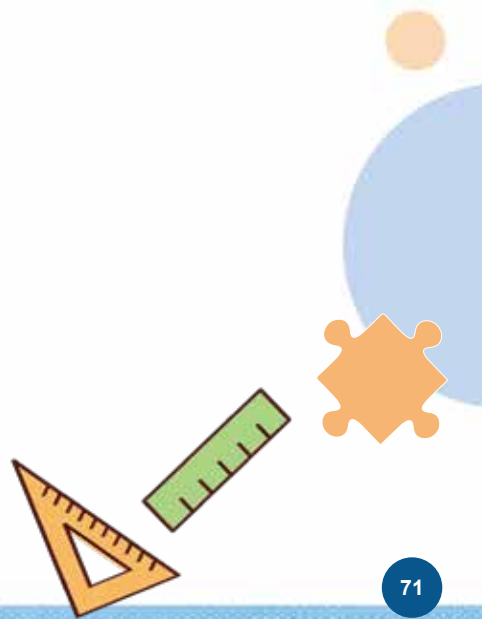
香草植物應用 - 製作迷迭香洗髮精

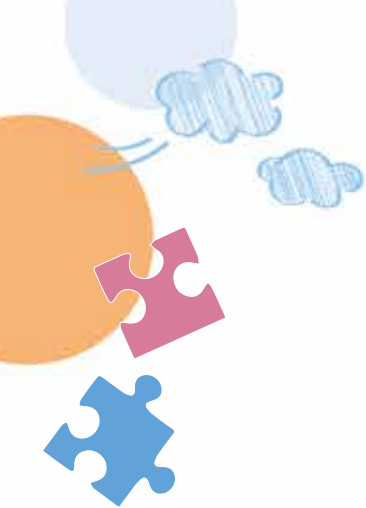




崧腳國小

低年段數學實作



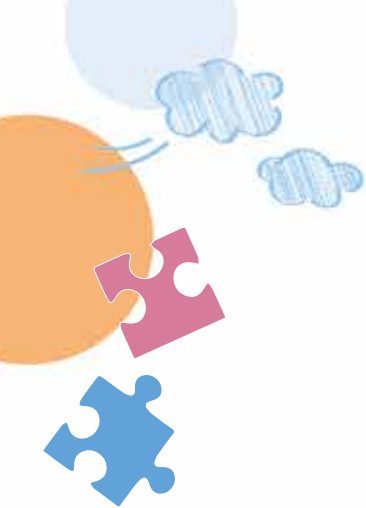


永定國小



二年級說故事給一年級聽





石碇國小



混齡植栽活動





高年段 散文

特優



我在混齡 的成長



學生姓名：謝函妤
學校名稱：濂洞國小

還記得在我一年級的時候，便開始進行混齡教學，當時會跟二年級的學長姐們一起上課。每當我遇到問題時，不只是老師會教我，學長姐們也會來幫我，這讓我越來越清楚，去處理那些問題的重點，也越來越喜歡上課。

在我五年級時，每當我遇到了不會的數學題目，在我旁邊的學長們，就會幫助我理解題目的重點，讓我的概念越來越清楚。學長們就像施展了魔法，幫忙喚醒我的記憶，不管是多難的數學概念，也是一點就通，讓我覺得數學沒有我想的那麼難。

學長們對我們總是一視同仁，不會去偏袒誰，只要有問題，他們都會給我們解答。不管是在上課、

打鼓或練絲竹樂，遇到問題時，學長們都會出手相助。我總是覺得學長們學富五車，只要有問題，他們都答得出來。學長們就像是我在學習階段中的英雄，雖然平時他們看起來跟其他人一樣，甚至還會使用選擇性聽不見來捉弄我們，但是只要我有疑問，他們就會細心的幫我解答，能跟他們一起上課，讓我很開心。

升上六年級以後，多了兩位新生，還有兩位從幼兒園升上一年級的學弟妹。當他們遇到問題時，我也會努力幫他們一一解答，因為我覺得幫助別人很快樂。在幫助他們的時候，解答並不是代表直接告訴他們答案，而是跟著他們一起找題目的線索。有時候當學弟妹們問我為什麼，如果我沒辦法好好回答，就會呼叫跟我同班的同學一起來幫忙，大家一起討論並解決問題。

我會為了做自己想做的事竭盡心力，也會為了跟學長們一樣而努力不懈。我要學習學長們的精神，也努力去教導學弟妹，讓大家一起在混齡校園中歡樂的成長。

Y M D



高年段 散文

優選

混齡學習趣



學生姓名：簡維呈
學校名稱：大坪國小

位學長看到這個情形過來教我如何畫畫，我非常感謝他，也讓我印象非常深刻。

我們學校位於新北市是一所偏鄉小學，因為少子化及學生人數少的關係，因此實施混齡教學，讓同年段的學生一起上課，這樣可以讓氣氛熱鬧有趣，不會單調，充滿歡樂，大坪還有很多有趣的課程，有教育實驗課程、擂鼓課程、烏克蘭麗課程、拇指琴課程、陶笛課程及古箏課程，讓我們的學習變得豐富又有趣，也得到不同的體驗。

在混齡課程過程中，我們會與學長姐討論課程任務，和學長姐跟學弟妹一起學擂鼓。我覺得最有趣的是上綜合課時，我們藉由混齡分組一起完成指派的任務，當我有不會的時候學長姐會幫忙我，讓我們從中學習互相幫忙、合作的精神，有一次我被分配到畫動物，但我不會畫，結果我坐在那裡發呆，有一

我最喜歡的混齡活動是運動會，因為運動會有很多項遊戲都是要團隊合作，且我們學校又是混齡分組活動，這樣可以增加彼此的默契跟感情，而且一學年只有一次，讓我們都很期待，然而其中我最喜歡的項目是會讓人勝負欲變得很強的大隊接力，大隊接力不只要跑得很快、還要跟隊友默契很好，接棒也要很順，如果接棒沒練好或是不好好練習，都會影響速度，運動會不只要個個項目都很強，還要秩序好跟團結合作，才能加到更多分數，雖然有時候團隊會發生一些衝突，但找到原因就可以解決了，每次運動會都好玩又很精彩。

我覺得混齡課程的好處是可以讓我們認識不同階段的同學，結交更多不同年紀的朋友，也讓我們學習到團結、合作跟互相幫忙，甚至還可以有不同的競爭對手與效仿的對象，以及一同創造很多有趣好玩的回憶，因此就讓我們繼續「混」在一起吧！

Y M D
● ● ●



高年段 散文

優選

混齡上課 真有趣！

中泰國小的五、六年級學生總是「混」在一起，不管是上體育課，還是社會課。因為全校學生人數比較少，要記住全校學生的名字也是非常簡單的事情。

在四年級的時候，看到學長姐們在臺上用直笛吹出優美的音樂，我果斷去參加了學校辦的音樂社團活動—「布萊梅」，想要像學長姊一樣在舞臺上表現自己。第一次參加活動時，對社團中的同學還不很熟悉，所以不敢去認識新的朋友。直到老師把我推進人群裡，我才和社團裡的同學漸漸熟悉起來。在平常直笛團練時，學長姊都會耐心指導我指法的運用，如果我還是一直按錯，學長姐並不會責罵我，反而還會說出幾句鼓勵我的話，叫我不灰心、難過，直到現在印象還很深刻。現在我已經是直笛老手了，

學生姓名：陳宇皓
學校名稱：中泰國小

換我要去指導剛進社團的學弟妹們了。

在五年級的時候，社會老師對每位學生都超嚴厲的。有一次在我上社會課時，不小心忘記把社會課本帶來學校，可能是怕社會老師的責罵，也可能是怕丟臉才沒和老師說明沒帶社會課本的原因。就當社會老師快要走過來的時候，學長跟我說出一起看課本的提議，就這樣讓我逃過被責罵的時刻，下課時我還沒有來得及跟他道謝，他就先一步跑來找我說下次不要再忘記帶課本了，就在那一刻，一股暖意穿透了我整個心房，讓我感覺很暖心。就那麼一句話，可以讓我一整天的心情都超好的，第一次讓我覺得有一個好朋友在我身旁陪伴我、照護我。

經過這些「混」在一起相處、學習的日子，我希望混齡課程可以更加普及，體育課不會因為人少而感到無趣；社會課能聽到更多不同的想法；也能在美術課裡看到有趣的作品。混齡上課真的很有趣，也可以透過同學成績成為加強自己努力的意志。上課發生的一些小事也能成為美好的回憶。

Y M D



高年段 散文

優選

成長與蛻變



學生姓名：胡敏珣
學校名稱：十分國小

在我比較小的時候，我的成績不太好，尤其是數學。因此當時的我，覺得自己不聰明、也沒什麼特別的天賦。我很努力地讀書，想要跟上大家的進度，但每次考試時，成績都不太理想，和那些明明比我小，數學卻比我好，做什麼事情都很完美的同學們差距很大，導致我越來越自卑，並嫉妒那些同學。

直到有一天下課時，我拿著不及格的數學考卷，坐在位子上準備訂正考卷時，忽然眼淚控制不住地往下掉，隨即委屈和不滿的情緒都一湧而上，身旁的學弟學妹，馬上「咻——」一下圍了上來安慰我，等我宣洩完情緒之後，有個數學很好的學妹，問我說：「學姊你為什麼哭呀？」她這麼一問讓我有些尷尬，不知該怎麼回答才好，因為我怕如果說，是因為數學考不及格的關係才哭的，他們一定會嘲笑我。

在我正苦惱時，那位學妹好像看到了我壓在手下，滴滿了淚水變得濕濕皺皺的數學考卷，她朝著我溫柔地笑了笑，並對我說：「學姊別哭了，我教你數學好不好？」一聽到這句話，我絲毫不猶豫就答應了下來，然後她開始輔導我數學，她擅長把複雜的數學題目，用簡單易懂的方告訴我。漸漸地，我不再害怕數學，而在某一天，我突然開竅了，那次月考的成績，比以前高了整整二十分！現在的數學在我眼裡，簡直太有趣了！我可以嘗試各種方法來解題，真是太好玩了吧！從此我就愛上了數學，我想這就是混齡教學的力量，能让大家在不知不覺中，互相幫助互相成長。

現在升上六年級的我，無論是數學或是其他的科目，在大家一路以來的互助成長下，成績都有顯著的進步，讓我變的更有自信。我成了眾人眼中的小老師，學弟妹們有不會的地方，我都會盡心盡力的去指導他們，希望我透過的力量，也能幫助他們度過因為成績不好，而沮喪失落地離開，在未來，他們也能夠繼續幫助其他人，讓大家一起愈來愈好。謝謝混齡教學，讓原本全班只有一個人的我，能和大家一起學習成長，讓我的校園生活不再孤單，也讓我更有自信！

Y M D



高年段 散文

佳作

混齡學習趣

我們學校位於新北市萬里區的偏鄉小學，由於少子化、學生人數少，因此實施混齡課程，讓大家都「混」在一起，本校有許多有趣的課程，例如：擂鼓課程、教育實驗課程、烏克蘭麗麗課程、拇指琴課程、陶笛課程、古箏課程、北科大英語課程等，讓我們能學習不同類型的課程，探索自己的興趣。

我們的擂鼓課程是全校學生一同上課，在一年級的擂鼓課中，我一開始不會打擂鼓，所以只能在旁邊亂打，但因為實施混齡課程，有學長姐的協助指導，才能漸漸進步，使我現在的鼓藝非常好，也可以去幫助學弟妹。另外綜合課混齡分組在做東西的時候，學弟妹需要幫忙的時候，我也會很樂意去幫忙，也會告訴學弟妹現在要做什麼



學生姓名：周裕欽
學校名稱：大坪國小

事，並且依照學弟妹和自己能做的事去分配任務，學弟妹不會做的我也會一一慢慢地教他們，這過程讓我學習如何去幫助他人、領導一個團隊，讓我進步很多。

我最喜歡的混齡活動是大隊接力，我們學校的大隊接力和其他學校最不一樣，我們是全校學生一起混齡組隊的，在這過程中可以培養自己和隊友之間的默契和感情，隊友也會很認真的討論戰術，也會開心的進行活動、參與活動，然而當我們有不會的事情，學長姐都會主動來幫我們，並且努力協助我們，混齡教學真的讓我們學習到很多經驗，收穫良多。

我對於混齡教學的課程感到非常開心，因為可以認識其他年級同學，也有更多的學習對象，大家一起努力學習、相輔相成、互助合作，創造更多美好的回憶。

Y M D




高年段 散文

佳作

我在混齡 的成長

因為我們學校的人數很少，從一年級的時候就開始混齡，隨著年級的不同，我們有時候跟學長姐一起上課，有時候會跟學弟妹一起上課。而在特別的課程，我們還會全校一起上課，互相學習幫忙。

我還記得在五年級的時候，自然課觀察物體受熱後的變化實驗。一開始要點火，讓巧克力融化，因為當時的我不敢點火，這時候，六年級的學長主動過來幫忙，並把巧克力放進鍋子裡。由於有學長的幫忙，實驗才可以順利的完成，讓我覺得很開心。

不一鼓是我們學校很特別的社團活動，全校的學生都會參加。不一鼓是用海上的浮球製作而成的。在打鼓練習時，難免會遇到挫折；每當我不會的時候，學長姐都會來



學生姓名：趙宇程
學校名稱：濂洞國小

教我該怎麼打。例如我們在練習〈地水火風〉時，學長姐們不但會提醒我哪時候該大力，哪時候該小力，也會提醒我們要注意打鼓的節奏，還會幫我調整打鼓的姿勢。有了學長姐的教導，讓我越來越能掌握打不一鼓的技巧，也讓我有能力指導比我小的學生。現在的我已經六年級了，我也想跟以前學長姐一樣，去教導比我還小的學弟妹，不只讓他們有被教導的經驗，還讓他們學會怎麼打鼓，希望這個打鼓的經驗可以被傳承。

我覺得混齡課程的優點很多，因為透過混齡課程可以讓我們互相討論、互相學習，從以前學長姐指導，到了現在，我也可以像以前的學長姐一樣，去教導學弟妹，彼此成長。我也謝謝之前教導我的學長姐，如果沒有他們，我就沒有辦法去教導其他人。以前我是一個手心向上的人，去接受學長姐的幫助，現在我也可以成為手心向下的人，去幫助其他的學弟妹。

Y M D



高年段 散文

佳作



我唸的是新北市雙溪區上林國民小學，學校只有 29 個人，是一所混齡學校，所以每個年級都會一起參加各種活動。

學校有打太鼓、烏克蘭麗、種咖啡和柚子，課程中我最喜歡的是彈烏克蘭麗，因為可以和很多同學一起在一個教室裡唱歌、打鬧。

有一次的田徑比賽，因為我們人很少，所以要幾個年級一起參加，有一些妹妹弟弟們不會，我們就要教他，比如說接棒動作，弟弟妹妹們不會接得那麼順，我就告訴他們要怎麼做，當他們進步了、會的時候有一點成就感，覺得很開心。弟弟妹妹們學會了，所以也很激動。在比賽的時候，因為弟弟妹妹們沒有參加過所以會比較緊張，我會在旁邊加油打氣，他們就比較

學生姓名：卓庭安
學校名稱：上林國小

不會那麼緊張，還拿到不錯的成績，很開心。

每天下課鐘響時，弟弟妹妹們就會跑到我的班級前面向我揮手，讓我感覺自己像個偶像，等我出來時，他們就拉著我的手，不知道要去哪要做什么東西，原來是在走廊走一走而已，邊走邊聊天，逛了一整圈的學校。還有一次他們進來和我一起吃东西，點心分著吃感覺特別好吃，雖然吃到的份量變好少。

我們學校比較少人，而且我們這個班級只有兩個人，如果沒有混齡的話，就會只有我們兩個人上課，很孤單寂寞覺得冷，因為有其他年級的關係，我覺得這樣上課比較好玩、有趣，讓我的童年不要那麼的孤單。



Y M D
● ● ●





高年段 散文

佳作

最好的決定

我們的國小位於瑞芳區的鼻頭國小，因為這裡比較比較偏僻，所以學生人數非常少，全校人數不超過二十個人，所以一直以來都是混齡課程。我們有很多科目是高年級一起上課，像國語、英文、自然、社會、音樂、美勞等等，還有很多活動，會全校學生一起行動、學習。

.....

這學期，我們多了一個課程：「遠鄉閃閃」。這是是三到六年級一起上的課程，如果只有六年級上這個課程的話，一定很單調、無聊，因為我們只有四個人，不過，幸好我們是混齡一起上課，讓能夠一起上課的學生人數變得更多。遠鄉閃閃主要是在上攝影的課程，會教我們如何使用相機，和拍照的方式。我們每週都會選一張自己拍的照片傳到 Google 上，在下一次上課時分享給大家為什麼你喜歡這個照片，讓我們更加了解彼此。有時候

學生姓名：朱以丞
學校名稱：鼻頭國小

課程會到步道或是漁港拍照，不僅拍到了許多美麗的照片，還增加了同學們之間的情感。

10 月 4 號的時候我們去了畢業旅行。這次的畢業旅行非常的特別，我們是整整九所學校一起去，所有時間我們都是一起行動、吃飯，到不同的地方遊玩。在晚上時有營火晚會，會和其他學校學生一起互動，例如：唱歌、跳舞、玩遊戲等，都非常的好玩。我們還一起騎了腳踏車，會騎腳踏車的人，自己騎一臺，不會騎腳踏車的人，還可以跟其他同學一起騎，就算我們互不認識，也能在過程中一起玩樂，慢慢增加彼此默契，讓歡樂的時光一眨眼就結束了。

.....

我很慶幸有轉學到鼻頭國小上學，因為在別的國小，一個年級有好幾個班，每班的學生人數也都很多，所以我們只能認識自己班上的同學，不管走到校園哪一個角落，都是不認識的人，會感到十分的緊張。不過自從轉到鼻頭國小，因為學生人數很少，課程都是混齡一起上課，讓我可以認識全校的所有同學和老師，在校園中就不會感到那麼緊張，也讓我的校園生活中，添加了許多色彩。

Y M D



高年段 散文

佳作

全糖南瓜湯的 混齡課



學生姓名：薛靖萬
學校名稱：興華國小

混齡課？那是什麼呀？簡單來說混齡課就是把班級人數少的兩個班級合在一起上去各種課程。雖然這樣的上課方式課程內容常常會一直重複，但是，我總是會把它當成複習，因為多聽一次也比較不會忘記，在我心裡的某一塊其實總覺得這樣也挺好的，畢竟興華國小全校的人數很少，就像我們班也只有三個人而已，如果有更多人能聚在一起上課也會比較有趣。

而今天又是混齡課的一天，這次的混齡課主角是一星期只有兩節的美勞課！但我因為被隔離，所以在家使用平板上線上課，上課的主題是素描，我們畫防疫期間的必須品，酒精！加上老師從 IKEA 買的咖啡色橄欖球抱枕等等的好多靜物，講到這裡，大家腦袋可能會腦袋冒出「咦？」的一聲，不在現場怎麼讓老師教我呢？中間雖然遇到不少問題跟挑戰，不過也還好同學們都非常友善，會用聲音解說，跟我分享他們的素

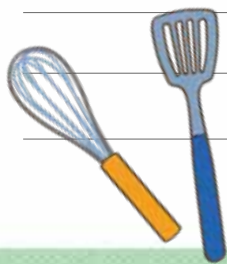
描作品，甚至還會幫我喬鏡頭不然隔離中的我就看不到大家精彩的畫作了，混齡課真的非常好玩，久了也會發現大家也都人很好，會互相幫助。

美勞課還有畫圖接力過跟南瓜創造賽，大家畫的南瓜都很有特色，像是六年級的鍾○旭畫了超級無敵宇宙大的螢光大南瓜，我們班的黃○翔畫了無臉尾巴瓜、我畫了可愛爆牙瓜，而畫圖接力的過程非常好笑，當時根本看不懂在畫什麼，而現在這些瓜都住在了二樓的走廊上，如果沒有混齡課，我就看不到這麼多種奇形怪狀的好笑萬聖節南瓜了，回到班上只有三個同學的我也沒辦法感受畫圖接力賽的那些好笑事件。

而其他的混齡課也都非常有趣，例如：體育課一起去游泳，互相潑水把其他人弄得濕答答的、音樂課一起吹直笛，一起選要做報告的歌曲，互相爭簡單的曲子。這些看似沒什麼的事件都變成了上學生活中的小確幸。

雖然混齡課有時會有一些小缺點，但我還是覺得，遇到困難時大家都會互相幫忙，讓我很感動，假如沒有混齡課，我們可能就沒辦法學習那麼多，所以我也希望，在我畢業前，混齡課不會消失，就讓它成為我小學中的美好回憶吧！

Y M D





十分國小



回饋讚美再生紙作品





上林國小



全校柚子採摘進入 60 週年校慶





平溪國小



自然真奇妙～我們一同來探究





牡丹國小



中高年段課間一起玩數字配對卡牌





柑林國小



吉他成果展演





菁桐國小



戶外教育分組活動



中年段 散文

特優

當我們 混在一起

學生姓名：楊婕馨
學校名稱：興華國小

萬聖節快到了，所以老師說：「我們今天要用色紙做南瓜提籃。」然後老師就拿出說明書慢慢地解釋，解釋後老師就讓我們開始做提籃。

我正在做提籃的時候，有一個一年級的學妹不會剪紙，我就過去問他說：「要幫忙嗎？」學妹點了點頭，我就拿起剪刀幫他剪了幾張紙，讓他可以順利摺紙。學妹拿起剪好的紙臉上出現了笑容。

隔天下課時我不小心受傷了，沒想到昨天我幫忙的學妹竟然主動陪我到健康中心擦藥，還陪我走回教室，雖然她年紀比我小，但是他的能力也可以幫助別人。

還有一次寫功課的時候，我忘記怎麼使用三角板，這時候有一個學姐就來幫我教我怎麼用三角板。學姊很熱心的幫忙，讓我可以順利地完成功課，我心裡覺得很歡喜。

學姊們很有耐心的教我不會的字和數學，我要向學姊多多學習。以後我升上高年級有很多學弟妹，我一定會慢慢的教他們，當學弟妹的好榜樣，不會讓學長姐和老師失望。

混齡課程讓我學習如何照顧比我小的學弟妹，也可以讓我有哥哥、姊姊的陪伴，讓我覺得很開心。



Y M D
● ● ●



中年段 散文

優選

混在一起 好有趣

從小學一年級開始，我們班就只有兩位學生，一直到我現在四年級了，我們班依然沒有新來的轉學生，雖然如此我們班卻有許多的機會和隔壁的三年級同學一起上課，我也和三年級的同學們相處得很開心很愉快！

我最喜歡上體育課，因為上體育課時老師都會設計簡單的體育活動，先讓三年級的同學完成任務，接著再讓我們三、四年級共同完成較困難的任務，我很喜歡這樣的上課方式，因為這樣的上課方式可以增進我們兩班之間的感情，讓我感覺到我們班好像不只有兩個人而已。

我們學校除了國語課和數學課以外，幾乎其他課程都會和三年級的同學一起上課。我印象很深刻的



學生姓名：簡國凱
學校名稱：大坪國小

是有一次上教育實驗課時，老師帶我們到夢想農田教導我們如何認識地瓜的品種和正確的挖地瓜，到了夢想農田之後老師先請我們領取手套和鐮刀，接著開始教我們割地瓜藤，這時我發現林○立不太會使用鐮刀，於是我到他的一旁教他如何使用鐮刀，然後和他一起完成割地瓜藤的任務，最後我們兩個把挖起來的地瓜互相分享給彼此，能夠教導林○立和他一起完成任務，讓我得到了很大的信心和成就感。

大家在一起上課，讓我認識到更多的同學，也讓我學習到怎麼照顧和教導比自己還要小的弟弟妹妹們，更讓我和同學之間增進彼此的感情，「混」在一起真的好有趣！我很感謝我的父母親把我送到這裡讀書，讓我可以學習到除了課本以外的知識，也感謝學校的老師們認真地教導我們，謝謝你們。

Y M D
● ● ●



中年段 散文

優選

一起「混」吧！

學生姓名：吳睿鵬
學校名稱：瓜山國小

三年級的我們要和四年忠班一起上國語課，為什麼我們要跟四年忠班一起上國語課？因為瓜山國小人數太少了，全校學生只有二十一個人，老師只有十幾個人，所以我們才要上混齡課。

.....

在上混齡課的時候，我曾經遇到困難。老師幫我們分組分完後，我們開始討論並寫下討論的內容，這時候有一個同學提出他的意見，但是有的人同意他的想法，有的人不認同，因此我們就產生了爭執，到底要選誰的意見呢？我們溝通了好久，沒有任何答案，這時候老師發現了，趕緊跑過來協助我們，分析給我們聽哪裡好、哪裡需要改進，我們就有了共同的想法。透過上課的過程中，我學到了做事情不要太急躁，和同學討論的時候要說出自己的想法，試著去學習溝通和表達。

我每天都期待著可以和四年忠班一起上課，因為和他們一起上課時可以有多一點男同學陪伴我；和他們一起上課時也可以先學四年級的內容，感覺自己變得更厲害了；和他們一起上課時，如果老師問問題，我不會的時候，四年級的同學會教我，我就可以比較能回答出老師的問題了。我很開心可以和多一點的同學一起學習。

.....

我覺得和四年級一起上國語課很快樂，因為可以和他們分工合作討論課文，混齡課雖然會有一點緊張，但是同時可以讓一起學習的夥伴變得更多，學習上也更精采。



Y M D
● ● ●



中年段 散文

優選

七嘴八舌的 混齡課

開學時，老師跟我們說瓜山國小要上混齡課，因為我們學校學生數很少，所以我們三年級要跟四年級一起上課學習，於是我帶著期待的心情去上混齡課。

經過混齡上課幾天後，我發現四年級學習的速度比較快，四年級的老師講課的速度也比較快，所以，上課時我就會聽不懂，我會利用下課時間去請教四年級的同學，請他們教我。後來，我又發現四年級在寫七字詩的時候會懂得運用技巧，把兩個詞湊在一起變成一句，但一開始的我都不太知道要怎麼寫，所以當老師問我的時候我就會很緊張，之後慢慢地我也開始學習運用技巧來完成七字詩，而且學會了。原來，學習沒有這麼難！

學生姓名：賴沛妍
學校名稱：瓜山國小

我喜歡混齡課，因為人多，討論的時候想法就會比較多，因此在學習的同時，我也可以學到更多人對課文的理解和看法。雖然人多一起上課有好處，但是也有壞處。壞處就是上課的時候會比較吵鬧，因為有些同學會故意發出噪音干擾，讓老師在上課的時候還要停下來管秩序。如果大家都可以遵守上課規則，我相信混齡上課一定會更充實。

我喜歡上混齡課，因為跟四年級上課的時候，老師會讓我們分組進行討論，我們的組別裡就會有比較多人，討論起來意見會比較多、比較有趣。我希望混齡可以繼續上下去，讓我們少人數的班級可以在其他同學身上學習到更多的事物。



Y M D
● ● ●



中年段 散文

佳作

食農教育 初體驗

學生姓名：許樂
學校名稱：濂洞國小

○各拉一端，由其他人來解說我們的料理有哪些。

我今年剛轉來濂洞國小，在這裡有很多課程都是混齡上課，這是我第一次參加食農教育上課，全校的小朋友都一起參加，我們分成兩隊，是由低、中、高混合分組。

第一次上課的時候，老師要我們嚐嚐看要做的食材味道，並且寫在學習單上，食材有枸杞、紅棗、月桃的莖……等。我以為枸杞是軟軟的，結果它非常的硬，五年級的同學直接抓一把塞進嘴裡，我心想他不會噎到嗎？寫完學習單後，老師拿出一張大海報紙，要我們寫下要做的兩道菜材料：第一道是藥燉月桃地下莖的湯；第二道是綜合野菜炒麵。設計海報的時候，高年級的同學提議以投票來分工，低年級的負責黏貼食材名稱上去，全部的人再一起設計海報的圖案。完成後是發表時間，我和低年級的吳○

第二次上食農課程時，我們先去採月桃的地下莖，接著收集青苧麻葉，最後再拔川七的葉子。拔完之後我們回廚房開始分工合作，有的洗菜，有的切豆乾，有的負責煮菜。我們一開始先製作藥燉湯，材料有金針菇、豆乾等，我們參考上次設計的菜單材料，一把材料下鍋。煮菜的人把食材放入鍋中，瞬間香味撲鼻而來，香味讓負責其他工作的人更認真，想趕快完成手邊的工作再把菜吃到肚子裡，眼看第二組的人已經煮好菜放在桌上了，我跟隊員們說：「要加快速度，不然會被超越的。」後來，我們還是慢慢地完成非常美味的綜合野菜炒麵。

最後是品嚐時間，全部的小朋友準備好餐具來排隊享用，我先盛了一點點麵吃吃看好不好吃，結果，發現嚐起來真讓人讚不絕口，忍不住想要再吃很多碗，但是我想要先去品嚐第二組的麵好不好吃，結果一吃下去，好鹹喔！原來他們太心急，加了太多的醬油，真可惜！這次的食農課程，印象最深刻的是在校園遊戲場附近就能採到野菜，而且這是我第一次體驗親自做菜的活動，我很開心。

Y M D
● ● ●



中年段 散文

佳作

當我們 「混」在一起

學生姓名：洪睿彥
學校名稱：鼻頭國小

我們是位於瑞芳區附近的鼻頭國小，校園裡有美麗的金花石蒜，還有可愛的校狗。因為學校的人數很少，所以我們開始混齡上課。

我們是在低年級的時候，開始一起上了許多課，例如：音樂課、英文課……等等。特別是在音樂課的時候，大家可以一起吹奏笛子；體育課也可以跟其他年級的同學們一起上課；一起練習田徑比賽，讓我覺得很好玩。

我們學校時常有安排很多有趣的課程、活動，有攝影課、打太鼓、小鐵人……等等，今年的小鐵人比賽，還讓我遇到了暑假夏令營認識到其他學校的同學，讓我又驚又喜，而這學期每個星期四最讓我期待的，就是遠鄉閃閃課程，是會有許多的志工哥哥跟志工姐姐來教我

們怎麼攝影，我們還會一起學習各種拍照模式，例如：小花模式、構圖方式……等等。小花模式則是拍很近的物品或昆蟲，我特別喜歡這堂課的原因是，因為可以和大家一起爬山，還可以到不同的地方練習拍照，也能欣賞高年級同學們拍攝的作品。

我覺得可以一起混齡上課，很開心又很熱鬧，一起上課的同學不但變多了，還可以互相學習，我不會的地方，高年級的哥哥們會教我，希望大家都可以一直一起上課。



Y M D
● ● ●



中年段 散文

佳作

混齡感人故事

我就讀興華國小，是一個轉學生，從轉來三年級，一眨眼就到了四年級……

當我來到這間學校，就感受到了這裡的愛，大家都非常熱情的迎接我。由於我們學校有混齡教學，讓我很快就認識了許多人，學長帶我逛校園、陪我一起玩，讓我漸漸的回到了以前的活潑，大家一起嗨了起來！除此之外，老師們也讓我們使用小組討論的方式，讓大家更能熟悉彼此、互相認識，我也交到越來越多朋友。老師與同學的愛都讓我留下深刻的印象，雖然是只有43人的小學校，卻讓我有著大大的感動。

我最喜歡的是混齡羽球課，打羽球就像是在空中飛翔一般，令我覺得自己的心也在飛翔，心裡有無

學生姓名：林栩蔚
學校名稱：興華國小

比的愉悅。剛開始我的球技還不是很成熟，當我被打敗時，學長跟我說：「勝敗乃兵家常事，只要你肯努力練習，就一定會成功。」經過一番苦練，我漸漸的贏過一些人。就算打羽球不是我的專長，我也會盡心盡力的去做，我不能辜負了學長的期待。

混齡教學讓我的校園生活更加充實，讓大家有更多時間可以認識彼此。謝謝老師和學長、學姐讓我不再畏懼、害怕。混齡教學讓我有機會和更多人相處，如果學校未來繼續混齡，我一定會成為幫助別人的學長，讓這間學校增加更多歡樂。



Y M D
● ● ●



中年段 散文

佳作

一起上 每一節課

混齡就是兩個班級一起上課，因為學校人太少才得混齡。很多人一起上課可以看到別人平時沒有表現出來的優點。我們有很多課都是混齡，像是國語、直排輪、英文……幾乎所有的課都是大家一起上。

我最喜歡直排輪課，有連續三節，老師一開始會請我們穿直排輪鞋，最後一節課讓我們玩遊戲。中間我們會進行很多學習和練習，包括壓軸、前檢兵等等。每次上完直排輪課，我都覺得自己像是跳進了水池裡一樣濕，因為滿身都是汗。

沒有混齡課的話我們班只有五個人，混齡之後班上同學變多了，變成九個人。有些人上課比較不認真，像是○○○常常在老師講話的時候跟其他人聊天。有些人比較安

學生姓名：楊宜衡
學校名稱：菁桐國小

靜，所以上課就很認真，像是潘○翎，她上課都不會一直跟別人說話、聊天，非常專注的聽老師說話。有些人則是會因為不同的課，上課的樣子就不同，每個人都很特別。

我們從一年級就開始有混齡課。混齡上課可以跟比較高年級的人互動、學習。沒混齡就沒有這麼多榜樣可以學習了。比較低年級的同學跟我們一起上課，也可以從我們身上學到很多。

我喜歡混齡，因為可以有學長姊、學弟妹們一起上課。也可以用他們的課業成績來作為目標改善自己的課業成績。我覺得非常開心。



Y M D
● ● ●



中年段 散文

佳作

我的混齡 教學初體驗



學生姓名：胡洵瑜
學校名稱：十分國小

我本來住在板橋，5歲的時候因為山上的阿公生病需要爸爸照顧，所以我們全家搬回來十分。我從幼稚園開始就來十分國小讀書，我很喜歡我的學校。

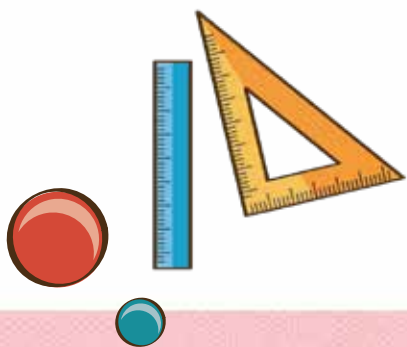
雖然平溪有著名的天燈、小火車、瀑布和吊橋，但我真正去體驗他們都是在學校的課程。學校除了讓我認識體驗這些在地特色課程，我也是第一次在學校學習到國語、英文、數學、社會和自然等等其他知識。同樣是上學，和其他學校很不一樣的是，我們十分國小是採用混齡上課。

混齡上課就是，四年級跟三年級一起上課，這是因為我們學校的學生實在是太少了，一年級甚至只有一個學生呢！採用混齡教學讓我們的上課互動更多也變的更有趣。

上課的時候我們都是採用分組的方式，老師問我們問題，高年級的同學會帶領低年級一起討論和發表。

有一次上國語課，老師跟我們玩生字九宮格的遊戲。我在台上不會寫字，正急的滿頭大汗、面紅耳赤的時候，幸好有高年級的學長來支援我，因此我們得到老師的獎勵，而且那個字我死也不會忘記了。

現在我已經是高年級的學生了，每天上課的時候，我除了認真努力學習之外，我也會像以前學長姐幫助我一樣，幫助學弟學妹們學習。我喜歡混齡教學，我更喜歡十分國小。



Y M D
● ● ●



An illustration of two interlocking puzzle pieces, one orange and one white, positioned above the photo. The orange piece is on the left and the white piece is on the right.

和美國小



全校攝影課程





貢寮國小

異質分組的合作模式





福連國小



低年段數學混齡公開課





福隆國小

中年段數學公開課





中泰國小



中年段自然課





乾華國小



中年段綜合課



繪畫類

菁桐國小 胡允杰



打籃球高手

特優



和朋友一起玩溜滑梯

菁桐國小 關好安

優選



瀟洞國小 蔡艾里
美術課做兔子



優選



十分國小 胡健峰
我跟哥哥姐姐
在圖書館



優選



繪畫類

平溪國小 陶正萱 我最喜歡跳舞課

佳作



瑛腳國小 蔡逸凱

打籃球的時光

佳作



興華國小 黃奕雅
相伴學數數

佳作



大坪國小 陳妍心
謝謝喬欣姊姊
教我寫作業

佳作



瓜山國小 林宓媛
我和我的線上夥伴

佳作





興華國小

中年段課程風景





九份國小

中年段繪製九份主題燈籠





瓜山國小

低年段藝文手作樂



鼻頭國小



混齡英語共讀



A*

濂洞國小



混齡自然實作



當我們混在一起

混齡手札
111學年度

新北市混齡教學 感人故事 甄選成績

得獎名單 - 散文類教師組

目次	學校	作者	文章題目	名次
1	瓜山國小	黃豈芳	瓜山最美—混齡樂趣多	特優
2	九份國小	李育芳	混合的美好	優選
3	九份國小	吳雅慧	混齡就在生活中	優選
4	瓜山國小	吳彥樺	玩心・翻轉混齡寫作魂	優選
5	大坪國小	游巧鈴	混出「心」大坪	佳作
6	鼻頭國小	鄧宇珍	混齡創造未來	佳作
7	平溪國小	李慧菱	在混齡教學中找到學習樂趣與成就	佳作
8	菁桐國小	宋蓮儀	雞蛋、麵粉和糖	佳作
9	中泰國小	黃亮瑜	最美、最混的風景～中泰國小	佳作

得獎名單 - 散文類高年段組

目次	學校	作者	指導教師	文章題目	名次
1	濂洞國小	謝函妤	李唯聖、林志浩	我在混齡的成長	特優
2	大坪國小	簡維呈	朱婉琳	混齡學習趣	優選
3	中泰國小	陳宇皓	謝宸競	混齡上課真有趣！	優選
4	十分國小	胡敏珣	周怡芳、吳禎芸	成長與蛻變	優選
5	大坪國小	周裕欽	朱婉琳	混齡學習趣	佳作
6	濂洞國小	趙宇程	李唯聖、林志浩	我在混齡的成長	佳作
7	上林國小	卓庭安	謝昌全	很”混”喔	佳作
8	鼻頭國小	朱以丞	鄧宇珍	最好的決定	佳作
9	興華國小	薛靖萬	施彥妤	全糖南瓜湯的混齡課	佳作

得獎名單 - 散文類中年段組

目次	學校	作者	指導教師	文章題目	名次
1	興華國小	楊婕馨	阮琬琪	當我們混在一起	特優
2	大坪國小	簡國凱	何家俊	混在一起好有趣	優選
3	瓜山國小	吳睿鵬	黃婉茹	一起「混」吧！	優選
4	瓜山國小	賴沛妍	黃婉茹	七嘴八舌的混齡課	優選
5	濂洞國小	許樂	吳美麗	食農教育初體驗	佳作
6	鼻頭國小	洪睿彥	張佳玉	當我們「混」在一起	佳作
7	興華國小	林栩蔚	曹泓棋	混齡感人故事	佳作
8	菁桐國小	楊宜衡	宋蓮儀	一起上每一節課	佳作
9	十分國小	胡洵瑜	許朝全	我的混齡教學初體驗	佳作

得獎名單 - 繪畫類低年段組

目次	學校	作者	指導教師	繪畫主題	名次
1	菁桐國小	胡允杰	葉侑竺	打籃球高手	特優
2	濂洞國小	蔡艾里	郭小婁、謝喬心	美術課做兔子	優選
3	菁桐國小	闕好安	葉侑竺	和朋友一起玩溜滑梯	優選
4	十分國小	胡健峰	葉侑竺	我跟哥哥姐姐在圖書館	優選
5	瓜山國小	林宓妘	李青祐	我和我的線上夥伴	佳作
6	大坪國小	陳妍心	張潔晞	謝謝喬歆姊姊教我寫作業	佳作
7	崁腳國小	蔡逸凱	尤盈雯	打籃球的時光	佳作
8	興華國小	黃奕雅	林怡愷	相伴學數數	佳作
9	平溪國小	陶芷萱	黃敏淳	我最喜歡跳舞課	佳作

備註：依獲獎名次與學校名稱排列順序。

當我們混在一起

混齡手札
111學年度

總編輯：張明文

副總編輯：劉明超、歐人豪、丁雅君

行政編輯：林奕成、洪薇雅、郭家伶、張宗文

執行編輯：林惠珍

編輯群：本市混齡教學學校教師、
學生（相關人員如得獎名單）

助理編輯：王詠善

承辦單位：新北市板橋區沙崙國民小學

設計製作：睿澐視覺設計有限公司

印製日期：112年6月

