

當我們「混」在一起~新北市114學年度混齡教學感人故事甄選成績

【散文類教師組】

學校	姓名	名次
上林國小	羅鐸	特優
炭腳國小	陳昱辰	優選
大坪國小	王麗茹	優選
和美國小	郭湘于	優選
九份國小	李姿瑩	優選
福隆國小	鄭禹暄	優選
炭腳國小	邱羽薇	佳作
石碇國小	方霈毓	佳作
大坪國小	洪淑璋	佳作
瓜山國小	李青祐	佳作
炭腳國小	沈恩生	佳作
大坪國小	謝詒品	佳作
九份國小	張維晏	佳作
九份國小	江芳瑀	佳作
鼻頭國小	許惠萍	佳作

評審綜合意見：

今年度的文章來源有初次接觸混齡教學的新手教師；有在偏鄉多年的代理老師；更有兼任行政工作的主任們，每個人投入混齡工作參與的時間不盡相同，但共同的心聲是：在混齡教學中體會差異化教學的意涵，獲得專業的精進與成長。

字裡行間，學生們互相鼓勵，共同挑戰困難的情感歷歷在目；師生之間真情流露的畫面深刻雋永。生生相助、師生共學、學校共好的默契變成偏鄉小校混齡課堂最珍貴的寶藏。

期待這些感人肺腑的心聲透過徵文能彙整、流傳，讓更多人認同、支持偏鄉小校的努力，讓每位老師和學生獲得滿滿的成就感，持續傳承混齡照亮的一道道光。

當我們「混」在一起~新北市114學年度混齡教學感人故事甄選成績

【散文類高年級組】

學校	姓名	名次
大坪國小	王喬歆	特優
炭腳國小	劉品岑	優選
大坪國小	鄧曹明	優選
菁桐國小	李芯樂	優選
上林國小	林子權	優選
鼻頭國小	洪睿彥	優選
上林國小	簡士桀	佳作
九份國小	賴侑廷	佳作
平溪國小	王詩晴	佳作
乾華國小	練育嘉	佳作
興華國小	林芯卉	佳作
大鵬國小	李沛璇	佳作
和美國小	蔡承睿	佳作
福隆國小	黃樂洋	佳作
濂洞國小	吳晨語	佳作
鼻頭國小	簡呈羽	佳作
興華國小	孫愛米	佳作
十分國小	林文中	佳作

評審綜合意見：

今年高年級的文章較往年多，水準也普遍提昇了，這都是老師們勤懇教導的成果。

各校學生對混齡課程的詮釋、感受，可謂百花齊放，特色各異，尤其在學習中有省思，在省思中有改進，這種彼此切磋，成長與學習的氛圍，展現了老師們用心設計課程的精神。

孩子們願意寫作參賽，藉此磨練自己的寫作機會，真的令人感動；尤其是參賽者在混齡課程自己看見自己能力的提升，助人的成就感，這就是混齡的最美風景。

當我們「混」在一起~新北市114學年度混齡教學感人故事甄選成績

【散文類中年級組】

學校	姓名	名次
乾華國小	華昱菲	特優
菁桐國小	楊欣霓	優選
崁腳國小	劉品賢	優選
濂洞國小	李怡萱	優選
中泰國小	簡博睿	優選
鼻頭國小	張耀升	優選
上林國小	藍右恩	佳作
菁桐國小	闕好安	佳作
十分國小	胡庭凱	佳作
興華國小	李定恩	佳作
大坪國小	鄧立業	佳作
菁桐國小	蘇于棠	佳作

評審綜合意見：

中年級學生寫出來的文章，內容雖然較稚嫩，但也都能表達個人對混齡課的感受，算是真情流露；唯可惜者，缺乏同儕互相學習，彼此互動的情況。甚至有完全未談到混齡課中情感的交流、激勵或鼓舞，只是敘寫某一課程活動的始末，結尾亦有欠缺情形。

至於在用字遣詞、結構安排上，或有完整者，或有不理想者，但是值得一提的是老師必定用心鼓勵，認真指導，讓孩子勇於參賽，這是值得欣慰、嘉許的現象。

當我們「混」在一起~新北市114學年度混齡教學感人故事甄選成績

【繪畫類低年級組】

學校	姓名	名次
濂洞國小	郭傳駿	特優
平溪國小	林子萱	優選
平溪國小	闕秀真	優選
濂洞國小	吳佩珊	優選
崁腳國小	李靚安	優選
崁腳國小	周紘禎	優選
濂洞國小	陳宥里	佳作
福隆國小	吳萊恩	佳作
中泰國小	陳宥璇	佳作
崁腳國小	陳奕廷	佳作
大坪國小	陳欣伶	佳作
牡丹國小	林芊羽	佳作
大鵬國小	郭家億	佳作
興華國小	丁湘晴	佳作
菁桐國小	朱知恩	佳作

評審綜合意見：

透過繪畫，可以看見孩子們心靈純淨天真的反映。輕鬆有趣的校外教學，圓融合奏的音樂課，校園精采的各項活動……。一一透過孩子們的純真之眼，描繪在彩紙之上。

這個繪畫徵件比賽，非常珍貴難得的提供一個不同於全國性大型繪畫比賽的舞台！多年來混齡教學下，師生自然平常的教學活動，讓一些偏鄉師生可以有一個發表的舞台！不強調特殊主題，不過份指導，讓孩子成為「主角」！這是超讚的點。

同時，這些低年級的孩子們，運用各種的水彩、蠟筆、色鉛筆……等綜合運用媒材，自由自在地從事綜合表現，吻合視覺發展，從畫面中，可以看到孩子心象表現最珍貴的元素：「快樂」和「自在」！

純真的繪畫讓人心曠神怡！

祈願這種多樣性的舞台可以長久；讓偏鄉師生可以繼續展現快樂自在的景象。