



當我們混在一起

113 學年度混齡手札

新北市政府教育局 編印

Facebook

f 新北學Bar



YouTube

新北市教育局



Telegram

新北學Bar資訊站



新北校園通APP

新北校園通



當我們混在一起



113 學年度

混齡手札

PE
English
Physics
arts
Math
Chinese

Mixed-Age Teaching



愛在混齡，灌溉希望—— 點亮孩子成長的每一步

新北市幅員遼闊、學校型態多元，在這片土地上，每一所學校、每一位孩子，都是我們努力的起點。尤其偏鄉與小校的教育發展，更是我們堅持不懈的使命。自 105 學年度起，我們率先全臺推動混齡教學，秉持「讓每一位孩子都能被看見」的初心，至今已邁入第九年。

面對少子化的挑戰，我們以「混齡」為解方，將跨年級共學共伴的精神，深入每一間教室。自 110 學年度起，本市辦理混齡感人故事甄選比賽，透過現場教師與學生的親身感動，讓我們發現混齡教學不僅是一種教學方式，更是一種心靈交融的體驗。今年，我們看見老師與學生攜手創造的動人故事：在音樂教室裡，高年級孩子以直笛聲引領學弟妹追夢；在自然課堂中，學長姐陪伴學弟妹實驗、討論，共同激盪知識的火花；在夜光教室中，學生轉化身分，從被協助者蛻變為小老師，體現真正的學習與成長。

混齡不只是課程的調整，更是心與心的交流。在這樣的教學現場中，孩子們學會傾聽與分享、包容與合作；老師們在挑戰中找到教學的熱情與信心，透過共備、觀課、議課，持續成長、共同前行。這一切，正是教育最美的模樣。



感謝每一位投入混齡教學的師長，感謝每一位勇敢探索的孩子。在這條教育的道路上，是你們的熱情、努力與愛，讓混齡教學不只是政策的實踐，更是一場充滿希望與感動的教育行動。

讓我們繼續以混齡為橋，串起孩子的夢想與未來，共同譜寫新北教育的感人篇章。



新北市政府教育局局長 張明文



重要日程

115年



	8 AUG	9 SEP	10 OCT	11 NOV	12 DEC	1 JAN
M 一		1			1	
T 二		2			2	
W 三		3	1		3	
T 四		4	2		4	1
F 五	1	5	3		5	2
S 六	2	6	4	1	6	3
S 日	3	7	5	2	7	4
M 一	4	8	6	3	8	5
T 二	5	9	7	4	9	6
W 三	6	10	8	5	10	7
T 四	7	11	9	6	11	8
F 五	8	12	10	7	12	9
S 六	9	13	11	8	13	10
S 日	10	14	12	9	14	11
M 一	11	15	13	10	15	12
T 二	12	16	14	11	16	13
W 三	13	17	15	12	17	14
T 四	14	18	16	13	18	15
F 五	15	19	17	14	19	16
S 六	16	20	18	15	20	17
S 日	17	21	19	16	21	18
M 一	18	22	20	17	22	19
T 二	19	23	21	18	23	20
W 三	20	24	22	19	24	21
T 四	21	25	23	20	25	22
F 五	22	26	24	21	26	23
S 六	23	27	25	22	27	24
S 日	24	28	26	23	28	25
M 一	25	29	27	24	29	26
T 二	26	30	28	25	30	27
W 三	27		29	26	31	28
T 四	28		30	27		29
F 五	29		31	28		30
S 六	30			29		31
S 日	31			30		
M 一						
T 二						

	2 FEB	3 MAR	4 APR	5 MAY	6 JUN	7 JUL	
					1		M 一
					2		T 二
			1		3	1	W 三
			2		4	2	T 四
			3	1	5	3	F 五
			4	2	6	4	S 六
1	1	5	3	7	5		S 日
2	2	6	4	8	6		M 一
3	3	7	5	9	7		T 二
4	4	8	6	10	8		W 三
5	5	9	7	11	9		T 四
6	6	10	8	12	10		F 五
7	7	11	9	13	11		S 六
8	8	12	10	14	12		S 日
9	9	13	11	15	13		M 一
10	10	14	12	16	14		T 二
11	11	15	13	17	15		W 三
12	12	16	14	18	16		T 四
13	13	17	15	19	17		F 五
14	14	18	16	20	18		S 六
15	15	19	17	21	19		S 日
16	16	20	18	22	20		M 一
17	17	21	19	23	21		T 二
18	18	22	20	24	22		W 三
19	19	23	21	25	23		T 四
20	20	24	22	26	24		F 五
21	21	25	23	27	25		S 六
22	22	26	24	28	26		S 日
23	23	27	25	29	27		M 一
24	24	28	26	30	28		T 二
25	25	29	27		29		W 三
26	26	30	28		30		T 四
27	27		29		31		F 五
28	28		30				S 六
	29		31				S 日
	30						M 一
	31						T 二



混齡音樂之旅： 音符、旋律與成長的共鳴曲

中泰國小郭芳吟

「老師，我想跟六年級的大哥哥一樣吹大笛子！」剛升上三年級的小朋友充滿期待地開始了他們的第一堂音樂課。中泰國小的直笛隊每年都會參加新北市音樂比賽，並在校內進行行前表演，這些表演讓低年級的學弟妹們對學長姊的吹奏印象深刻，心中也燃起了對學習音樂的憧憬。

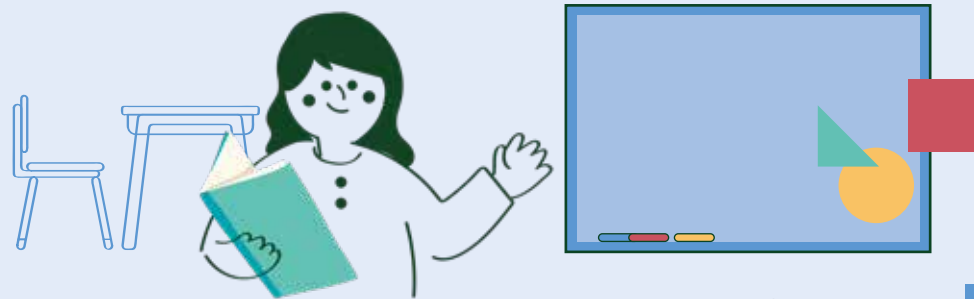
在中年級的音樂混齡課堂裡，有一批已經學習了一年的四年級生，成了老師的小幫手。每當需要範奏正確音調時，我會請他們為三年級的學弟妹們示範。學弟妹們驚訝地發現，原來只要一年努力，他們也能像四年級的哥哥姊姊一樣吹出美妙的聲音，這鼓舞了他們更加認真地投入練習。此外，我會安排四年級的學生成為小老師，指導組員的指法和節奏。這樣的安排讓我能騰出時間給予需要更多幫助的學生個別指導，讓課堂進行得更加順暢。

「你彈得怎麼樣？要不要聽聽我的？」六年級的學生手持著 iPad，靠近正在創作的五年級同學，他們正在使用 GarageBand 軟體中的即時循環樂段，試著創作出有「起、承、轉、合」的樂曲。六年級的學生相比五年級學生更具音樂素養，創作的樂曲層次豐富，吸引了五年級學生的注意。這些年齡相仿的孩子互相聆聽、討論，甚至在如何達成音樂效果上互相教導，過程中笑聲不斷，充滿驚喜和學習的樂趣。我看見六年級的學生扮演了鼓勵和引導的角色，而五年級的學生從他們身上汲取到榜樣，彼此的互動不僅增添了課堂的活力，更激發了創作的熱情。

看著學生們在混齡教學的氛圍中成長，我不禁回想起剛進入中泰國小教職的日子。那時，對於混齡教學我心中充滿疑惑與焦慮，但隨著參加一次次混齡教學的培力研習、寒暑假三校混齡研習，以及三校社群共備活動，加上輔導校長的教學訪視，我逐漸理解了混齡教學的精髓，找到了適合自己的教學方式，能夠自信地運用互動教學來激發學生的學習興趣，同時兼顧個別學生的需求，給予適時的指導。

在綠意盎然的中泰校園裡，肥沃的土地孕育著每一個生命。風起時，強韌的意志在這裡成長；雨落時，滋潤著身心，讓生命更加豐富多彩。學生如此，教師亦然。

在這樣的環境中，我們不僅僅是教書，更像是在耕耘一片田地。我作為一位引路人，從最初的疑惑到如今的從容，不再僅僅依賴教材中的知識點，而是以整體性的方式看待每一堂課，讓教學成為涵養學生內心的旅程。這樣的轉變，讓我體會到混齡教學的真正價值，也讓我不斷重拾對教育的熱情與信心。





這份成長的力量不僅來自學生之間，也來自於教師之間的合作。我們彼此分享經驗，探討適合的教學策略，互相支持著在混齡教學中的挑戰。透過共同備課和定期的教學反思，我逐漸認識到每一位同仁的智慧，也學會在自己的教學上做出調整，這樣的成長旅程讓我明白，教師與學生在這片土地上一同深耕，彼此豐盈，成為課堂風景中不可或缺的一部分。

中泰校園就像是一個孕育夢想的搖籃，學生們在這裡探索、學習，也在彼此的陪伴下發現自己內心的潛力；而我，作為這個過程的一部分，也在每一堂課中找到自我，感受教育的深刻意義。每一個教學日都是成長的篇章，而我期待在這片土地上，繼續陪伴學生們寫下屬於他們的成長故事。

筆記頁

微光閃閃

永定國小蔡岳琳

過去在師培學校，從來沒有一節課討論過混齡教學是甚麼樣子？又應該要怎麼執行。第一次接觸混齡教學，我既好奇又有點擔心，教材怎麼處理？教學單元的順序如何安排？而面對能力不同的學生，又應該要怎麼設計教學活動？混齡教學對教學者而言，確實充滿挑戰，但從學期初到現在，看到學生的表現，我認為投入混齡教學的一切的努力與付出，都將成為學生有朝一日盛放的養分。

在混齡班級裡，學生之間的能力落差比起同齡班級更加顯著，特別是在理解的方面。年齡較小的學生，往往會需要更多的解釋與引導，才能夠理解課程中的概念，並應用在解題上。教學者必須更加細緻地處理每個段落的銜接，同時在課程中添加更多不同層次的挑戰，提供每位學生展現的機會。此外組內的大哥哥、大姊姊也會成為小助教，傾聽弟弟、妹妹的疑惑，並為他們再解釋一遍。正所謂教學相長，為了能夠幫助同學，學生必須更加透徹地理解課程內容。在解釋的過程中，也獲得了檢核自己概念和複習的機會。而弟弟、妹妹們也能獲得更多的引導，以及多元的解說。對教師而言，這同時也是一個很好的觀察機會。我經常可以從學生的互動之中，了解他們使用的語言，以及學習上的迷思。進而調整教學，使課程更加貼近學生的理解。

混齡的環境同時也為學生提供更加豐富的社會互動，班級裡的人數或許不多，但學生的朋友可不少。學生不僅能與同年段的同學一起成長，在全校性的活動時，也能和不同年段的學長姐或學弟妹進行小組活動。每當舉行節慶教學活動時，總能看到學長姐帶著學弟妹練習單詞，或是小聲地提示，並鼓勵他們答題。在人人爭先恐後的有獎徵答中，我看見學長姐有時甚至會自願放棄，將機會讓給學弟學妹。學長姐理所當然地照顧著學弟妹，我想肯定是因為他們自己也曾被這樣溫柔地對待，這份友愛同儕的心，就這樣在校內每一處自然而然地流轉。儘管偶爾也會聽到學生抱怨不公平的聲音，但在課後，他們卻依然會耐心地教導學弟妹。從如何操作平板電腦，到協助他們完成畫作。他們也會坐到弟弟、妹妹身旁，耐心地陪伴他們拼音、閱讀文章。也會一筆一畫，仔細地教他們寫字。教室裡充滿了溫暖的空氣，熱心助人的精神，早已經深深融入每個人的血液之中。





筆記頁

混齡教學也許在教學者身上掀起了大風大浪，但在學校所有人共同努力之下，教學現場其實並沒有想像中的「特別」。這裡沒有甚麼可歌可泣的故事，有的盡是一些大概會被認為微不足道、細碎微小的閃光。但每當從待訂正的作業堆中抬起頭，或是在課堂中巡視每個討論中的小組，看見學生互相學習、討論，我都覺得心暖無比。我相信這些溫暖的舉動，源自於學生內心的富足與愛。學生之間的友愛與互助如同點點螢火，在山裡閃爍著光芒。



牡丹花開各芬芳

牡丹國小徐愛鈞

「混齡」，一個既簡單又困難的名詞，一個已在我的教學生涯中共處八年的伙伴。回首來時路，想起當初非走「混齡」這條路的無奈和掙扎，再憶起一路的點滴與收穫，是「專業」、「責任」與「愛」，讓牡丹國小的混齡課程，開出了朵朵各有風采的小花。

記得當初第一年實施「混材」時，心中真是惴惴不安。擔心教材的安排、自己的課程觀、孩子的學習能力、家長的質疑，一項項的風暴在襲捲著自以為教學老手的我。緊接著的正式混齡，更讓認真教學的牡丹大伙兒，如臨深淵。但我們知道，為了孩子，我們必須讓自己更「專業」，更清楚課程脈絡，在執行各項活動及計畫時，更多想一步。於是全校教師加緊腳步進修、利用課餘共備，在課後時間交換指導學生心得。

因為「責任」，我們把課程進行設計與修改，讓課程更貼近孩子學習步調，甚至在設計校本課程時，更在「鄉土、生命、音樂、創課」四大課程主軸之下，設計了低中高年級的 AB 版課程，讓校本課程的學習也配合混齡，能每年進行而不重複。因為「愛」，我們更留心每個孩子的學習與生活，設法讓「混齡」成為孩子學習中加分的部分。我們利用局端支持的「混齡」課程經費，讓孩子們家長免繳教科書籍費，並改善學習環境；而混齡課程中的協同教師，更仔細地在班級進行教學時，給予較弱勢孩子適時的協助，讓孩子們的学习腳步能踏的更緊密。



擔任學輔主任的我，幾經思考後，我認為要將「活動課程化」，發現「自然而然的混齡活動學習」、「親職教育與家長溝通」，是我可以呈現「專業」，在學輔工作擔起「責任」，「愛孩子」也協助大家的方式。於是，我辦理了許多全校孩子一起學習的課程。包含「幸福家庭手做麵包課」、「心靈導師 cosplay 課程」……等。以「心靈導師 cosplay 課程」為例，孩子除了必須在課前有完整的準備，深入認識自己的偶像之外，還要在活動中扮演及介紹自己的偶像。因為全校師生一起參與這個活動，大家更認真和謹慎。低年級學生在活動中學習到哥哥、姐姐表達的口條，也吸收了更多知識；而高年段學生也經由弟妹的介紹，認識更多的歷史名人，擴展了自己的視野。六年級的恩恩說：「我要做弟弟妹妹的模範，所以我要表達的更好！我今天也因為三年級威威的介紹，我認識了漫畫師名偵探的作者青山剛昌，原來他是這麼努力而認真的人。」



此外，我也是擔任高年級自然科任教師。八年走來，令我意外的是，混齡課程的實施在高年級自然科教學，的確是有助益的。因為人數增加了，討論及思考的層面可以更廣了。六年級做實驗時的細緻，可以帶領五年級避免掉不需要的錯誤，而五年級的孩子也有知識面廣逾六年級的，對六年級學生正好有學習及刺激的對象。記得在一堂「水溶液導電」的實驗中，五年級的浩浩因為六年級的提醒，發現了實驗的重大錯誤。浩浩說：「我們班只有2個男生，能和六年級哥哥一起做實驗真好，哥哥都常會提醒我很多細節。」六年級的書書也說：「因為和學弟一起做實驗，我本來是很粗心的人，我變得更小心仔細，浩浩（學弟）也常常講出我不知道的知識，讓我很汗顏，覺得自己要再多看點書。」跨年級的互相協助、認同與讚賞，是我的自然課中，最美的風景。

「混齡」，一個既簡單又困難的名詞，但只要我們靈活的以足夠的「專業」來克服課程實施的問題，擔起「責任」讓孩子學習確實紮根，以「愛」讓孩子在混齡課程中放心的學習，我們的孩子就能擁有各自的風采，在人生道路上，闖出各自美麗的未來。



筆記頁

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

潤物於無聲的混齡課堂

牡丹國小張芷瑄

春雨和風悄悄潛入夜裡，潤澤萬物卻無聲無息。在杜甫春夜喜雨一詩中，春風和雨默默澆灌大地，為萬物梳理，就如同師者，培育孩子們使他們浸潤在知識養分中，成長茁壯；師者，帶領孩子學習感恩之情，在回饋的滋養下，胸懷天下。因此，期待藉由混齡教學，透過多元閱讀、悉心輔導，主動回饋及關懷社會的滋潤下，如暖陽般照亮人生道路，使路途上生機盎然。

撒下混齡的種子，以多元閱讀為養分，在孩子們心中綻放出朵朵氣質的牡丹花。莎士比亞曾說：「智慧裡沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。」閱讀是牡丹孩子們與世界接軌的橋樑，是孩子們與世界溝通的工具。在晨間閱讀時間，高年級的孩子們帶領著低年級孩子進行書籍共讀，透過混齡共學及分組學習，低年級的孩子們漸漸沉浸於書籍的世界中，在下課時總是會童言童語地說著「老師，我想要跟你分享我今天讀的書，那個故事在說……」甚至和同學開始結伴至圖書館借書，書香氣息逐漸在校園中飄散。透過混齡教學，跨越了識字量的藩籬，學長姐們成為學弟妹的小助教，讓閱讀成為孩子們的習慣，如同春雨般，細細澆灌他們的心田，在靜謐時光緩緩流逝下，綻放知識的花朵，在暖陽的照射下，絢麗多姿。



撒下混齡的種子，以悉心輔導為水源，將溫暖澆灌在每個孩子心中。偏鄉的孩子大多單親或隔代教養，家庭失能更是不計其數，家是最溫暖的避風港，對他們而言卻不然，學校成為他們的依靠和精神支柱。因而，學校為了孩子打造心靈導師計畫，打破認輔制度，由學生選擇心靈導師，進行晤談，即時發現孩子內心的糾結與掙扎，點亮孩子心感的秘密基地。小豪曾是我晤談對象，原本的他害羞內向，把每個人的善意都視為針對，不發一語是他的自我防衛。然而，從每次的陪伴、傾聽，默默在小豪身邊，同理他的內心，他臉上逐漸出現笑容，輔導如暖陽般，照亮他心底每一隅，突破內心不安之土壤，萌發樂於學習之芽，並且將學習的快樂透過混齡教學帶給學弟妹們。透過悉心輔導，默默陪伴，讓孩子在牡丹的園圃中成長茁壯。

撒下混齡的種子，以主動回饋為暖陽，使孩子在未來的道路上發光發熱，為他人照亮。教育是一世代的使命，改變是一輩子的承諾。馬彼德校長帶領布農族孩子，站上世界舞臺成就孩子，將掌聲留給孩子，將自身奉獻於社會。因而，我們也將回饋之情，傳遞給孩子，成為成長的養分，灌溉孩子。每年寒暑假進行提琴與桌球課程，不同程度的孩子總是讓老師們很煩惱，然而混齡教學彌補程度落差，藉由學長姐指導學弟妹，甚至有一群畢業校友返校服務。他們陪伴學弟妹練琴、指導桌球技巧，學弟妹們也看著學長姐返校回饋之舉，潛移默化，在畢業之後主動回到母校，詢問師長是否需要協助，甚至在各大表演缺少人手時，也義不容辭，為母校盡一份心力。他們的主動回饋、不求回報，鐫刻在每個孩子心中，無聲勝有聲的一代代傳承。



德蕾莎修女：「我一個人無法改變世界，但我可以在水面上撒一塊石頭，以製造許多漣漪。」混齡在課堂中激起許多漣漪，讓孩子學習活動中思考能更佳多元。撒下混齡的種子，以閱讀為養分，滋潤孩子心靈，看見世界；以輔導為水源，滋養孩子的內心，撫平挫折；以回饋為暖陽，照亮他人的心田，延續傳承。混齡持續在教學現場默默灌溉孩子的心田，悄悄潤澤人生的道路，如隨風潛入夜，潤物細無聲般，靜靜耕耘，成就他人，希冀花朵綻放之日。



筆記頁

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

在這山，澆灌所有的愛；
我在這，收穫超乎想像。

瓜山國小李青祐

再次確認要帶給孩子的都在背包，戴妥口罩、轉動鑰匙、抓著煞車、按下啟動「嗡嗡嗡嗡……」，鶯歌前往瓜山，有2小時享受一個人的時間。

無力感就像沿途樓房漸漸升高，成人每週4小時的孤獨可以稱為享受，那麼孩子呢？接任的班級只有一位新生，多數課程注定沒有同儕互動，她會不會缺少競爭？會不會遺失學習動機？她會不會……孤單？騎經高樓林立的台北，樓房延伸天際，就像看著孩子夢想紙條的我。

「我想要……瓜山有更多學生」宓妘寫在紙條的梦想，我們為她完成！

紙條輾轉，卻成了瓜山教師們難以解決的困境。「那線上同學呢？」經過疫情的洗禮，線上串連儼然成了最好的解套方式！由衷感謝瑞芳偏鄉的溫暖與愛，教師們廣而告之，找到了另一個同樣背景的孩子：晨語。

沿著台5線前往瑞芳，兩側山巒緩緩上升，原本遺失的信心也逐漸浮起。為孩子們的交流，有好多創意與想法。從最原始的方式開始，向著現代科技邁進，期待未來這片土地有更貼近彼此的方式。

美人山旁的瓜山和陰陽海邊的濂洞，乘載著第一印象的魚雁在山與海之間往返。孩子學會在書信中認識彼此，有脈絡的自我介紹：姓名、描述外型並在字裡行間中嵌入性格。有系統的認識一個人：字跡、人物想像並在腦海中賦予個性。當孩子朝著目標努力，學習動機油然而生。

「可以……邀請你來我們學校上課嗎？」宓妘第一封信。會的，我們能一起完成。

抵達瓜山前的最後一哩路，山路蜿蜒崎嶇充滿挑戰。

孩子的夢想必須全力以赴不容小覷，想將面對面相處的效果帶入視訊中，想透過多元視角，讓觀課的教師看到孩子不同的面向，這無疑是種困難與挑戰。



視訊載具的數量、種類、陳設角度都需要加以考量，設備架設到課前測試，感謝所有夥伴，孩子有你們真好！

為何共同備課，對偏鄉的教師而言是種奢侈？因為同學年只有自己。

訪問教師的協助是一個嶄新的開始，我和孩子都有了學習夥伴！一同備課：思考孩子未來應具備的能力，擬訂教學目標。彼此觀課：清楚記錄孩子的表現，探尋教學細節。共同議課：反覆檢視和孩子的對話，挖掘孩子透露出的訊息。

「終於看到晨語，很開心一起上課！」第一次視訊，宓妘的小日記如此寫道。在我眼中，兩個8歲孩子顯得害羞、緊張，呢喃細語收不到音，卻在彼此的鏡頭中透露著驚喜的微光。讓我堅信，有學習夥伴真的對孩子來說是一件很重要的事。

「老師～他太厲害了！全部都是國字耶！可以幫我跟春聯拍照，傳給他看嗎？」打開晨語的包裹：親手做的春聯、柿餅節的報紙、寫滿國字的信。詢問濂洞師後，不禁莞爾一笑。

「晨語其實都不認識這些字，但他很願意寫！看到報紙上有柿餅，想到課文有柿餅節，說要拿給她看，讓她也可以學，所以又印了課文，附上報紙。」濂洞師的講述樸實平凡，我們卻都知道這難能可貴。

「鏗鏘鏘鏘……」鐵門拉開，終於抵達瓜山，轉動鑰匙、車聲漸歇，踢下側柱並摘下安全帽，背好背包一步一步慢慢前往教室。瓜山校園陽光和煦，漫天飛舞的蝶讓我想起瑞芳區聯合校外教學那天的「初次見面」。

校外教學當天，宓妘看著一台台遊覽車，尋覓著晨語。「老師，他今天和線上課看到的不一樣，他今天沒有戴眼鏡耶！」「老師，我什麼時候可以送禮物給晨語？」當孩子站在一起觀察彼此，兩人發現身高與預期的有落差，原來宓妘比較高。



我看到了宓妘的眼神閃閃發亮，看得出來，晨語是她很重要的學習夥伴呢！

拉開教室的椅子，打開背包，把帶給孩子的都一一取出，一張張照片、便條紙、心得單、紀錄表，闡述著這年來孩子的改變。

孩子你知道嗎？在這段時間你學會了好多好多。

「解決問題方法」在線上聆聽訓練，你遇到畫不出的瓶頸便徑直走向書櫃拿工具書協助。

「互相欣賞創作」在文章創作交換，你閱讀完文章會下意識給評論，補綴缺漏繪製插圖。

「猜字謎想像力」在信封尾猜字謎，你興奮設計字謎給晨語，便不知不覺學了好多國字。

「勇於表達內心」在台上進行視訊，你能大聲說話讓所有人聽見，校園分享也落落大方。

孩子你知道嗎？在這段時間老師也得到了好多好多。

你喊的每一聲「老師」都帶給我無比的能量，讓我能瓜山與濂洞間穿梭。

你寫的每一張「信紙」都使我相信同儕、學習夥伴對偏鄉孩子非常的重要。

你看的每一場「視訊」眼中閃爍的微光都使我堅信，我走在一條對的路上。

在這山，澆灌所有的愛；我在這，收穫超乎想像。



筆記頁

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

陪伴、成長與學習－ 混齡教學的動人篇章

中泰國小許元葵

當我兩年前踏入中泰國小，這是我教學生涯中首次接觸混齡教學。儘管有十多年的教學經驗，面對不同年齡層的孩子，我心中仍不免忐忑，擔心自己能否平衡學生之間的差異。隨著時間的推移，我逐漸發現，混齡教學帶給我的是一段充滿挑戰與感動的教育旅程。

初探混齡教學的設計挑戰

在混齡班級中，學生的學習進度與理解能力往往存在差異。與傳統班級不同，混齡教學要求教材具備更高的彈性和多樣性，以確保所有學生都能找到適合自己程度的內容。對於某些學生而言，教材可能過於簡單；而對另一些學生來說，可能需要更多基礎練習。因此，我必須設計多層次的教材，並安排不同深度的活動，這樣每位學生才能在自己的節奏下學習。這種創新與多元化的教材安排，無疑是混齡教學中的關鍵。

班級管理的靈活調整

在混齡教學的班級管理中，年齡的差異加大了教學挑戰。年紀較小的孩子在專注力與情感需求上有所不同，因此班級規則和活動設計必須更加靈活。當學生之間出現互動挑戰時，我需要敏銳地觀察並調整，設法讓不同年齡層的學生在同一課堂中找到平衡。我逐漸學會隨時掌握課堂動態，讓學生們在自由交流中找到彼此的節奏，提升了班級的合作氛圍。

異質分組促進學生間的相互學習

在課堂上，我運用「合作學習」的理念，將學生進行異質分組，讓年紀較大的孩子幫助年幼的同學，這不僅促進了班級間的互動，也讓學生們在合作中互相成長。剛開始時，年幼的孩子較為害羞，不太敢向學長姊請教；然而，隨著課堂進行，我通過引導和分派不同的學習任務，讓大孩子逐漸扮演「小老師」的角色，耐心地幫助較小的學生解答問題。有一次，一位年幼的學生在討論中因無法跟上而顯得不安，這時同組的年長學生主動詢問是否需要幫助，這樣溫暖的互動讓小學生釋放了壓力，再度投入學習。這不僅讓較小年級的學生有更高的學習動力，也搭起了良好的學習的鷹架，對較長的學生則是無形中培養了他們的領導能力以及透過「小老師」角色的指導，強化了較長學生學習內容的後設認知。長期下來，學生們不僅在學業上按部就班的學習，更重要的是他們在情感與心智上發生了巨大的轉變。這樣的經歷讓我看到，混齡教學不僅提升了學生的學習興趣，也培養了他們的領導力和責任感，也學會了包容、合作與關愛。





筆記頁

共同成長的教育旅程

儘管混齡教學需要更高的靈活度和個別化設計，我在實踐中逐漸發現它的價值。透過與乾華國小、興華國小的聯合共備，我不斷學習和進步，讓自己更能從容地應對混齡教學中的挑戰。最重要的是，混齡教學讓學生學會如何在差異中彼此扶持，創造一個相互協助的學習共同體。他們成為彼此的老師、朋友，學會合作、共處，也激發了更深層的情感交流。

在這樣的教育旅程中，我深感幸運，能見證學生間的成長、互助與包容。混齡教學不僅僅是一種教學策略，更是一個關於愛與成長的故事。在這個充滿活力的班級中，我看到了教育的力量，它讓每個孩子在合作中找到自己，也讓我在教學中重拾熱情。



混齡相伴 攜手同行

大坪國小洪淑璋

在市區學校代課將近二十年的我，兩年前來到了這個位於窮鄉僻壤的小校，想當初第一天報到時佇足校門環顧四周，心中頓時五味雜陳，這裡的環境與市區截然不同，不但沒有商店林立的熱鬧街道，連安親班或才藝班的影子都看不見，放眼望去皆是茂林修竹，雖然寧靜又安詳，但仍讓我對這裡的教學生活不禁心生疑慮：在這樣的環境裡，孩子們的學習資源真的足夠？我的教學方式要如何調整，才能符合這群遠離都市喧囂的孩子們的需求？

然而，這幾年接觸偏鄉的混齡教學後，我也在陪伴這群孩子的歲月中不斷探索及成長。儘管這裡的教學設備不夠充份，但我們有更多自然資源可以就地取材，老師們巧妙的將課程與環境結合，設計出多元又有創意的課程；雖然這裡學生人數少，但孩子們因為混齡學習，能夠與不同年紀的夥伴合作，學習能跨越年齡的差距去共同解決問題，他們學會了關心與包容，在彼此的互動中建立深厚的情誼；縱然這裡沒有豐富的課後資源，但老師們暖心的陪伴就是孩子們最寶貴的資源，老師們不僅僅只有在課堂上傳授知識，更在課後關心每一位孩子的情感和成長，幫助他們克服學習中的問題，支持他們面對生活中的挑戰。在這裡，師生間建立了濃厚的信任感，也讓孩子們在支持與鼓勵中成長為自信而溫暖的人。這裡，即使缺乏都市的豐富資源，但卻有著難得的真摯情感與純樸的氛圍。



這裡是偏鄉，但卻不是教育到不了的地方。在這裡，許多孩子的成長過程，充滿了不穩定與挑戰，但卻也成就了屬於自己的精彩篇章。那個一年級時經常大吼大叫、跑出教室的特殊孩子，在老師的悉心關懷與輔導下，逐漸學會了情緒管理，到了四年級時，他成了老師的貼心小助手，這個曾經難以靜下心的孩子，成了可以獨當一面照顧三年級學弟妹的小學長，令人驚喜的是，他還可以指導學弟妹，如何參加英語歌唱比賽；另外，有一位一年級時天天愛生氣、注音符號老是學不會的酷弟，升上二年級後，為了成為學弟的好榜樣，心境和態度都發生了改變，開始願意努力學習拼音，他的轉變給了他年紀較小的孩子極大的鼓舞；還有一個到四年級才轉進來的憂鬱小生，在老師和同學們的支持下，克服了對學校的恐懼，更發現了自己在學習上的興趣，逐漸轉變為陽光大男孩，從最初抗拒上學，到後來能與同儕互相扶持；另一位，由媽媽獨自撫養的那個個性大而化之的小迷糊妹，原本對學習總心不在焉，但從平時師生間真摯的互動交流中，漸漸培養了感恩的態度，終於，她理解媽媽所付出的愛與辛勞，升上高年級後投入更多的心力在課業上，以回報媽媽的用心良苦。



在這樣的混齡環境中學習，我看到了每個孩子的特點與優勢都能被尊重與發揮，而這些孩子的成長故事，時常讓我反思並充滿感動，更不禁提醒著我，只要我們肯付出心力、用心去愛每一個孩子，無論他們來自哪裡、面對什麼困難，在師長和同學的愛與關懷下，我們的孩子才能夠在充滿挑戰的環境中，勇敢地去追尋自己的夢想，找到那道屬於自己的光，最終照亮自己、也能照亮他人，讓這個世界更加美好。

筆記頁

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

彩繪心世界

大坪國小謝詒品

「客人好」大聲明亮的問候聲是我到大坪國小報到當天，一位眼睛黝黑、笑容滿溢的孩子主動對我的問候，這句話直到現在一直迴盪在我心裡。和一般市區學校不同的是，這裡的孩子充滿單純稚嫩的氣質，各個彬彬有禮，即使害羞也會用羞澀的眼神和你對視問好，讓初來乍到的我感受到這是一所既溫暖又親切的偏鄉小學。

每日開車到校的路途中，沿途的景色總是吸引著我，是雲霧繚繞細雨綿綿、豔陽高照翠綠山景抑是大冠鷲翔翺於空中點綴山林一角，這樣的美景是山林孩子每日的視覺饗宴，讓我想到朱銘大師的一句話「將藝術的種子，種活在心田。」美感落實於日常生活中，培養學生懂得重視及擁抱這片土地，是我期許自己能為孩子帶來的一點點轉變，並思考在這一所佇立於山林中的混齡小學，除了善用豐富的自然資源外，又能如何運用混齡教學方式及利用數位資源開拓孩子們的視野，激發出無限想像的可能及創意。



鐘聲響起，低年級小朋友開心地陸續到班上，去年還是新生的二年級哥哥姐姐們，轉眼間已變成老師的好幫手，不僅主動帶領一年級生落實班級常規，提醒個人工具的擺放、工具桌整理及環境清掃等等……，混齡共伴共學的精神無形中展現，也讓二年級生漸漸培養領導的能力。在視覺藝術課堂裡，引導孩子從日常生活中去觀察環境、發現問題一起討論及分享，是我們常見的學習模式。在一次色彩對對碰課程中，實際踏入校園中尋找色彩的美妙，透過小組分工合作的方式，較有領導力特質的孩子開始分配任務，有些人負責觀察，有些人負責運用平板拍照記錄，學習成就較低的孩子不瞭解如何拍照，小組中總是有夥伴能及時提供協助，孩子們一起將成果繪製成海報並上台分享，課堂氣氛總是充滿了熱情及歡笑，小組互相討論及分工協力的過程都是常見的課室風景。藉由分享，他們發現原來校園色彩及情境是這麼多采多姿，晴天下的瓜弟蜜寶色彩亮麗豐富、雨天生態池裡橘橘白白的魚兒們被雨滴敲打的影像如同破碎的玻璃、傍晚時霧氣濛濛的大坪如同水墨畫一般仙氣裊裊，甚至一位二年級的小姊姊分享「光影從茄苳樹爺爺樹葉中穿透下來這就是美」哇！我從分享課程中看到其他同學眼中的驚訝，原來每個人眼裡的大坪是那麼不一樣，彷彿發現新世界一般，課後孩子們更主動去觀察不同的美感，讓我相信這些生活中美好的種子已在他們的心田裡悄悄發芽。



除了課程學習外，無論是打掃活動、競賽活動或是晨間活動，我們也都採用混齡分組方式，在校園裡常看到高年級學長姐指導學弟妹如何使用打掃工具。學生成為彼此的引導者和夥伴，培養熱心積極及自發主動的習慣，讓我深刻體會到偏鄉教育的魅力。教育的意義不僅是知識的傳授，更是培養孩子們對這世界探索的渴望，培養他們決問題的能力及創造力。在混齡的教學模式裡更能感受教育是雙向的互動，除了孩子間學習共伴外，教師間彼此的共學、共備、共享，每個人一起成長一起共好，好比是生長在一個大家庭，每位老師每位孩子彼此間都有緊密的互動及故事，如同藝術作品般每幅都賦有絢麗豐富的色彩，值得細細品味及觀察。



筆記頁

[illegible]

混齡教學的成長旅程

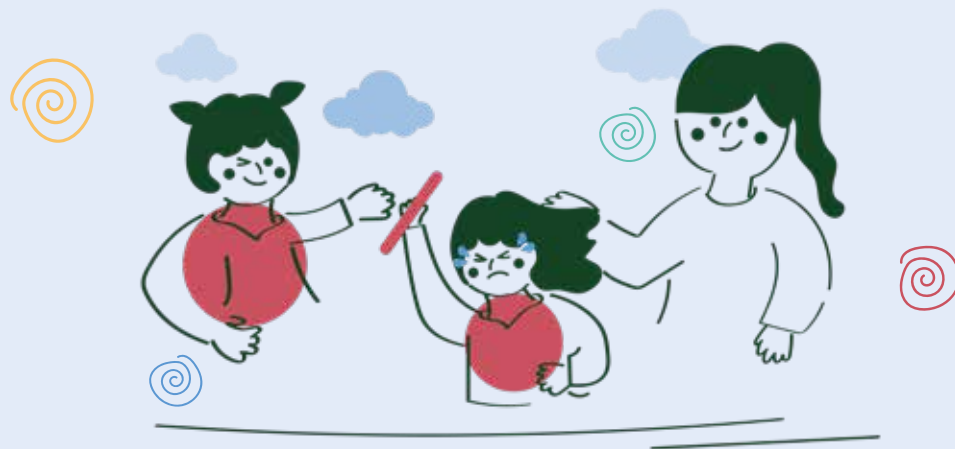
大坪國小朱婉琳

大坪國小位於陽明山山區，是一所小而美的特偏小學，這裡常年籠罩在濃霧中，年平均雨量冠居全國，讓這座學校猶如隱身於山中，成為雲霧裡的迷你小學。即便如此，這裡的學習氛圍卻與山林的靜謐截然不同，充滿了活力與創意。老師與學生們在大自然的懷抱中，不僅學習書本知識，更從生活中學會互助、成長，這一切的一切都讓大坪顯得格外特別。

我在大坪國小任教已十年餘載，十年前剛到大坪，前輩們帶領著我們這些新手教師們一起備課，一同實施混齡教學，並告訴我們這些新手，這裡的孩子有些課程低年級到高年級會一起上課，我滿腹的疑惑，心裡想著：「以前小時候的我似乎沒有這樣上課呢？這樣真的可以嗎？我該如何上課才好呢？」但看到這些前輩教學的過程，看到孩子從低年級到高年級一起學習的樣貌，讓我開始對混齡教學充滿好奇與熱情。

由於我們採取了混齡教學的模式，讓各年級的孩子在同一間教室裡學習，其實這樣的教學方式讓許多家長感到不安，擔心不同年齡層的孩子學習速度不一致，會影響到彼此的進度。然而，這些年來的實踐經驗告訴我，混齡教學其實是個寶貴的資源，不僅沒有阻礙孩子的學習，反而是讓他們的成就更上一層樓。

記得多年前，學校籌劃了運動會的系列活動，活動項目皆讓孩子進行混齡分組，目的是讓孩子們能夠透過互助合作的方式，以展現運動家精神。在練習過程中，各組高年級的孩子卯足全力指導低年級的孩子，透過耐心的引導、互助合作的方式，讓各個孩子都能進入到最佳狀態，到了活動當天，在大隊接力的過程中，某個低年級的孩子不小心在接棒的過程中跌倒了，這時，高年級的隊長走過去，蹲下來輕聲安慰她，並告訴她說：「不要哭，姊姊陪你一起跑，我帶你去傳接力棒。」低年級的孩子點點頭，兩人就一起跑去傳棒次。這樣的畫面令我心生感動，也讓我更加堅信混齡教學的價值。在這個混齡教學的教室裡，孩子們不僅是學長姊，不僅是同學，更是互相支持的夥伴。在互助的過程中，他們學會了如何成為一個更好的人，這種成長並非僅限於課業上的成就，而是一種品格行為的提升。





混齡教學並非單向的教學模式，而是一種互相學習的環境。低年級的孩子在和高年級學生相處中，學會了如何處理複雜的問題，成長得更快；高年級的學生則在照顧低年級的孩子的過程中學會了責任感與耐心。每當我看見高年級的學生耐心地陪伴低年級的孩子學習時，我就感到由衷的欣慰。教學十年，我從孩子們的互動中，學會了無私與包容的真諦。雖然大坪常年籠罩在雲霧中，但孩子們的笑聲卻總能穿透這雲霧中，讓學校充滿溫暖、充滿幸福感。我常常在想，這片雲霧或許不是屏障，反而像一層保護膜，讓大坪的孩子們能彼此扶持、共同成長，在一個溫馨、快樂的環境中自由學習和成長。



筆記頁

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

混齡天使

大坪國小郭鈺立

這個學年度，承擔了夜光天使班的授課老師，與以往不同的是前幾年的夜光班都是屬於較單一年段的學生參與，今年則是橫跨了低中高年級三個年段的學生，對我這個混齡新手教師來說，可謂是一大突破。夜光天使班的學生，除了日常的作業指導之外，也要學習不同的生活技能、家事生活訓練、烹飪實作等。這就讓我開始思考，要用什麼樣的模式來帶全部夜光班的學生，既能讓學生順利完成作業，也可以學到不一樣的生活技能。於是在這段放學後的時光中，我安排不同的桌上型遊戲，希望可以透過混齡小組方式來進行遊戲，讓學生能與同儕間互相解決遊戲中所面臨的問題，進而能在潛移默化中，勇於面對生活中的各種挑戰。



當然，在進行桌上型遊戲前，無可厚非的，需要先將回家作業完成，夜光班學生不但混齡更是橫跨三個年段，低年級的學生人數較多，在寫作時也需要較多老師的協助，像是數學科讀題、注音拼音及檢查是否有寫錯的地方。在協助低年級時，中年級有一位需要比較多鼓勵的學生，就開始鬧起脾氣，這個也不要、那個也不要，因為他也需要老師的關注與陪伴，在這樣的狀況下，我跟這位學生進行了溝通討論，讓他了解低年級在作業上碰到的問題，所幸，孩子終於可以自己先完成作業，需要老師幫忙的地方則圈起來，寫完後如果低年級的學生還沒完成的話，則願意跟老師一起帶著弟弟妹妹寫作業，當老師的小幫手。這樣一來，老師可以更快速的帶著學生寫作業。在這樣溝通的過程下，我看到孩子在冷靜下來後，是可以調整行為和心態的，看著他願意一邊等待老師指導時，也樂意帶著低年級弟弟妹妹讀題、寫作業，讓老師深感欣慰。我相信，在教導低年級的過程中，除了訓練他的耐心外，也增加他的自信心，同時也了解到低年級的弟弟妹妹真的需要多一點的協助。低年級的學生們也很開心有大哥哥可以教他們寫作業。



又過了一周，到了周五的夜光班的時候，這位中年級的學生主動跟我說，老師我等寫完後，可以教低年級寫作業，其他中高年級的學生，也陸續加入了行列當中。在這樣轉變的過程中，我看到混齡學習幫助學生在語言的學習，因為在教低年級寫作業時，如果用自己了解的說法跟低年級說，他們還是會有疑問，他們就開始轉換自己的語言，試著用簡單的說法讓低年級了解。也在當中學會了尊重與分享，除了作業指導外，在小組桌遊的過程中，可以看見低中高年級共同討論解決的方法，遊戲過程中沒有永遠的強者、弱者，他們會一起討論誰的方法更好而去選用，在學習環境中每個人角色會隨著每一次學習的活動中做變化更動。同時知道如何與他人相處，年級不一樣思考模式不一樣，就需要更多相處上面的磨合，除了透過作業指導外，遊戲中共同討論溝通中，也更加了解如何與他人相處。

混齡教學其實不只有存在於平時課堂學科上面的學習及運用，在生活中也是息息相關的，我們可以透過課堂中年段的混齡、夜光班中全校的混齡甚至與其他國家跨校的混齡，讓學生有更多與人互動的機會，並在其中進行學習與進步，可見，混齡學習好處多多呢！



筆記頁

[illegible]

佳作

鼓舞的力量

鼻頭國小許惠萍

在混齡教學的這條路上，當看到同年段領域課程中，學生經由組內共學和組間互學一起學習成長時，能使人受到激勵；當看到全校性活動中，中、高年級學生細心指導和鼓勵低年級學生一起完成小組任務時，能使人倍感振奮；當看到跨校活動中，各校師生間彼此同舟共濟、齊心協力、互助互勉時，能使人深受鼓舞。混齡教學不僅讓我們看到合作的力量，更體會到學習的樂趣和成長的喜悅，為我們帶來鼓舞的力量。在未來的學習旅程中，我們將帶著這份力量繼續攜手並進，共同迎接更多的挑戰與機會。

混齡教學像一座燈塔，堅定且巍然矗立在偏鄉小學中，閃耀著溫暖而無明亮的光芒，為偏鄉的老師們指引著教學的方向，鼓舞著每一位教學現場的老師勇敢迎接挑戰。在上高年級國語混齡課，進行組內共學活動時，日常能看到能力較好學生耐心的帶領能力較弱學生一起討論和學習，並透過分工合作、各司其職來一起完成小組任務。進行組間互學活動時，小組都能口齒清晰且有條理的發表討論結果，且其他小組會針對發表內容給予具體的讚美與建議。在這樣一個互助、鼓勵和共同進步的學習環境中，學生在國語各項能力上都有明顯的提升。「我從討論中學習到同學的閱讀理解策略，讓我原本覺得困難重重的文章變得不再那麼難懂，讓我對自己的閱讀能力更有信心。」學生的回饋讓我深刻體會到他們在學習中的自信與成長，而這份感動也成為鼓舞我在混齡教學的這條路上堅定前行的力量。



混齡教學如同一顆悄然發芽的種子，悄悄在每位學生的心中生根發芽，將鼓舞學習的力量撒播在他們的心中。校內跨年級活動的英文共讀和運動社團等，在異質分組的小組內，中、高年級學生都會主動擔任陪伴和鼓勵的角色，給予低年級學生更多展示自我、發揮潛能的機會，這不僅讓學習與合作變得更加充實有意義，也讓每個學生都能在相互扶持中獲得成長和啟發。在校外教學和運動會的闖關活動中，常常能看到中、高年級的學生主動牽起低年級小朋友的手，細心地提醒他們小心前方的階梯，輕聲告訴他們要慢慢走，當小朋友因為疲憊而停下腳步時，學長姐們也會耐心地給予鼓勵，激勵他們繼續向前邁步，每一次的活動都充滿了溫暖與關懷，讓學習變得更加有愛與意義。「謝謝哥哥姊姊的幫忙，讓我能成功完成闖關活動。」小朋友對學長姊的真誠感謝，也讓學生深刻體會到互助與團隊合作的重要，而這份感動也鼓舞他們在未來學習的道路上，繼續以同樣的熱忱和耐心，幫助他人、共同成長。

混齡教學是一盞明燈，照亮各校師生的學習之路，幫助他們在不同學校間架起橋樑，帶來更多合作與交流的機會，開闊視野，並激勵他們在過程中持續成長、探索與進步。在五校遠距共讀課時，透過每次的線上共備、觀課和議課、幫助教師從多角度進行教學反思和學習，並提升教學技能和專業素養。學生從每次遠距共讀課，校內組內共學、校間組間互學、課後個人自學任務，不僅能聽到自己學校同學的想法，也能聽到其他校學生的想法和回饋，這樣的學習過程促進了學生在口語表達、專注聆聽、欣賞回饋與小組合作等方面的成長，同時也使他們在國語的聽、說、讀、寫能力上有所提升。師生共同學習和進步，這份成長與感動，鼓舞著彼此攜手持續邁步向前，共同探索更廣闊的學習天地。

鼻頭國小擁有山海相連的壯麗美景，但最美的風景是混齡教學中師生共同學習成長的美景。混齡鼓舞的力量，如同一首動人心弦的樂曲，每個音符都在師生心中回響；混齡鼓舞的力量，如同一幅維妙維肖的畫作，每一筆每一劃都描繪著師生共同成長的足跡；混齡鼓舞的力量，如同一道清晨的曙光，溫暖而充滿希望，為師生的學習之路點燃了無盡的動力與能量。在這片由合作、互助與共學編織的學習天地中，師生將攜手同行，共同創造更多的精彩，成為未來學習旅程中最亮麗的風景。



筆記頁

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

佳作

在偏鄉教室 灌溉希望的種子

九份國小林雍尉

在偏鄉的教學之路上，常有許多艱難的挑戰，然而，卻也有著無法取代的滿足與感動。從當初的懵懂到如今的堅定，我見證了許多孩子的成長與蛻變，尤其是學校推行混齡教學的這些年，讓我深刻體會到教育的本質。混齡教學的意義不僅是課程的安排，更重要的是孩子們彼此之間的相互扶持與成長，而這一路上的點點滴滴，成為我教學的信念與動力。

跨年級的相互扶持與成長

透過混齡教學來支持孩子的學習和社會發展，這種教學模式不僅是為了解決課程安排的難題，更提供孩子們在生活與學習中相互支持的環境。在這樣的環境中，高年級的孩子自然成為低年級的引導者，他們分享學習經驗、指導功課，甚至在日常生活中照顧學弟妹。當看到高年級的孩子耐心地向低年級解釋問題，或在學弟妹遇到困難時給予協助，那份關愛與支持的氛圍令人感動。

去年在小金瓜踏查課程中，一位低年級的孩子因為體力不支停下腳步，中年級的學姐見狀後立刻主動鼓勵他，並且牽著他的手，一步步陪伴到步道終點。透過互相扶持，孩子們不僅學會了尊重與關懷，也建立了深厚的情誼。這種彼此關愛的文化，讓他們不只是課堂上的學伴，更成為生活中的夥伴，成就了珍貴的情感。

偏鄉環境與文化的學習

十二年國教新課綱提倡素養導向教學，讓孩子們在生活情境中學習，偏鄉學校也因此展現了獨特的教學優勢。我將學校周邊豐富的自然與文化資源融入課程，讓孩子們透過戶外探索、實地學習的方式去了解家鄉的風貌，並增強對土地的認同感。藉由這樣的教學方式，課堂不再侷限於書本，而是拓展到孩子生活的每一個角落。

上學期我設計了以「草仔粿」為主題的跨領域混齡課程。我帶領高年級的孩子到社區採集芋麻葉，讓他們用五感去認識材料，並在製作草仔粿的過程中深入介紹在地飲食文化，最後讓高年級孩子們利用兒童朝會向學弟妹介紹材料來源與製作方法。這樣的學習不僅涵蓋了社會領域與食農教育的課程內容，更讓孩子們明白自己與家鄉的緊密連結，體會到文化的珍貴與傳承的重要性。讓孩子們不再僅是課本上的知識學習者，而是成為地方文化的見證者和傳承者。

因材施教的個別化教學

混齡教學給予了更靈活的教學空間，使我能夠針對孩子們的不同學習需求進行調整。由於班級人數少，我有更多機會傾聽每位孩子的聲音，並依據他們的特質和學習狀況設計不同的教學方式。這樣的個別化教學能讓孩子們在自己適應的步調中學習，逐漸找到自信，建立學習的成就感。

記得剛接手某一新班級時，班上一位數學理解力較弱的孩子在課堂上遭遇困難。我藉由混齡教學的模式，讓班上能力較好的孩子成為她的學習小天使，透過互相討論和簡單的解題分享，讓這位孩子逐漸明白解題策略。經過一段時間的練習後，她的數學成績有了明顯進步，甚至還能主動幫助其他同學解題。這樣的進步不僅對她自己意義深遠，也讓我看到混齡教學的魅力，並深刻體會到依據學生特質因材施教的價值。

欣賞與陪伴的偏鄉教育



在偏鄉教學的這些年，孩子們的成長始終是我最大的動力。從當初的害羞、畏懼，到如今的自信與積極，孩子們的轉變讓我深刻體會到身為偏鄉教師的責任與榮幸。雖然偏鄉資源有限，教學條件也相對困難，但這些挑戰並沒有削弱我對教育的熱情。相反地，孩子們的笑容與進步，是我持續前行的動力。

我堅信，每一個孩子都有無限的潛力，只要用心陪伴、細心栽培，他們都能在偏鄉找到成長的力量。這段教學旅程不僅僅是知識的傳遞，更是愛與陪伴的延續。透過混齡教學，讓每一位孩子都在學習中找到自我，也讓我在他們的成長過程中找到教育的真諦。雖然這條路並不輕鬆，但正是這些點滴的努力，讓偏鄉的孩子擁有更美好的未來，而我也將在這片土地上繼續耕耘，為偏鄉教育付出自己的一份心力。



筆記頁

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

混在一起寫程式

九份國小邱建榮

科技的進步，拉近了偏鄉與都市間的距離。這個年代的孩子，生於行動裝置盛行的數位原生世代，開始接觸 3C 產品的時間也比我們提早許多，雖然具備一定資訊能力，仍需要學習如何掌握現有的資源讓自己成長茁壯。雖然個人在資訊教學上有幾年經驗，也是資訊背景出身，這些年實施的「混齡教學」對我而言，是一個不同的挑戰，我還在持續努力學習著。

相較於數學等主科有前後學習的順序，資訊科目的門檻較低，許多單元也具獨立性，但如何在為數不多的節數，混齡班級學生的理解程度及實作能力不一情況下，找到合適方式來引導學習，並使用簡單言語將艱深科技概念傳達，進而培養資訊及创客手作的自主學習，實則不易。

還記得這群孩子，一開始的課程裡，對電腦的操作又熟悉又陌生，在家中可能看過父母操作，實際自己上路就是不同，有些孩子可能連滑鼠的點擊和拖曳都不熟悉，對於成年人來說頗簡單的開關機、執行應用程式、輸入文字的步驟，也容易讓他們手忙腳亂。初期更需花較長時間反覆說明，逐步建立人機使用習慣。



慢慢的，課程進入程式設計單元，有時會看見孩子困惑的眼神。面對 Scratch 介面時，如何拖曳積木組成指令也是充滿好奇。於是，我便透過大帶小合作，結合網路豐富的學習資源，採取遊戲闖關的方式進行課程，讓他們經歷過抽絲剝繭的腦力激盪，順利過關，學習到撰寫程式設計的成就感。

隨著時間的拉長，孩子們從不懂到逐漸熟悉，到展現出自主學習、互助學習的能力，只為了能順利完成小小的程式專案，當成功讓角色移動或讓小車順利奔跑時，原本對程式一知半解，不知道小車會幹嘛也不太懂馬達原理的孩子，眼神中都閃爍著成就感。特別是在创客課程的機器人程式分組裡，他們會在完成自己的作品時，努力地與其他同學分享自己的設計概念，這不就是教育的目的嗎？

當課程中有同學遇到程式瓶頸時，那幾位已經解決問題的孩子還會自動自發地過去幫忙，在老師忙著解答其他小孩問題時，不懂的同學還會向已經熟練的同學求助，被詢問的同學會耐心解釋與解決問題，老師忙完之餘，在旁靜靜看著孩子們互助解惑，感受到他們的成長，內心充滿了欣慰，這不就是教學現場最美麗的風景嗎？

記得混齡教育剛開始的那幾年，有一位孩子，平時上課屬於調皮搗蛋、較沒耐心常惹事的類型，剛開始接觸程式設計課程還算順利，後來難度增加，屢屢碰壁，幾次失敗後變得意興闌珊，當我巡座發現這點，便先引導情緒冷靜，試著用常見的逐步拆解問題的方式引導他，隨著他逐漸掌握到解題的技巧，他開始變得更有自信，甚至在完成一個任務後露出開心的笑容。後來，當有其他同學或較低年級弟妹遇到相似的困難時，他也會主動向前，耐心指導同學如何操作，甚至細心提醒：「不要急，慢慢來，一次試一點。」

教學現場諸如此類的例子其實還很多，看到這些孩子從最初的未知、知識初探、持續練習、精熟掌握，一直到自發學習、反饋互助，看到他們的成長，就是老師們最大的驕傲。或許在未來他們會忘記當初學過的積木程式語言，或那台他們從零到有的小車組裝、馬達如何運作，但這段學習的經歷，會成為他們記憶中珍貴的一部分。



筆記頁

[illegible]

混出新滋味

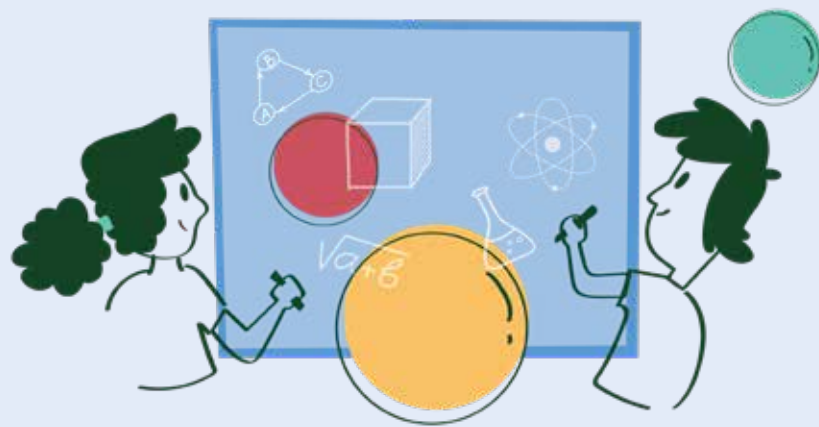
九份國小羅美雪

回想起剛到九份任教時，對於「混齡教學」這個概念並不熟悉。雖然在之前的學校帶領過同年段的混齡閱讀課程，但如何將混齡教學融入主要學科，對我而言是一項全新的挑戰。

第一年的混齡教學班上只有兩位活潑的一年級小男生，對學習充滿好奇心。然而，因人數少，他們彼此過於依賴，當其中一人出現情緒波動時，另一人也容易受到影響。隨著課堂上的一同學習的人增加，情緒問題所引起的擴散效應逐漸減少。然而真正的挑戰出現在第二年，班上迎來一位特別的轉學生。他剛到的第一天，正逢閱讀課，低年級學生都到圖書館進行閱讀活動，但他卻蹲坐在地板上不願拿書。我向他推薦幾本書，他卻直接拒絕，並說：「我不喜歡看書，沒有人可以逼我看書。」我笑著回應他說：「沒關係，有些書的內容就像解謎遊戲，可以試試看，不喜歡的話也不勉強。」就這樣，他在我們班的故事就這樣展開了。

一如他對閱讀的態度一般，這位孩子學習時比較習慣跟著他的喜好前進，遇到不愛的地方就想辦法避開，上課時只要情緒一來就不配合，對於課堂影響干擾大。幸好有學校行政和老師們的支援，在混齡課程中協助我，讓我能集中精力處理他的情緒問題。在師長們的關心和同學的包容下，他漸漸融入了學習中。經過一段時間的相處，我發現他生活知識豐富，思維獨特，喜愛與人交流，但情緒問題影響了他的學習成效。

九份除了分年段的混齡課程外，還有全校孩子互相學習的活動，例如每週五早自習的「聊書時間」。每位孩子可以用五分鐘和全校師生分享書本。當快要輪到這位孩子時，他既緊張又期待，因為平時只有班上的兩位同學聽他聊書，而這次是他第一次作為主講人，對著全校分享他認為有趣的故事書。兩週前，他從圖書館挑選了一本介紹熊貓的書，反覆閱讀五、六遍以熟記內容，並與我討論講述內容，一邊練習一邊修正。對於情緒容易波動的他來說，這樣的投入實屬少見，這段時間成為他轉來九份後最認真學習的時期。





正式上台那天，他難得穿了襯衫，平時的易怒也收起來，全程專注地為大家解說故事書，對提問者也能和善地回答。聊書結束後，他終於放鬆下來，臉上帶著滿足的笑容。我問他對自己的表現是否滿意，他略帶不確定地說：「我有點緊張，很多準備好的部分忘了說，但我已經想到下次可以聊什麼書了。」透過這次的經驗，我看到他已從這次學習活動中獲得成就感，並且也有了再次學習動機。

在偏鄉地區，不乏像這樣缺乏同儕互動、學習意願低落的孩子。但透過不同年齡層間的互動和支持，我們能讓孩子從學習中找到樂趣，增進他們的學習表現，成為彼此成長的夥伴。



筆記頁

[illegible]

佳作

崁腳的混齡教學

崁腳國小廖雲瑄

在現代的教育職場，少子化是一道繞不過去的坎，對於偏鄉小校尤其嚴重，為了和都會區的大小作出區隔，打造出自身的校本特色課程，本校自 106 年度開始就是積極配合市府推動混齡教育的先鋒，從「主科混材」與「藝能科混生」開始，再推行到「主科混材兼混生」，於保障偏鄉學子受教權的同時，既激勵他們的學習興趣，也拓展他們的學習效能，成效非常豐碩。經過混齡教育薰陶之後，本校學生識字量測驗及學科檢測成績上，均較以往有長足的進步，在社團多元展能的表現上，也充份發揮了混齡教學的優點－團隊合作互相幫忙，成員彼此良性競合！

在推動混齡教學的過程中，本校先是在硬體上是要對既有的教室設施設備進行改造，在軟體方面則是要積極爭取專家協作與舉辦教師研習，增進同仁的教學知能。一開始所有同仁都沒有這方面的教學經驗，只能藉由專家的提點與經常性的推動教學觀摩，總結各自的優缺點並學習他人的長處，以強化教學能力因應所面對的挑戰。



混齡教學其實就是差異化教學，也是孔子所言：「因材施教」的具體呈現，剛開始推動混齡教育時，由於這種學習模式對於家長是一種全新的概念，不了解的人自然會疑慮叢生，不認可這種新的教學模式，部分安親班更經常在旁煽風點火，質疑這種新型教學模式的成效。但在老師的耐心說明與學校行政團隊的協助下，隨著學生學習成績的大幅進步，家長對於混齡教學的態度，也慢慢的從懷疑轉變成支持，甚至轉化成這套教學模式的推銷員，向所認識的人宣傳這種新興教學模式的優越性。

正所謂：「酒香不懼巷子深」，越來越多家長對於本校推行的混齡教學有更深層的認識後，也願意將孩子送到崁腳來接受混齡教學的教育，曾有一對非常重視孩子教育的家長，居住在汐止而在萬里地區上班，在參訪比較了汐止與萬里地區的數間學校後，決定將孩子送到本校就讀，主因在於他們在實際參訪中發現：本校所積極推動的混齡教學，有助於激發他的孩子對於學習的好奇心，也能透過對高年級學生學習行為的模仿，看見自己未來的學習路徑，讓孩子做到德業雙馨。



崁腳的教學團隊專業而認真，積極推動「混齡教學」，讓不同年級的學生可以在一起合作學習，互相切磋砥礪，成長進步，是得天下英才而教之與執行因材施教的良好典範！



筆記頁

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.







學生姓名：李駿辰
學校名稱：瓜山國小

「混」搭蹦出新滋味

混齡到底是什麼？是不同年級間的互相認識？是一起上課的漫長過程？還是彼此接納、消除刻板印象？對我來說，混齡是一種跨越年齡的隔閡，建立起相互信任的絕佳默契！在一次次的合作中，我們互相學習、一起成長。那麼，混齡到底對我們有什麼影響呢？就讓我來分享我的經驗吧！

「欸，今天是什麼課啊？」我好奇地問。「聽說是運動社團，要踢足球呢！」同學回應。我還沒踢過足球，心裡不免緊張。那是個陽光明媚的下午，汗水不停地從臉上滑落。我才三年級，心裡充滿了不安。想到要跟那些高年級人高馬大的學長學姐一起比賽，我和幾個低年級的同學開始退縮，那種莫名的壓迫感像重擔一樣壓在身上。再想想還得和小幾歲的低年級同學組隊，心裡更是忐忑不安。我擔心他們是否能配合，還不停問自己：「這樣的組合能贏嗎？」我的眼神中充滿了疑惑與不確定，幾乎對勝利失去了信心。

然而，一次偶然的機會，改變了我對低年級同學的看法。那天，我們的比賽進行到白熱化階段，隊上的一位低年級同學奇蹟般地穿過了對方防線，十公尺、五公尺，終於踢進了球門！全場為這一瞬間沸騰了，我們興奮地擊掌、擁抱，激動的情緒在場中擴散開來。這一刻讓我重新審視了低年級的隊友們，發現他們對足球的熱情不亞於我們。從那次開始，混齡組合成為了我們的常態，他們在球場上的表現逐漸讓我刮目相看。隨著哨聲響起，我們的隊伍無需多言，默契已經悄悄形成，我們彼此加油、鼓勵，無論年齡大小，衝向同一個目標。當球再度應聲入網，大家相擁在一起，那一刻，年齡的界線早已消失，取而代之的是並肩作戰的夥伴之情。

在這所小小的學校裡，我們都「混」在一起。時間的流逝讓我們之間的隔閡逐漸淡化。曾經懷疑的眼神變成了信任，曾經的競爭變成了合作。在球場上，我們建立了深厚的友誼與默契，無論比賽輸贏，笑聲與自豪感在我們心中久久縈繞，化作無可取代的珍貴回憶。讓我們在這個「混」班級中一起成長吧！

Date : ____ / ____ / ____



當我們「混」在一起

就讀大坪國小的我，學校有很多豐富的課程，都是以混齡的方式進行的。但，我從沒想過，當我們「混」在一起，不只人數加成，收穫也加成。

還記得剛開學的國語課，我第一次學習如何完成 MAPS 學習單，這對於過去不曾接觸過這項任務的我來說，望著那空白的學習單，我十分擔心等一下只有自己無法完成。這個時候，一個溫柔的聲音告訴我：「你需要我教你嗎？」，我既開心又感動，因為在家裡是姐姐的我，從來沒想過當姐姐對我伸出援手時，會是如此的溫暖。這樣的時刻也不僅僅出現在課堂。

學校的打掃時間也是混齡分組，這個學期有了一年級的弟弟加入，和他一起打掃的時候，我發現

學生姓名：劉念琦
學校名稱：大坪國小



弟弟不太知道掃把該怎麼握，他看著我，但是又不敢直接問我的樣子，讓我想到曾經在課堂上因為害羞、擔心會被嘲笑，所以遲遲不敢開口發問而感到無助的我；因此，我決定這次換我擔任起姐姐的責任——「你需要我幫忙嗎？」。至今我依舊記得弟弟笑著看著我跟我說：「謝謝念琦姐姐！」時，我內心的感動。原來，關懷他人是如此幸福的事。

在大坪學習的這幾年，我從需要被幫助的妹妹，也逐漸成為能幫助他人的姐姐，在這裡，不需要擔心發問，不需要擔心不會怎麼辦，因為我們都知道「We are not alone.」。謝謝學校的混齡課程，讓我們的人際互動不會因為班級人數而侷限；讓我們能擁有一個沒有血緣關係，感情卻不亞於親人的大家庭。

Date : ____ / ____ / ____



當我們混在一起

我的學校是位於臺灣東北方的
一所小學，校門口有著用馬賽克拼
貼精心裝飾的百合雙塔校門，左邊
有著美不勝收的百合花步道，從校
園裡的遊樂場往右眺望，能夠欣賞
到一望無盡的太平洋，景色壯麗迷
人。儘管擁有如此美麗的景色，但
學校班級人數卻都是屈指可數，因
此學校採取混齡教學的方式。我是
三年級才轉來鼻頭國小，在混齡課
程中，我能夠與不同年級的同學一
起學習和分工合作，且能學到不同
年級的知識。

高年級混齡課程中，我印象最
深刻的課程有：自然、英文、美術。
自然課我們會一起設計實驗假設，
並證實自己的觀點，在實驗過程中
還會分工合作、互相幫助。英文課
我們會一起協助不會的同學，還會
一起玩遊戲，時常讓我們玩得不亦
樂乎。美術課我們會一起欣喜雀躍
的討論繪畫主題，聆聽不同年級的
想法，透過討論共同學習與成長。



學生姓名：陳羿名
學校名稱：鼻頭國小

學校舉辦的跨校活動，如小鐵人
和田徑對抗賽等，讓我們可以向來自
不同學校的小朋友學習他們各自的過
人之處。在小鐵人比賽中，我學到用
腳尖跳繩能更快，在路跑中，遇到上
坡要放慢速度，下坡時則要加快步
伐。在雞母嶺路跑中，我特別感謝那
位來自豐珠中學的姐姐，當我想放棄
時，她如同迷失沙漠中的旅人找到綠
洲，鼓勵我向前，讓我重新振作。這
些跨校活動，大家互相激勵，同舟共
濟，共同克服挑戰。

學校的混齡課程、全校性和跨校
活動有很多優點，像是可以聽到不同
年級和不同學校的學生的想法，並在
討論中修正自己的看法。從三年級轉
來鼻頭國小以來，我一直受到學長姐
的幫助，如今升到五年級，希望能像
當初幫助我的學長姐一樣，成為學弟
妹們的榜樣，並幫助他們度過學習的
難關。這樣，當他們升上高年級時，
也能幫助低年級的小朋友，延續這份
互助共學的精神。

Date : ____ / ____ / ____



勇敢提問，讓學習更輕鬆

每一次的國文課我都很期待能和六年級的同學一起學習。今天的課程更讓我心情興奮又緊張，因為我希望能從高年級的同學那裡學到很多有趣的知識。不過，我也有點擔心自己會聽不懂，還怕老師突然叫我回答問題，萬一答不出來會很丟臉。每當想到這些，我就感到一陣緊張，不過我還是抱著期待的心情走進了教室。

當我進入教室時，看到六年級的同學已經在那裡準備好了。他們的樣子讓我覺得很酷，因為他們似乎對這堂課充滿了信心。課程開始後，老師讓我們一起討論一些有趣的主題，這時我發現六年級的同學真的很敢提問。如果他們聽不懂，就會立刻舉手問老師，直到完全搞懂為止。我看到他們這樣的勇氣，心裡感到佩服。

在他們的影響下，我決定試著克服自己的害羞，開始主動參與討

學生姓名：吳睿鵬
學校名稱：瓜山國小

論。雖然我一開始有點緊張，但我告訴自己，只要把心裡的疑問說出來，就能更快地學習。我開始嘗試舉手，問一些我不太明白的問題。雖然有時候回答得不夠好，但我知道這是學習的一部分。看到六年級的同學不僅聰明，而且對自己的學習態度很有信心，我也想要變得像他們一樣。

今天，我學到了一個重要的道理：「不懂就問」才是正確的做法，不能讓疑問一直憋在心裡。這樣不僅會讓自己越來越困惑，還會錯過學習的好機會。學習的過程中，我明白了只要勇敢提出問題，才會真正理解那些困擾自己的內容。我決定以後遇到不懂的地方，要像六年級的同學一樣，勇敢地問出來，這樣才能讓自己真正學到東西，並不會錯過任何學習的機會。最後我也期待著下一次的課程，希望能夠和他們一起探討更多有趣的內容，讓我的國文能力變得更好。



Date : ____ / ____ / ____





學生姓名：賴沛妍
學校名稱：瓜山國小

混齡課讓我變得更自信！

今天早上，我帶著滿心期待的心情，上了六年級的國語課。上課時，我突然想到以前和大家一起上混齡課的情景，心裡不禁湧起一陣回憶。每次聽到「混齡課」這三個字，我總是無法決定應該開心還是不開心。混齡課有許多優點，也有一些挑戰。好處是，大家來自不同年級，討論時會有各種不同的想法，每個人都能帶來自己獨特的經驗和知識，這讓我們學到更多新東西，增長見識。而且，這樣的課程讓我們能互相幫助，解決彼此的問題，學習變得更加充實。

然而，混齡課也有讓我感到不安的地方。有時，當我聽到哥哥姐姐分享他們的想法，我會覺得自己的想法是不是太簡單，或者不夠好。特別是當我不懂某些問題時，我會害怕去問老師，擔心自己跟不上進度，或者覺得自己太笨，無法理解其他同學的思路。這樣的心情讓我常常覺得壓力很大，甚至有時候會有放棄的念頭，覺得自己不夠聰明。有時班上的同學會聊天，影響到課堂秩序，讓老師無法順利講

解，大家也因此無法專心聽課，讓整個學習氛圍變得有些混亂。

不過，現在我覺得自己有些改變。我開始意識到，混齡課其實是一個很好的學習機會，讓我能從不同年級的同學身上學到更多東西。我也開始明白，自己不需要每次都給出完美的答案。學習就是要勇於嘗試，勇於表達自己的想法，哪怕這些想法不完全正確。只要我不斷努力學習，就能有所進步。

我發現，當我放下對自己不夠聰明的擔心，反而能在課堂上更加放鬆，積極參與討論，甚至提出一些自己覺得有趣的問題。我現在覺得，混齡課不僅讓我學到知識，還教會了我如何在不同的意見中找到自己的聲音。我會更加勇敢地表達自己，也不再那麼害怕犯錯，因為我知道，犯錯正是成功的必經之路。

現在，我開始喜歡混齡課了，覺得它比我想的還要有趣。當我們一起討論，一起解決問題時，學習變得更加快樂。我相信，只要我保持積極進取，不斷努力，混齡課一定會變得更加有趣，我也會變得更加自信和勇敢，做到更好！

Date : ____ / ____ / ____



「混齡」在一起

我們學校的混齡課程很出名，常常會有外校的老師來觀課。因為學校的學生人數很少，所以會使用混齡的方式來上課。我們是一、二年級一起上課，三、四年級一起上課，五、六年級一起上課。像我升上五年級以後，是和六年級的學長姐一起上數學課、自然課和閩南語課等等的課程。

在自然課上，學長姐會一邊示範如何小心攪拌試管裡的液體，一邊說：「慢慢來，不要擔心。」這讓我覺得學習自然變得輕鬆許多，他們也會教我寫習作、寫題目。資訊課時，我遇到不會操作的時候學長姐會到我身邊教我軟體，還會跟我說他們額外的新發現。英文課時，學長姐也會到我身邊教我背單字的一些好方法，當學長姐耐心教我背單字時，我感到既感動又有信心，覺得背單字不再那麼困難了。透過學長姐的指導，我學會了如何在團體中合作，也明白了幫助別人的快樂。我希望以後可以成為學弟妹們心中很好的幫助者。

學長姐們對我們總是一視同仁，只要有問題，他們都會耐心的解答。每當我們在上課中遇到不懂

學生姓名：蕭佑恩
學校名稱：興華國小

的地方，學長姐們總是會像老師一樣，細心的引導我們。他們會用簡單易懂的方式一步步講解，直到我們完全明白為止。學長姐平時看起來跟其他人沒有兩樣，偶爾還會幽默地捉弄我們，假裝沒聽見我們的問題，一旦我們真的需要幫助，他們就會立刻變得嚴肅而專業。能跟他們一起學習，我感到非常幸福，他們也深深的影響著我，讓我希望將來也能成為學弟妹們的依靠，讓他們在學習中找到信心和力量。

有一次我們上數學公開觀課，有很多屏東來的老師看我們上課，我發現有一位學妹感覺很緊張，因為老師教的題目她不太會，老師發的教具她也不知道怎麼操作。於是我主動跟老師說我可以幫忙教他，在我把它教會之後，她變得不再緊張，還勇敢的上台把老師問的題目回答出來。公開觀課結束後，老師跟我說：「屏東的老師們都一直稱讚你的表現，因為你熱心助人，讓學妹進步很多。」我心裡覺得非常的高興非常的開心，也讓我好期待下一次還有機會可以幫助別人！

透過學長姐的指導，我學會了如何在團體中合作；在教導學妹的過程中，我也明白了幫助別人的快樂。這些經歷不僅讓我在學業上進步，也讓我與同學的相處中成長。我希望未來的混齡課程能繼續陪伴我，讓我在學習中找到更多的快樂和挑戰，也希望大家都可以上混齡課程。

Date : ____ / ____ / ____



美好的課堂！

我們的混齡課是我心目中像天堂般的美好課堂，每次上混齡課我都像乘著熱氣球一樣，好幸福！在混齡課時我們會進行許許多多特別的課程，更重要的因為是混齡課，所以我不但可以跟同班同學一起學習，也可以和六年級的哥哥姐姐一起獲取新知識。

食農課時，老師會帶領我們一起討論種子的生長因素，並實際帶我們去農田栽培作物；照顧作物時，我們會幫它施肥、澆水，以及幫它拔雜草，在期末的坪安盛宴中，我們需要和六年級的哥哥姐姐一起互相合作，才可以煮出又嫩又美味的食物。

除了合作，還有關懷。記得有一次課後寫功課時間，我在寫聯絡簿的小鐵人賽後反思時，因為寫太

多，空間不夠了，這時我翻了翻我的書包，發現我的書包裡面，竟然沒有白紙！還好我們舞蹈班有個熱心的妹妹，妹妹熱心的借我他用來畫畫的圖畫本，她馬上撕一張給我時，我瞪大眼睛，內心想著：這麼好的學妹哪找呀！沒想到身為姐姐的我，有一天也能感受到被救援的溫暖！

混齡課讓我學到了和不同年齡的同學一起上課，雖然進度可能比較慢，但是卻更加扎實與開心。題目不會時，熱心的哥哥姐姐會教我，東西沒帶時，體貼的弟弟妹妹會借給我，我們的感情如家人般親近，我也在過程中逐漸明白：「一個人可以走的很快，一群人卻可以走得更遠」的道理。

我的幸福熱氣球中，有二十七個兄弟姊妹，我們是一群將近五十人的溫暖大家庭。

學生姓名：黃采慈
學校名稱：大坪國小

Date : ____ / ____ / ____



敲響勇氣的太鼓之聲

在我加入學校的太鼓隊之前，對於太鼓這種樂器我並不熟悉。只知道它是一種傳統樂器，每次敲擊都能帶來震撼的聲響和熱鬧的氛圍。原本對它不太有興趣，可是自從加入學校的太鼓隊後，我就慢慢地愛上了這種「咚咚」的聲音，因為那種震撼的感覺讓我覺得自己好像變得很有力量。老師說我們要參加太鼓比賽了！我既緊張又期待，因為這是我人生中第一次參加這麼大的活動。

比賽前我們密集練習，每週反覆排練比賽曲目。比賽的曲子叫做《慶鬧熱》，聽起來是不是很酷！每次打這首曲子時，我都覺得自己像是站在一場大雷雨中，隨著雷聲與雨聲一起敲擊著鼓面。可是，比賽在即，我的心情卻開始變得很不安。我怕自己在舞台上會打錯，或是忘了節奏，這樣不但會拖累隊友，還會讓我們的成績變差。幸虧我們的太鼓隊裡還有其他的弟妹，看著他們認真的表情，我告訴自己：我是大哥哥，我要更加加油！

比賽當天，我們一早就來到比賽場地。看到其他學校的太鼓隊員個個精神抖擻，我感覺自己的手心開始冒汗了。終於，輪到我們上場了！當老師說「開始」的時候，我的心跳加速，幾乎要跳出來了。還好有我們隊長六年級的大哥哥很準確地帶領我們，於是就在鼓槌碰到鼓面的那一刻，我突然什麼都不想了，腦袋裡只有節奏和鼓聲。我和隊友們一起「咚咚咚」地敲打著，每一下都那麼有力，每一下都充滿了我們的熱情。打鼓打到手酸，但一想到評審正專注地看著我們，我咬牙堅持下去。當最後一擊結束時，我和隊友們互相對視。我們成功了，我們完成了一場完美的表演。

比賽結果宣布時，我的心裡還是有些緊張，雖然不是第一名，但我非常開心。這次比賽讓我明白，只要努力，就能獲得回報。而且比賽不僅讓我更喜歡上太鼓，也讓我與隊友之間的友情更深了。隊友們在我困難的時候給我支持，讓我知道原來團隊合作這麼重要，也讓我變得更有信心。

學生姓名：林桀玄
學校名稱：上林國小

Date : ____ / ____ / ____



當我們混在一起

我們是位於新北市瑞芳區的鼻頭國小，除了數學課外，英語共讀、小鐵人和課後社團等，均採用混齡教學的方式。這種教學方式讓我們學到互相扶持和陪伴，共同學習和成長。

在高年級的混齡課中，我們能夠攜手合作，互相學習。例如：自然課製作露跟霜，我們會先分工合作，有人負責準備材料，有人負責觀察，每個人都各司其職，充分發揮了團隊的力量。體育課打躲避球，雖然有些同學之前接觸過，但大家對於技巧和規則仍感到陌生，因此感到手足無措，在這樣的情況下，我帶頭示範接球和投球的動作，漸漸地，大家開始找回節奏，笑聲和歡呼聲此起彼落，讓這堂體育課充滿了活力與樂趣。混齡學習讓我們享受到彼此的陪伴與支持，使我們的學習過程更加豐富而有趣。

學生姓名：洪睿彥
學校名稱：鼻頭國小

學校舉辦的全校性和跨校性活動，促進了同學之間的交流，也拓展了我們的視野。我印象最深刻的全校性活動是心鼓課，還記得第一次上課時，我對打鼓並不熟練，但在學長的耐心指導下，我的打鼓技巧突飛猛進，進步神速，後來，看到有些學弟妹不會打鼓，我也積極幫助他們，讓我們的團隊變得更加強大。跨校性活動的雞母嶺路跑，我優先通過了終點，但學弟還在後面，於是我像獵豹般快速的衝向他，並幫他加油，因為我的鼓勵，所以他堅持不懈地跑完全程，成功抵達終點。如果事情由自己一個人做，會耗時很久；但若能攜手合作，並互相鼓勵扶持，則能更快有效地完成。

在混齡課程中，我學到很多寶貴的知識，明白有些事情並不是僅靠自己一個人的力量就能完成，會因彼此的扶持和陪伴，更擴展了知識的視野，學習到更多的內容。如今，我已成為學長，希望能成為同學和學弟妹的榜樣，協助他們解決學習上的困難，就像曾經陪伴和不斷鼓勵我們成長的學長姊和老師一樣。

Date : ____ / ____ / ____



混齡學習趣



學生姓名：李沛璇
學校名稱：大鵬國小

新北市大鵬國小是一所偏鄉的小學，因為人數少的關係，因此我們進行了混齡教學，讓不同年級的學生一起上課，這樣不僅可以培養感情，互相成長，又能炒熱氣氛，真是一舉數得。

校裡有許多的社團，例如：英語、軟網、田徑、踢踏舞等課程。每個社團都有屬於自己的特色，例如：英語雙語課程，我們一邊體驗任務參與競賽、玩疊杯、跳舞，一邊學習英語。過程非常有挑戰性，我還發現需要和學長姐、學弟妹團結合作才能贏得好成績，因此我們的感情都非常好，一起努力學習、彼此加油鼓勵，知道失敗為成功之母，輸了沒關係再努力就好了！

還有 STEAM 混齡課程，我們會利用積木、馬達去設計程式指令

創作可以操作的機器人，完成的作品會拿去參加成果展邀請來賓試玩。印象最深刻的是成果展開之前要上台介紹學校附近的特色，老師派我和一位學妹上台介紹，雖然我們在學校練習了很多次，但學妹一緊張忘了台詞，好險我提醒了她，不然我們就尷尬了。另外 STEAM 課時，小組常常需要討論如何設計與組裝積木，成品也要一試再試才會好玩，連原本做不出來的彈珠台都被我們完成了，好神奇啊！發表作品時，我和學妹互相練習介紹並邀請學長姐和學弟妹一起來挑戰試玩，讓我覺得非常有成就感，這真是令人難忘的回憶。

混齡上課讓我喜歡學習英文，敢開口和外師聊天；也和學長姐及學弟妹的默契越來越好，更讓我懂得照顧人。我喜歡大鵬的混齡課，讓我很快樂。

Date : ____ / ____ / ____



我最喜歡的美勞課

學校我最喜歡的課就是美勞，可惜每個禮拜只有兩節課，所以我非常珍惜上課的時光。在美勞教室內有很多不同種類的畫筆和五顏六色的材料以及各種課堂中可能用到的工具，一想到能用這些東西創造出屬於我的作品，就覺得非常開心。

我們學校很小，因為人數不夠，所以科任課是用混齡混班一起上課的，不像其他大學校可以只跟自己班的同學一起上課，但是我們可以因此有更多機會跟學校其他班級的同學相處，也可以學到如何互相合作，所以我們學校就像個大家庭，彼此的感情都很好。

美勞課最讓我有印象的課程是做「魚抱枕」以及「手作畢業紀念冊」。魚抱枕我選擇的造型是魷

學生姓名：謝宜杉
學校名稱：乾華國小

魚，每位同學都不一樣，可以選擇自己喜歡的海洋生物，首先我們要練習畫自己選擇的造型，因為之後要直接畫在畫布上面，等畫布的部分完成後我們要開始塞棉花以及將它縫起來，在這過程中我覺得縫布很好玩，雖然會刺到手，但仍樂在其中。

因為學校人數很少，所以我們的畢業紀念冊不是廠商印製而是自己動手做的，每個人的畢業紀念冊都會是獨特的。我們可以挑選自己喜歡的封面、紙張以及照片貼在本子上，還可以設定自己喜歡的主題標籤，做出屬於自己獨一無二的畢業紀念冊，讓我覺得學校的美勞課很有趣。

我很喜歡美勞課，因為可以畫水彩和縫布以及學到一些手作技巧，還能學到互相合作；老師有時還會帶我們認識不同的議題，比如說魚抱枕就有提到很多魚是不能吃的，因為那些魚快要絕種，我們必須好好保護牠們。美勞課讓我學到很多不同的事情，期待未來的每一堂美勞課！

Date : ____ / ____ / ____



混齡發生的故事

在十分國小是一所決定實行混齡教學的學校，因為我們學校的人數非常的少只有 18 個學生，身為六年級的我當然是要照顧其他中低年級的學弟學妹們，和我們六年級混齡一起上課的五年級更是要好好的相互幫助。

混齡就是同年段一起上課，我有兩個同桌，一個是和我一樣六年級的，一個是小我一屆的五年級，都是男同學，這讓身為女生的我都有有一點點害羞。

非常感謝老師讓我們有機會體驗，而且我還交到了很多的朋友，認識了很多的人，有不會的題目也可以問兩個老師，而且老師們也互相知道作業出什麼，所以我們的作業不多也不少，就像同一個班級感情一樣好。

學生姓名：詹佩穎
學校名稱：十分國小

我國小六年級都是混齡教學，雖然混齡教學的優點很多，但是我覺得也有一些缺點，像是我五年級時上的是六年級的課程，所以六年級要再學一次，而我現在六年級，但五年級要上比較難的，這些都是我認為可以再改進的。

對我來說混齡上課目前佔我人生快二分之一，已經是生活的一部分，也談不上喜愛，但是混齡可以讓課堂更生動有趣，所以我還是希望混齡能傳遞下去。



Date : ____ / ____ / ____





最好玩的資訊課

在課堂上，我還有機會和不同年級同學合作。這就是混齡教學的魅力！我們一起組隊製作遊戲，我們可以教年級較小的同學一些進階的技巧，而他們也能分享自己的想法。這樣的互動不僅增進了彼此的交流，還讓我學到了很多新技術。和不同年級的同學合作，讓我體會到團隊合作的重要性，大家各自發揮所長，互相幫助，讓整個過程變得更加順利。這樣的經歷讓我明白，合作不僅能提高效率，還能讓我們學到更多，這對我未來的學習非常有幫助。

在我所有的課程中，資訊課真的是最有趣的一堂！我特別想談這堂課，因為它不僅讓我學到了很多知識，還有很多實作的機會。每次上課，我都能參與到設計遊戲的過程中，這種創造的樂趣讓我感到超級興奮！想像一下，能親手設計一個小遊戲，這樣的經歷在其他課程中可不多見，真的讓我對這堂課充滿期待。

記得有一次，我們五六年級設計了一個簡單的遊戲，從最初的構思到最後的實作，整個過程都讓我覺得很開心。不過，過程中也有不少挑戰。當我的程式出錯時，我常常會感到憤怒，好不容易寫好的程式要重新調整，但我學會了怎麼面對這些困難。我會查資料，或者請教老師，最終成功解決了問題。這樣的經歷讓我感受到了解決問題的成就感，讓我更加喜歡這門課。

我希望未來的資訊課能增加更多的實作活動。這樣的學習方式讓我能夠更深入地理解所學的知識，也能讓我在實踐中提升自己的能力。我相信，這樣的經驗對我未來的學習和生活會有很大的影響，特別是在解決問題的能力上，讓我能更自信地面對各種挑戰。總之，資訊課不僅讓我學到了知識，還培養了我的創造力和解決問題的能力，這些都將伴隨我走向未來！

Date : ____/____/____

佳作

當我們混在一起

我和弟弟從外地轉學到平溪國小，剛來的時候我非常的不習慣，因為在以前的學校一個班有三十三個人，但在平溪國小就只有三個同學。

第一次我的同學劉○宇問我：「你叫什麼名字？」，那時候我的國語不好，所以我不知道要怎麼回答同學。

我開始上的第一節課是國語課，老師叫我們先朗讀第一課，那時候我都沒有開口朗讀，老師問我為什麼不朗讀課文？我跟老師說因為我看不懂課本上的面的字。老師說用注音拼，我不會拼音，下課的時候老師叫我過去，老師問我以前在學校都在做什麼？我就跟老師說我在學校都在睡覺，都沒有在上課。老師鼓勵我不要放棄，我就從那一節下課開始，每一節都會去找

學生姓名：林采澄
學校名稱：平溪國小

老師，老師教我拼注音朗讀課文，寫完功課我也會去找老師，兩年之後我開始可以和同學一起朗讀了。

我練習寫國字和拼注音的時候，同學都會來幫助我。雖然到現在還是有很多字不會拼也有很多字不會寫，但我有在進步。

在平溪的這一段時間最有趣的事情是第一次上扯鈴課，一開始是鄰居林○宇教我扯鈴的，他教我的時候，我一直問：「扯鈴是什麼？要怎麼樣讓鈴扯起來？」，他就開始一步一步的教我，那時候我感覺非常的開心。

現在，林○宇的扯鈴的技術還在五年級的程度，我已經比林○宇還要厲害，所以我覺得很好笑也很有成就感，因為教我扯鈴的同學已經被我超越了。



Date : ____ / ____ / ____



實驗與歌唱，
我在混齡課程中成長

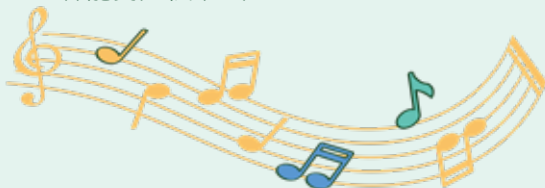
學生姓名：顏思茹
學校名稱：九份國小

由於我們學校位於偏鄉，而且學生人數較少，因此學校使用混齡的方式教學。這種教學方式讓我們懂得相互合作和學習，也讓我們了解不同年級的想法，並學習尊重他們的意見與看法。而在混齡教學的課程和活動中，最讓我印象深刻的是自然課的實驗和英語歌唱比賽。

首先，我要提到的是混齡自然課的實驗，因為我從別人的幫助中學到了互相合作，也更深刻地體會到互相學習和互相尊重的重要性。最讓我印象深刻的實驗是溶解實驗，這個實驗的步驟是先將粉墨和粉墨加水的重量記錄下來，然後攪拌到溶解為止，最後再觀察有沒有變重或變輕。這個實驗雖然看起來很簡單，但是如果只有一個人操作就會手忙腳亂，但是透過同學的互相合作，無論多複雜的步驟都會變得相當簡單，所以混齡自然課讓我有了很大的進步。

除了有趣的自然實驗外，我還喜歡每年都有參加的英語歌唱比賽，因為我們學校的人數太少，所以每次比賽幾乎都要全校總動員。我覺得學習英語歌唱不僅能增加音樂素養和提升外語能力，還讓我們在練習過程中感受不同年級的活力。老師也強調要注重學習過程的樂趣與價值，而非最後比賽的名次，而從練習到比賽的過程中，我從不同年級的同學身上都獲得許多學習和成長的機會。

這些年來，我們學校進行了許多混齡的課程和活動。透過混齡教學讓我學到了互相學習、互相尊重和互相合作的重要性，也讓我深刻體會到如何與其他年級的同學相處，這不僅使我進步良多，也讓我學習到許多寶貴的經驗。因此，我希望混齡教學的精神能夠延續下去！



Date : ____ / ____ / ____







國語混齡

學生姓名：闕婕安
學校名稱：菁桐國小

我的學校是一所小學，學生人數不多，所以我們才有機會上混齡課程。混齡課程的意思就是不同年級的同學會一起上課，比如說我們四年級和三年級的同學會一起上國語、數學、社會、自然等科目。我最喜歡的科目是國語，每次上國語課，我都覺得很有趣。

有一次，在國語課上，我的同桌是三年級的霓霓。那天，我發現霓霓看起來有些煩惱，似乎在思考怎麼寫作文。我忍不住問她：「妳是不是不會寫作文？」霓霓點了點頭，臉上顯得有點沮喪。我想了想，決定幫助她。於是，我告訴她：「好，我慢慢教妳！」於是，我就開始一步一步教她寫作文。首先，我告訴她寫作文的基本步驟，還有一些需要注意的地方，比如怎麼開頭、怎麼結尾，還有段落的分配。下課鐘聲響起時，我告訴霓

霓：「下次我再繼續教妳，若是還有疑問，隨時可以來問我哦！」

其實，我自己也不太會寫作文，還在練習當中。只不過，我比霓霓早了一年開始學，所以對寫作文稍微熟悉一點。在教霓霓的過程中，我發現自己也學到了很多東西。像是我以前常常犯的錯誤，比如錯別字、標點符號、成語的用法，甚至是句子的結構和文章的起承轉合，我都能更清楚地注意到。每當我教霓霓時，我也在不知不覺中幫自己複習了一遍，讓我對作文的理解更加深刻了。

混齡課程真的讓我覺得非常有趣。原來，當我們幫助別人的時候，自己也能從中學到更多的東西。這就是我在混齡教育中遇到的一個感人故事。

Date : ____ / ____ / ____



當我們混在一起

我讀的學校是大坪國小，我是四年級的學生，我們常常跟隔壁班的三年級弟弟妹妹一起上課，因為我們學校只有二十七個人而已。我們會和三年級一起上體育、擂鼓以及食農等課程。

我最喜歡上體育課，因為我很擅長體育，當三年級學弟妹遇到不會的動作時，我可以教他們。記得有一次籃球課，有一個學弟投籃一直投不進籃框裡，我看到他很挫折，我馬上過去教他投籃的動作訣竅，當球投進去的那一刻，我們兩個都好開心。

擂鼓課的時候，可以跟高年級學長姐一起上課，當我遇到一直打不順的部分時，學長姐也會主動來教我、陪我練習，讓我可以用最短的時間跟上大家的節奏。老師也會請學長姐給我們建議，有時候就連

學生姓名：何婉綺
學校名稱：大坪國小

老師都沒發現的小地方，學長姊卻發現了。我覺得或許這就是混齡課的優點吧！和大家一起上課總是能讓我收穫滿滿，也更可以聽到許多平常我絞盡腦汁也想不到的想法。不但讓我學會專注地聆聽，也讓我更能說出自己的想法。

除了教室的混齡，校慶運動會的接力賽、健康操表演賽、田徑社團等等課程。因為有混齡，讓我可以跟著學長姐學習，讓我能夠帶著學弟妹們一起去參加比賽，每次的比賽、校外教學都是我吸取寶貴經驗的好時機，我很喜歡混齡課。



Date : ____ / ____ / ____



我最喜歡的一門課

升上四年級的我，在學校上的課有國語、數學、社會、英文、自然……，在這些課程當中，我最喜歡的一門課是數學課。

老師上課時，除了講解數學概念與指導我們計算題目之外，有時會拿課本裡的文字或題目敘述開玩笑，讓大家笑得樂不可支。但是當有人上課不專心時，老師就會疾言厲色的提醒不專心的同學，所以我們上課都很專心。也因為這樣，老師上課的進度迅雷不及掩耳，很快的就把每次考試的範圍教完了，大家也學得很快速。我喜歡這門課是因為老師上課會開玩笑，而且全部都很好笑，因此在進行加、減、乘、除法，我也覺得運算起來特別的有趣。

我最印象深刻的一堂課，是有一次上「一億以內的數」時，老師把九位數的「九」改成酒精的「酒」，還把「位」改成味道的「味」。老師接著說，到時候家長日的那天晚上，大家的爸爸、媽媽就會聞到教室裡有酒的味道，並且問老師：「為什麼教室有酒味？老師你酒醉了嗎？」老師講完這個玩笑話後，全班都一起哈哈大笑。

每次上完一節數學課之後，我都很期待下一次的數學課，因為不知道老師會用什麼搞笑的方式上這一門課，會是講笑話呢？還是諧音梗呢？光想就讓人期待。



Date : ____ / ____ / ____



我享受打鼓



學生姓名：李龍翊
學校名稱：濂洞國小

由於這幾年水湳洞的人很少，我們學校的人數快速減少，所以學校在很多年前就啟動了混齡課程，防止學生學習太孤單。

我們混齡課是國語、自然、社會等，分為低、中、高年段兩個年級合在一起上課。星期三下午的打鼓社團是一到六年級混齡一起上課，除了有專門的老師來幫我們上課，有的時學長姐也會教我們怎麼打鼓，打得好，他們會說我好棒，打不好的時候，他們會叫我們去跑步，這是為了讓我們喚醒老師以前教我們的那些動作。

因為以前學長姐教我打鼓的時候，他們提醒我打鼓的力道還有握鼓棒的姿勢很重要，因為如果打鼓的力道沒有控制好，音量就會亂七八糟的。如果沒有握好鼓棒，那麼我們落膀以及站起來的時候不整

齊，就會影響表演效果。經過了一年，我終於可以教學弟妹打基礎的練習，我學著以學長姐教我的態度來對這些學弟妹，耐心的教導他們。

回想我去年剛轉來，第一次表演的時候是多麼的緊張，到了現在，我反而很期待上台表演的時刻。上禮拜，我們才剛去台北的新光三越表演，當我站在台上時，我感覺自己像站在萬米高空，我盡情的享受打鼓的樂趣，感覺無比快樂。

我覺得混齡上課的方式因為多了很多人，所以可以學習到更多人的想法，而且有很多學伴可以一起玩樂。尤其是打鼓的時候，一到六年級會互相教導，學長姐也會把一些很重要的地方或者細節教給我們。我覺得這樣的混齡課程讓我們一起上課、學習，是一件多麼開心的事情啊！

Date : ____ / ____ / ____



我的班級

學生姓名：鄭睬禾
學校名稱：菁桐國小

我們學校是一所小學，每一班的人數都不多，所以我們的課程是採用混齡教學。這樣的上課方式讓我覺得很有趣，因為我們班的同學會和不同年級的同學一起學習。在這樣的課堂上，大家會互相討論，分享自己的看法和想法。這樣不僅讓我們學到了不同的知識，還可以學到別人的優點，也能增加我們交朋友的能力。

在混齡課程中，我學到了很多互相幫忙的經驗。有時候，當我看到低年級的同學遇到不會的數學題目，我會主動去教他們。雖然我也不是很厲害，但我會耐心地跟他們解釋，這樣不僅能幫助他們，也讓我對題目理解得更清楚。有一次，一個二年級的同學不懂怎麼做加法，我就告訴他可以先把數字分開來算，這樣他就學會了，看到他笑了，我也覺得很開心。

當然，在混齡課上，我也會遇到困難。有時候，在自然課上會學到一些比較難的內容，比如一些複雜的概念或公式，這時候我會感到有些困惑。這時，我會去請教老師，老師總是很耐心地解答我的問題。回家後，我會多花點時間複習，希望能更熟練一些，這樣下次就能跟上課程了。

雖然大部分時候我都很喜歡這樣的混齡課程，但有時候也會遇到一些小困擾。比如，當我們和低年級的同學一起上課時，課程內容對我來說有點太簡單了，有時候會覺得無聊，想趕快結束；但當我們和高年級的同學一起上課時，我又會覺得課程有點難，總是得集中精神，生怕自己跟不上。不過，幸好高年級的同學會幫助我們，就像我幫助低年級的同學一樣，他們會耐心地教我們，讓我覺得學習變得更輕鬆了。我希望能繼續在這樣的班級裡學習，和大家一起進步、一起成長。

Date : ____ / ____ / ____





學生姓名：林芷彤
學校名稱：菁桐國小

Date : ____/____/____

一起上混齡課

我所在的學校是一所迷你小學，因為學生人數比較少，所以我們的課程是混齡教學。這意味著不同年級的同學會一起上課，比如說，一開始是一二年級的混齡課，接著是三四年級，然後五六年級也會一起上課。這樣的上課方式讓我覺得很特別，也讓我學到了很多。

當我還是一年級時，我就開始跟一年級的同學一起上課。雖然年紀比他們大一點，但我發現其實我們每個人都有學習的地方。當他們遇到不會的問題，我會主動去幫助他們，這樣不僅讓我自己變得更有耐心，還能幫助他們更快地學會。雖然有時候我還不是很懂，但我會耐心地鼓勵他們，讓他們不害怕錯誤。這樣的經歷讓我感覺很有成就感，也讓我體會到幫助別人的快樂。

到了四年級，我和三年級的同學一起上課。我發現，雖然我們可以幫助他們，但其實有時候我們也會遇到困難。有一次，三年級的同學在數學上有些問題，我們四年級的同學去幫忙解釋，結果我們也發現自己有些地方不太懂。於是，我們也去請教三年級的同學，結果他們竟然能夠解釋得很清楚。這讓我覺得很驚訝，原來三年級的同學也可以教我們，學習是雙向的，不只是年紀大的同學教年紀小的，同樣也可以是我們向他們學習。

混齡課程讓我學到的不僅是課本上的知識，還有怎麼與不同年齡的同學相處。我發現，每個人都有不同的特長和想法，當大家一起討論問題時，總能激發出很多有趣的點子和解決方法。這樣的課程讓學習變得更有意思，也讓我們學會了互相幫助和共同成長。無論是教別人還是向別人學習，都是一個很棒的經歷。





山裡的混齡課

我的學校很特別，除了地理位置很特別、上課方式也很特別，我的學校是混齡上課的。因為學校人數很少。所以才會用混齡的方式上課，每次的校外教學和活動都可以大家一起去。也因為這樣在我的生活中常常有許多有趣又感動的事情發生，接下來，讓我來分享幾個小故事吧！

三年級的時候，和四年級的學長姐們一起上課，我覺得上課氣氛很好，因為他們很厲害，會提出很多很好的答案跟想法，而且學長姐們上課也比較不會吵鬧，也會適時的提醒我們，全班都可以專心上課。有一次我們在農田上課，我看到地上的竹子就拿起來玩，是四年級的姊姊馬上提醒我把竹子放回去專心上課，姐姐現在跟我是超級好朋友，我們時常玩在一起。

學生姓名：陳妍心
學校名稱：大坪國小



現在我升上四年級了，許多課都和三年級的學弟妹一起上課。我覺得我現在是混齡教室裡的大哥哥了，所以我也要做好榜樣。看到三年級的弟弟妹妹有困難或是調皮的時候，我也可以去提醒和幫助他們。那天，國語課的時候，坐我旁邊的弟弟動作比較慢，沒有及時跟上老師上課的進度，我就提醒他要寫哪裡、現在講到第幾段。讓弟弟可以專心的上課。我突然覺得我自己有成長了，心裡也好開心。

混齡上課，讓我們的課堂更熱鬧、更有趣也更有溫度呢！混在一起上課的感覺真好。

Date : ____/____/____



混吧！混吧！

學生姓名：藍右崙
學校名稱：上林國小

「噹！噹！噹！」

上課了！大家紛紛跑到四甲門口，這節是什麼課呢？啊！原來是我最喜歡的體育課！

為什麼要上體育課呢？當然是因為要練好自己的體力。在體育課上，我們會練習籃球、足球和跳繩，當然還有其他項目。我們上體育課時，會跟三年級一起上課。老師教足球或籃球的時候會加入英文，這樣可以一邊練體力，還可以一邊學英文，真是一舉兩得！因為有了三年級的加入，所以我們比賽的時候就有比較多人可以分組，比起賽來也會更有趣。

我在體育課最喜歡打籃球，我們甚至跟六年級的學長一起去打三對三籃球賽。學長叫林○玄，是我的表哥。在練習的時候，老師和學

長教了我很多技術，像是走後門、擋拆和快攻。幸好有林○玄的幫助，才能讓我的技術更上一層樓。

我沒想到，在我四年級的時候，就可以去比三對三籃球賽。因為有「混齡」，我才可以跟學長玩在一起，讓我們的感情變得更好。我們也在三對三籃球賽中更知道如何關懷別人，學習照顧別人。希望未來的每一年，我都可以參加。甚至到六年級時，我還想要帶著中年級的學弟一起去比三對三籃球賽。



Date : ____ / ____ / ____

當我們混在一起

學生姓名：譚宥安
學校名稱：鼻頭國小

我們的學校是鼻頭國小，學校坐落在山上，從山下上來時會先遇到彎彎的道路，到了學校後，放眼望去就是太平洋，天氣好的時候是藍色的；天氣不好的時候是灰藍色的，我們學校的特色是鼻頭角步道，步道上有林投、百合花等動植物。

學校的活動有心鼓、英語共讀、桌球、STEAM 等，因為學校學生數不多，除了國語、英語課之外，還有社團課和學校活動，常常是和低年級、高年級一起學習，我覺得很開心，因為可以跟哥哥、姐姐、弟弟、妹妹一起完成任務和許多活動。

在混齡課程中我最喜歡 STEAM 藝術課程，在課堂上有時是摺紙，有時是畫畫，在我遇到問題時，四年級的思思姐姐會很有耐心的教

我，讓我可以順利完成作品，我很感謝她能讓我完成任務，雖然我現在還沒有幫助別人完成過任務，不過我未來如果遇到需要幫助的同學，會像思思姐姐幫我一樣，去幫助別人。

混齡課程讓我們可以互相學習和成長，無論是幫助別人或自己被幫助，都是讓我們增加互動的方式，我也學習到互相幫忙的重要，混齡學習讓校園生活變得更豐富、有趣！



Date : ____ / ____ / ____



當我們混在一起

我們是位於瑞芳區的鼻頭國小，我們的特色小吃是石花凍，是由石花菜所製作而成的，這裡的特色景點是鼻頭步道，是眾多遊客會慕名前往的地方。

因為這裡是偏遠地區，所以學生一年比一年還要來得少，我們學校就採取了混齡這個方式來進行課程教學。我最喜愛的課程是美術，因為我們在創作的過程中有不同的想法，可以欣賞到其他年段的作品，當完成作品時聽到老師的誇讚時，心裡就有滿滿的成就感。

混齡的上課優點是如果學弟妹有什麼不懂，學長姐就可以幫忙。學校也有全校性的活動，比如打心鼓、小鐵人、田徑等等，打鼓的時候我們都說說笑笑的很是歡樂，練習時也都很有氣勢。小鐵人快撐不住時，同學們也會在旁邊為我加油

學生姓名：譔佩菁
學校名稱：鼻頭國小

打氣還一直鼓勵我。還記得三年級時跟學姊一起參加五年級田徑對抗賽的跳高，不但沒有贏得比賽還哭得很慘。這也是我最印象深刻的一次比賽，大家一起互相扶持、打氣加油是我在跳高這條道路上前進的勇氣。

混齡的優點是大家可以一起團結，學校的活動可以分工合作來完成，像一個大家庭，混齡教學不僅讓我們互相學習和協助，也共同在混齡教學中一起成長，也希望混齡能在我們的國小持續下去！



Date : ____ / ____ / ____





我最喜歡的自然課

學生姓名：江旻祐
學校名稱：乾華國小

升上四年級的我，會學習的課程有國語、數學、英文、自然、社會、體育、本土語、綜合、校訂、課後社團、音樂、資訊、美勞，我最喜歡的課是自然課。

我的自然老師平常是用電子書和操作實驗的方式上課，我喜歡上自然課的原因是可以做實驗。無論實驗步驟有多困難、多簡單，都是很有趣的實驗，我都樂在其中，享受科學探究的驚奇之旅。

讓我印象深刻的實驗有：三年級時，栽種植物、帶昆蟲去學校和同學分享；四年級時，用膠泥做簡易發射槍、用磁鐵的測試磁極能吸住幾根迴紋針和抽氣筒等。每一次實驗的過程，我們彷彿是一群研究員，要揭開隱藏在其中的神秘面紗，神秘性與趣味性十足！

自然課是我覺得最有趣的一門課，因為老師的說明，可以讓我明白實驗的原理；因為課堂的實驗操作，可以讓我學習科學知識，更可以探索科學世界的奧妙，所以我最喜歡的課是自然課。



Date : ____/____/____



我們的混齡課

學生姓名：李定恩
學校名稱：興華國小

我是位於新北市三芝區興華國民小學的學生，因為我們學校很少人，所以我們有實施混齡課，混齡就是和不同年級的學長姐或是學弟妹上課。我是從一年級就開始上混齡課。因為我們班上只有七個人，班級人數較少，所以我們三年級和四年級一起合班上混齡課。

我最喜歡上的混齡課是體育課，有兩個原因，第一個原因是我們學校有風雨操場，不論颪風下雨我們都有場地可以上體育課。第二個原因是在體育課上課時可以跑步、打球和練田徑，四年級的學長姐還會指導我動作，讓我進步很快。

除了體育課，我也很喜歡上資訊課的混齡課，因有時候遇到我不會操作的地方，四年級的學長姐也會教我怎麼使用。尤其是當大家都有問題時，在老師忙不過來的時候，學長姐就是我最好的小老師。

最後再補充一下，混齡的童軍課，我也很喜歡，因為可以玩到很多遊戲。我很開心我們學校有混齡課程可以上課，因為可以和很多人一起上課，也可以學習到學長和學姐的經驗，這些都可以幫助我，讓我進步與成長。



Date : ____ / ____ / ____

一起來上音樂課

對於混齡課的感覺是好玩、快樂和開心的，在課程中我也學到了合作溝通和解決問題的方法，我們國小在陽明山的旁邊，被一堆樹環抱是學校的風景特色，還有我們小學很小人數僅 40 個小孩，老師加主任大約和我們的小孩一樣多了！

我們學校有一堆混齡課程，我們三、四年級都是一起上的。例如：資訊、美術和音樂。資訊課我們會用照相機，每個人拍 5 張，然後分享給大家，每個人都拍得很棒。美術課時我們會一起畫畫，不管你是三年級或者是四年級，沒關係，我們都坐在一起。音樂課也一樣，每個人都有權利說音樂的事情，我們那一組就有三年級跟四年級，大家都會共同討論音樂的大小事，或者是一起唱好聽的歌曲。

學生姓名：孫愛米
學校名稱：興華國小



我最喜歡上的混齡課程是音樂課，因為我們可以嘗試各式各樣的樂器或使用創作音樂的軟體，也可以跟我年紀更小的朋友一起唱歌。上課時，四年級會幫助三年級，這樣子不僅可以一起合作，還可以學會跟更多的同學溝通，讓我們可以一起完成一堆東西，這些經驗也讓我學會了要尊重別人不能亂插話。

我對於混齡課程的期待是每天可以跟更多同學一起上課、學習，就像每當我們上音樂課的時候，每位同學都有機會說話，跟更多同學分享，也能學會尊重別人，還有機會幫忙三年級、二年級和一年級的小朋友們。

Date : ____ / ____ / ____



我們一起進步吧！

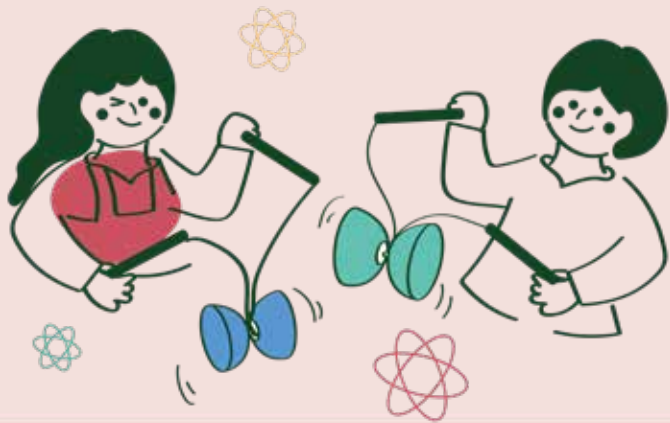
學生姓名：陶芷萱
學校名稱：平溪國小

去年三年級時，我們是學弟妹，但過了暑假後，我們就成為四年級的學長姐了。雖然今年只有一個學弟，有時候不太乖，但我相信只要我們多提醒他，他就會更進步。

和學弟妹上課，他們有困難或做不好的時候，我們就可以提醒和幫助他們，因為學弟有可能比較興奮，所以上課時會發出比較多聲音，這個時候我們就會提醒他上課要認真，不要吵；要安靜聽課，學會了才會變聰明，他也都能改進。

在扯鈴課時，我的好朋友有一些扯鈴動作不太會做，我就會教她，因為我一年級就開始練習扯鈴，學習的時間比較長，做得比她好，所以可以幫助她。相反的，我的好朋友在上電腦課時表現常常比我好，所以每次上電腦課我有聽不懂的部分，就可以問她，我覺得她很厲害，只要我有問題問她，她都可以幫助我。

我希望以後還可以繼續幫助更多學弟妹，在我們的努力下，讓他們變得更棒、更厲害，然後他們再去幫助同學，這樣大家會變得更好！



Date : ____ / ____ / ____



有趣的「多多笛」



學生姓名：梁妍忻
學校名稱：牡丹國小

期中考時，自然科有一題是關於「多多笛」的發聲原理，因為那一題大家都不太會寫，所以老師讓我們親手做「多多笛」。

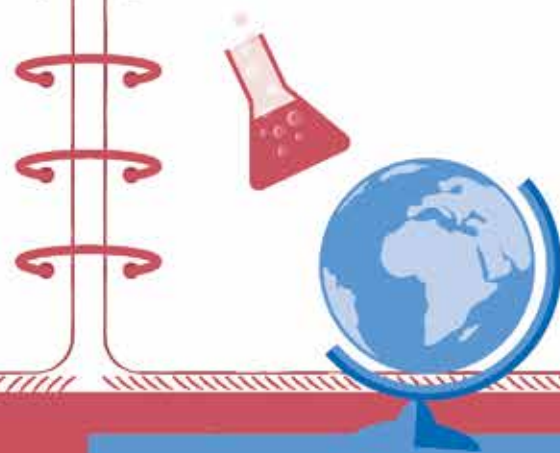
我們三、四年級既期待又興奮。老師把「多多」放在桌上，和大家說：「我們要做「多多笛」，第一步驟就是先把「多多」喝完，然後拿去沖洗，甩乾。」在大家歡呼喝完「多多」之後，接著老師發下氣球上部圓圓的部分，我們互相幫忙將氣球皮套在多多瓶子開口上方。然後老師幫每個人的多多瓶側面和底部，各戳一個洞。把細吸管插在側面的洞，把粗吸管插在底部的洞，最後用熱溶膠，把吸管和多多瓶之間的縫隙補起來，這樣「多多笛」就完成了。

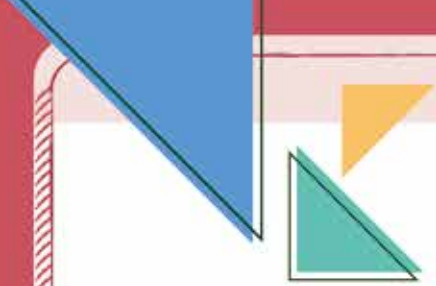
我做的「多多笛」一開始沒有聲音，我覺得是吸管有問題，因為氣吹不進去。我想要把吸管拔出來重做，卻怎麼都拔不動，還好四年級的禹岑姐姐幫我的忙，才能把吸管拔出來。禹岑姐姐的「多多笛」聲音很響亮，我和禹岑姐姐不斷研究，比較我和禹岑姐姐的「多多笛」有何不同，後來發現，原來是我把吸管插在瓶子太裡面了，所以氣都吹不進。有禹岑姐姐幫我的忙，真好！我突然想起在二年級校外教學要坐地震體驗屋，我覺得很害怕，坐在我旁邊的就是禹岑姐姐，他抱緊我，叫我不要害怕，於是我靠著禹岑姐姐的身邊，覺得很有安全感。

經過和同學、學長姐一起研究幫忙後，我的「多多笛」終於發出低沉的鳴聲，我覺得很有成就感，我終於成功了！我最喜歡和哥哥姐姐一起上課了！

Date : ____ / ____ / ____







特優



濂洞國小許巧然

繪畫主題：歡樂魔法琵琶時光

優選



大坪國小鄧羽辰

繪畫主題：風雨操場

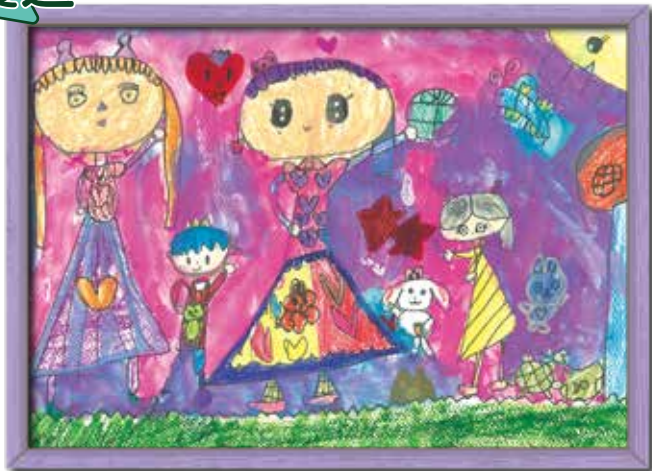
優選



十分國小林昕妍

繪畫主題：在石頭步道上玩耍

優選



平溪國小陳育妃

繪畫主題：快樂的體育課

優選



平溪國小林子傑

繪畫主題：溫室種花日

優選



興華國小洪琨龍

繪畫主題：愛地球一起做淨灘

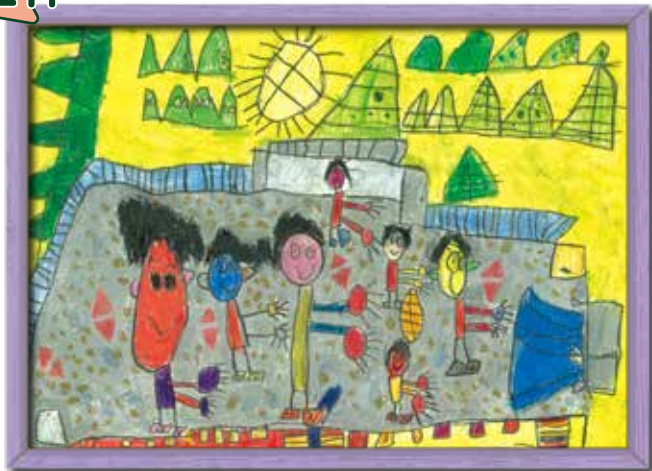
佳作



大坪國小黃量

繪畫主題：運動時間

佳作



濂洞國小詹康裕

繪畫主題：給我超能力哥哥姊姊

佳作



十分國小陳妤姿

繪畫主題：漂亮司令台

佳作



十分國小簡宏軒

繪畫主題：熱鬧的舞獅

佳作



菁桐國小潘芊妤

繪畫主題：彩虹天堂的想像

佳作



菁桐國小褚禹辰

繪畫主題：籃球對決

佳作



平溪國小關秀真

繪畫主題：我的畫畫課時光

佳作



平溪國小周晨睿

繪畫主題：賽跑冠軍就是我！

佳作



九份國小胡景亮

繪畫主題：基隆山與彩虹





新北市混齡教學 感人故事甄選成績

得獎名單-散文類教師組

目次	學校	作者	文章題目	名次
1	中泰國小	郭芳吟	混齡音樂之旅：音符、旋律與成長的共鳴曲	特優
2	永定國小	蔡岳琳	微光閃閃	優選
3	牡丹國小	徐愛鈞	牡丹花開各芬芳	優選
4	牡丹國小	張芷瑄	潤物於無聲的混齡課堂	優選
5	瓜山國小	李青祐	在這山，澆灌所有的愛； 我在這，收穫超乎想像。	優選
6	中泰國小	許元榮	陪伴、成長與學習－混齡教學的動人篇章	優選
7	大坪國小	洪淑璋	混齡相伴 攜手同行	佳作
8	大坪國小	謝語品	彩繪心世界	佳作
9	大坪國小	朱婉琳	混齡教學的成長旅程	佳作
10	大坪國小	郭鈺立	混齡天使	佳作
11	鼻頭國小	許惠萍	鼓舞的力量	佳作
12	九份國小	林雍尉	在偏鄉教室灌溉希望的種子	佳作
13	九份國小	邱建榮	混在一起寫程式	佳作
14	九份國小	羅美雪	混出新滋味	佳作
15	崁腳國小	廖雲瑄	崁腳的混齡教學	佳作

得獎名單-散文類高年段組

目次	學校	作者	指導教師	文章題目	名次
1	瓜山國小	李駿辰	吳彥樺	「混」搭蹺出新滋味	特優
2	大坪國小	劉念琦	邱子恩	當我們「混」在一起	優選
3	鼻頭國小	陳羿名	許惠萍	當我們混在一起	優選
4	瓜山國小	吳睿鵬	王雅民	勇敢提問，讓學習更輕鬆	優選
5	瓜山國小	賴沛妍	王雅民	混齡課讓我變得更自信！	優選
6	興華國小	蕭佑恩	曹泓棋	「混齡」在一起	優選
7	大坪國小	黃采慈	邱子恩	美好的課堂	佳作
8	上林國小	林榮玄	顏千惠	敲響勇氣的太鼓之聲	佳作
9	鼻頭國小	洪睿彥	許惠萍	當我們混在一起	佳作
10	大鵬國小	李沛璇	陳桂蓮	混齡學習趣	佳作
11	乾華國小	謝宜杉	陳宇湊	我最喜歡的美勞課	佳作
12	十分國小	詹佩穎	葛南廷	混齡發生的故事	佳作
13	菁桐國小	楊宜衡	朱禮群	最好玩的資訊課	佳作
14	平溪國小	林采澄	劉致榮	當我們混在一起	佳作
15	九份國小	顏思茹	林雍尉	實驗與歌唱，我在混齡課程中成長	佳作



得獎名單-散文類中年段組

目次	學校	作者	指導教師	文章題目	名次
1	菁桐國小	關婕安	許力文	國語混齡	特優
2	大坪國小	何婉綺	林奕辰	當我們混在一起	優選
3	乾華國小	蔡亞倫	黃孟熙	我最喜歡的一門課	優選
4	濂洞國小	李龍翊	吳美麗	我享受打鼓	優選
5	菁桐國小	鄭睬禾	許力文	我的班級	優選
6	菁桐國小	林芷彤	許力文	一起上混齡課	優選
7	大坪國小	陳妍心	林奕辰	山裡的混齡課	佳作
8	上林國小	藍右歲	陳怡儒	混吧！混吧！	佳作
9	鼻頭國小	譚宥安	江幸懋	當我們混在一起	佳作
10	鼻頭國小	譚佩菁	楊婕軒	當我們混在一起	佳作
11	乾華國小	江旻祐	黃孟熙	我最喜歡的自然課	佳作
12	興華國小	李定恩	蕭文家	我們的混齡課	佳作
13	興華國小	孫愛米	張珈瑜	一起來上音樂課	佳作
14	平溪國小	陶芷萱	陳妍蓁	我們一起進步吧！	佳作
15	牡丹國小	梁妍忻	徐愛鈞	有趣的「多多笛」	佳作

得獎名單-繪畫類低年段組

目次	學校	作者	指導教師	繪畫主題	名次
1	濂洞國小	許巧然	張時瑜	歡樂魔法琵琶時光	特優
2	大坪國小	鄧羽辰	謝語品、黃上誠	風雨操場	優選
3	十分國小	林昕妍	葉侑竺	在石頭步道上玩耍	優選
4	平溪國小	陳育妃	陳浩云	快樂的體育課	優選
5	平溪國小	林子傑	陳浩云	溫室種花日	優選
6	興華國小	洪琨龍	陳美蘭	愛地球一起做淨灘	優選
7	大坪國小	黃量	謝語品、黃上誠	運動時間	佳作
8	濂洞國小	詹康裕	張時瑜	給我超能力哥哥姊姊	佳作
9	十分國小	陳好姿	葉侑竺	漂亮司令台	佳作
10	十分國小	簡宏軒	周怡芳	熱鬧的舞獅	佳作
11	菁桐國小	潘芊妤	葉侑竺	彩虹天堂的想像	佳作
12	菁桐國小	褚禹辰	葉侑竺	籃球對決	佳作
13	平溪國小	關秀真	陳浩云	我的畫畫課時光	佳作
14	平溪國小	周晨睿	陳浩云	賽跑冠軍就是我！	佳作
15	九份國小	胡景亮	吳雅慧	基隆山與彩虹	佳作

備註：依獲獎名次與學校名稱排列順序。



當我們混在一起

總編輯：張明文

副總編輯：劉明超、歐人豪、黃麗鈴

行政編輯：林奕成、洪薇雅、郭家伶、童新峯

執行編輯：林惠珍

編輯群：本市混齡教學學校教師、
學生（相關人員如得獎名單）

助理編輯：余姿霖

承辦單位：新北市新莊區新莊國民小學

設計製作：睿滢視覺設計有限公司

印製日期：114 年 5 月

