

# 新課綱中年級國語領域 課程地圖與案例分享

新北市國教輔導團國小語文組

黃沁華

# 報告大綱

- 新課綱中年級國語混齡教材編輯成員介紹
- 國語領域的學科特性
- 編輯理念與案例分享

# 新課綱中年級國語混齡教材編輯成員介紹

- 召集人：吳惠花校長(淡水國小)
- 南一版：林冬菊主任(退休主任)、林曉茹老師(退休主任)、  
徐淑卿老師(永和國小)
- 康軒版：張嘉倫(北新國小)、卓秋汝(信義國小)、  
游靜秋(龍埔國小)
- 翰林版：黃沁華(萬里國小)、宋詩蘋(永平國小)

# 國語領域的學科特性

- 一、教材間的教學內容不具有必然連貫性。
- 二、各版本的教材內容差異性大
- 三、教學目標需同時顧及聽、說、讀、寫、作

# 一、教材間的教學內容不具有必然連貫性。

目次 國語課本三下(第六冊)	
壹、人物組曲	6
拔不起來的筆	王文華
還差一點	王文華
用膝蓋跳舞的女孩	陳靜婷
統整活動(一)	30
一、讀懂句子的重點	
二、描寫人物有重點	
三、說出鼓勵的話語	
統整活動(二)	22
一、能判斷出轉折句的主要意思及後面的句子。	
二、可從外貌、事例來描寫人物的特點。	
三、能根據語境選擇具備語境的鼓勵對句。	
肆、奇幻故事屋	108
飛行員和小王子	林哲璋
十一 畫龍點睛	王家珍
十二 掉進一個兔子洞	林芳萍
統整活動(四)	134
一、善用類疊寫句子	
二、詩歌改寫成記敘文	
三、邊讀邊想做筆記	
愛閱讀一	140
巨人傳說	紀敏文
本冊生字	146
語文自學樂園	153
(由學生自行閱讀，不列入教學範圍。)	
貳、臺灣風景畫	38
靜靜的淡水河	林良
四 茶鄉鹿谷	王郁軒
五 六月世界	岑澎維
統整活動(二)	62
一、找出段落重點句	
二、發揮想像寫景物	
三、用數位辭典查詢詞	
愛閱讀一	68
熱愛昆蟲的法布爾	全國編本
參、生活小智慧	76
做泡菜	謝鴻文
八 便利貼的妙用	謝鴻文
九 就愛兩兩在一起	陳孟君
統整活動(三)	100
一、打扮句子更有趣	
二、說明事物要客觀	
三、我會寫便條	

# 二、各版本的教材內容差異性大

目次 國民小學 數學 第五冊 (三上)

1	10000以內的數	4
1-1	認識10000以內的數	
1-2	點數錢幣	
1-3	比大小	
2	角與形狀	18
2-1	認識角	
2-2	角的大小比較	
2-3	認識直角	
2-4	正方形與長方形	
3	10000以內的加減	30
3-1	10000以內的加法	
3-2	10000以內的減法	
3-3	加與減	
	遊戲中學數學 (一)	46
4	乘法	48
4-1	二位數乘以一位數	
4-2	三位數乘以一位數	
4-3	讀一讀，算一算	
5	毫米與數線	64
5-1	認識毫米	
5-2	長度的換算與比較	
5-3	長度的加減	
5-4	數線	
	學習加油讚 (一)	80
	● 綜合與應用	
	● 探索中學數學	
	● 看繪本學數學	

國民小學 第五冊 數學 3上 目次



1	數到10000	4
1-1	認識10000以內的數	
1-2	認識千位和位值換算	
1-3	數的大小比較和應用	
1-4	認識數線	
2	四位數的加減	24
2-1	四位數的加法	
2-2	四位數的減法	
2-3	加減應用	
2-4	四位數的加減估算	
3	乘法	40
3-1	乘法直式紀錄	
3-2	二位數乘以一位數	
3-3	幾百乘以一位數	
3-4	三位數乘以一位數	
3-5	乘法的估算	
4	幾毫米	54
4-1	認識毫米 (mm)	
4-2	毫米的實測和估測	
4-3	公分、毫米的關係與換算	
4-4	公分、毫米的計算	
4-5	量長度	
4-6	長度的應用	
	加油小站 1 魔數小偵探	71
		68

# 二、各版本的教材內容差異性大

國民小學語文學習領域 國語三上 第五冊 目次

壹 快樂上學去	6
一 你好，新朋友	8
二 我們的約定	14
三 下課十分鐘	20
讀寫練功房	26
我最愛的一堂課	32
語文天地一	36
閱讀搶先報一	36
貳 更好的自己	38
四 留住今天的太陽	40
五 火大了	46
六 我該怎麼辦？	54
語文天地二	62
閱讀搶先報二	68

4

目次 國語課本三上(第五冊)

壹、運用時間	6
一 時間是什麼	6
二 明天再寫	14
三 提早五分鐘	22
統整活動(一)	30
一、讀懂句子的意思	
二、敘述事件有重點	
三、邊聽邊想抓重點	
貳、解決問題	38
四 猴子的數學	38
五 神奇的盒子	46
六 小鉛筆大學問	54
統整活動(二)	64
一、讀出句子的語氣	
二、說明事物要清楚	
三、一起來找意義段	
愛閱讀 靈光一現	70

2



# 三、教學目標需同時顧及聽、說、讀、寫、

## 作

教學導航		學習地圖一	
<p><b>品德教育</b></p> <p>【品德教育】</p> <p>品B-良好生活習慣與德行。</p>	<p><b>融入議題</b></p> <p>【安全教育】</p> <p>安B-知道通報緊急事件的方式。</p>	<p><b>核心素養</b></p> <p>國古-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>	<p>學習地圖一</p> <p>86</p> <p>教學時間</p> <p>2 節課</p>
<p><b>學習表現</b></p> <p>4-1-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-1-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-1-5 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-1-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>		<p><b>學習內容</b></p> <p>AP-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>AP-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>BP-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p><b>【學習目標】</b></p> <p>1. 認識並運用敘述四要素，說出完整的事件。</p> <p>2. 能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。</p>
		<p><b>【學習評量】</b></p> <p>1. 口頭評量：說出敘述事件的四個要素。</p> <p>2. 作業評量：用敘述四要素寫出完整的事件。</p> <p>3. 口語評量：能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。</p>	



### 三、教學目標需同時顧及聽、說、讀、寫、作

- 學生不懂「譬喻」、「擬人」，生字就不會寫了嗎？就不會閱讀課文、繪本了嗎？考試就一定會考不好了嗎？
- 學生會「譬喻」、「擬人」，就一定是閱讀能力好？寫作也會好了嗎？

# 編輯理念

- 12年課綱為編寫主軸的混齡教學課程手冊
- 以「文本特徵」、「生活經驗」為編寫方向
- 以單元教學的方式整合語文教材
- 提升學生語文知識、培養語文素養為目的

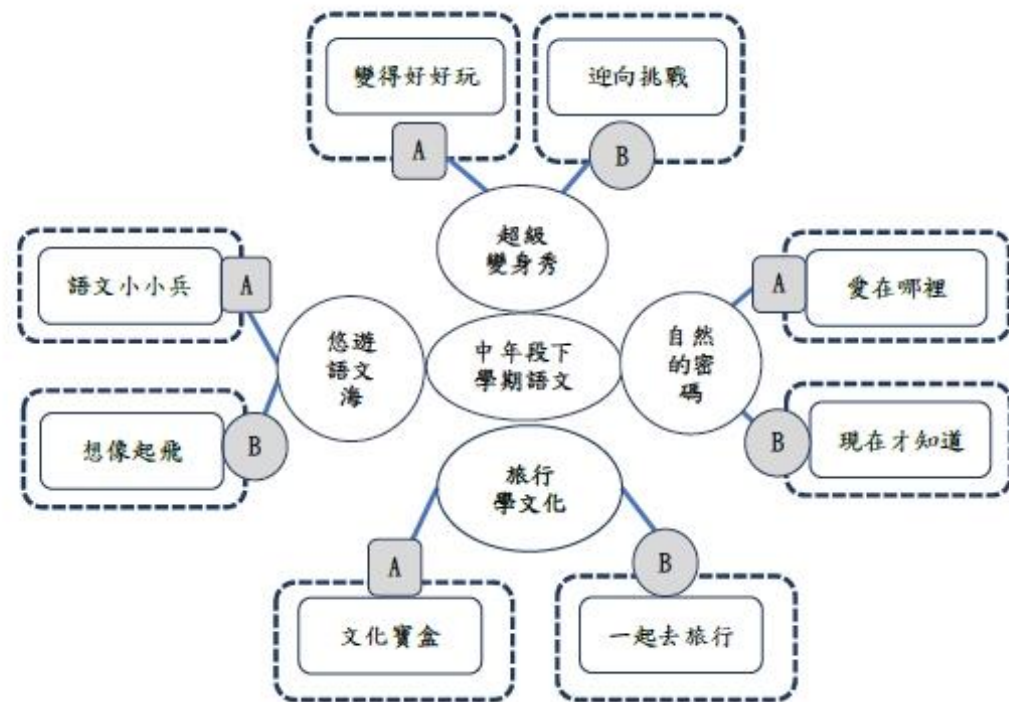
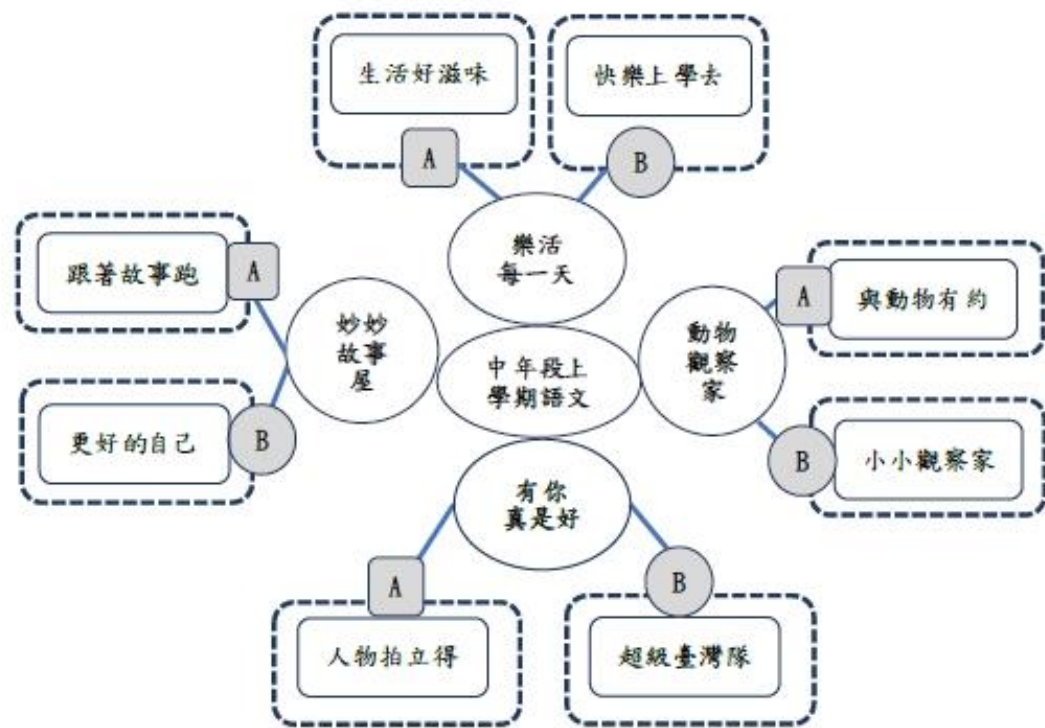
# 課程地圖

- 課程規劃需考量學生先備知識與個別差異
- 以現行三家審定版教材為例，進行中年段的示範案例
- 提供教學者三家版本教材選編之思考脈絡、課程地圖、學習重點示例及A、B版課程安排
- 所提供之案例，僅作為教師參考範例之用，教師可依實務需求或在地特色，再進行調整修正

# 南一版教材選編之思考脈絡：

- 一、文章體材分類
- 二、掌握文本核心價值
- 三、實踐素養的學習

# 南一版課程地圖



# 南一版學習重點示例(部分)

主題	版本	單元名稱	
樂活 每一天	A 版	快樂上學去 1 (第五冊)	知識： 1. 了解自我介紹的內容與形式。 2. 知道什麼是班級公約。 3. 了解因果結構的敘事方法。 4. 認識敘述四要素的內涵。 能力： 1. 上臺做有條理及有重點的自我介紹。 2. 運用因果結構描述生活經驗。 3. 透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。 態度： 1. 願意主動伸出友誼之手。 2. 學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。 3. 以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍惜同儕情誼。
	B 版	生活好滋味 1 (第七冊)	知識： 1. 知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2. 了解不同題目有不同的表述重點。 3. 理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。 4. 了解資源再生及老屋保存的意義。 5. 認識審題與立意的寫作流程。 能力： 1. 利用圖像整理文章內容。 2. 使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。 3. 運用「六何法」，安排文章架構。 態度： 1. 覺察生活環境中事物的變化。 2. 體會飲食連結人與人之間的情感。 3. 彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。

# 南一版A、B版課程安排一覽表

中年段上學期國語文領域(A組)課程安排						中年段上學期國語文領域(B組)課程安排					
壹、生活好滋味(第七冊第一單元)						壹、快樂上學去(第五冊第一單元)					
一	窗口邊的臺灣樂樹	記敘文本				一	你好,新朋友	詩歌			
二	奶奶的排骨粥	記敘文本				二	我們的約定	記敘文本			
三	充滿希望的五味屋	說明文本				三	下課十分鐘	記敘文本			
貳、跟著故事跑(第七冊第四單元)						貳、更好的自己(第五冊第二單元)					
四	老鼠嫁女兒	應用文本 (劇本)				四	留住今天的太陽	記敘文本			
五	豆粥婆婆	記敘文本 (故事)				五	火大了	記敘文本 (故事)			
六	戴斗笠的地藏	記敘文本 (故事)				六	我該怎麼辦?	應用文本 (劇本)			
參、人物拍立得(第五冊第三單元)						參、超級臺灣隊(第七冊第二單元)					
七	最年輕的奶奶	記敘文本				七	玉山之歌	詩歌			
八	魔「髮」哥哥	記敘文本				八	高舉臺灣之光	應用文本 (書信)			
九	穿白袍的醫生伯伯	詩歌				九	臺灣的驕傲	說明文本			
肆、與動物有約(第五冊第四單元)						肆、小小觀察家(第七冊第三單元)					
十	哎呀!誤會大了	說明文本				十	到此「藝」遊	記敘文本			
十一	石虎的告白	記敘文本 (自述)				十一	四季的頭髮	詩歌			
十二	昆蟲的保命妙招	說明文本				十二	阿白觀察記	記敘文本			
文體統計	詩歌	記敘文本	抒情文本	說明文本	應用文本	文體統計	詩歌	記敘文本	抒情文本	說明文本	應用文本
	1	7	0	3	1		3	6	0	1	2

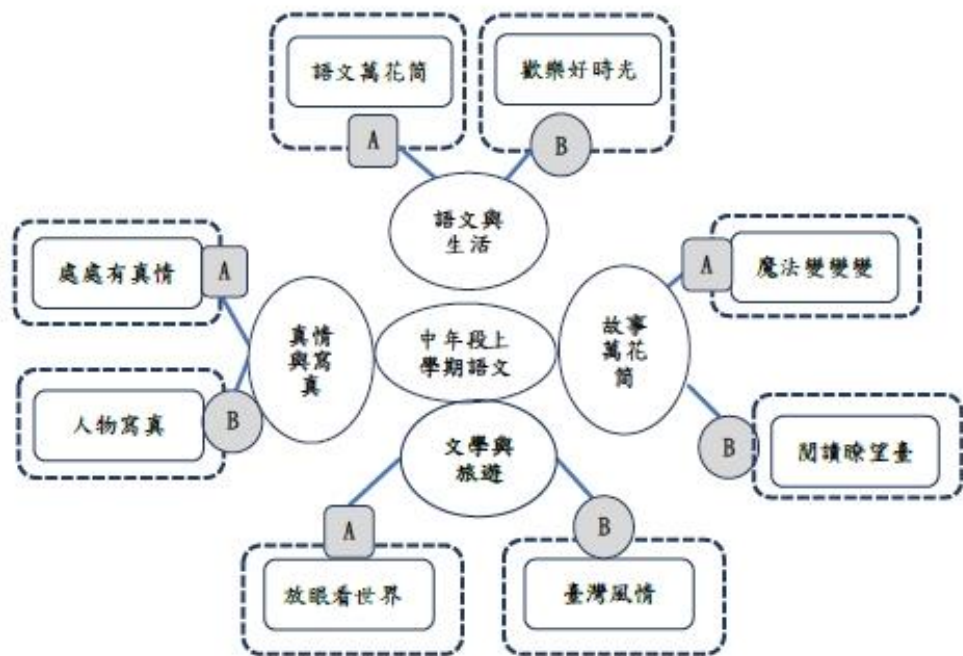
中年級下學期國語文領域(A組)課程安排								中年級下學期國語文領域(B組)課程安排							
壹、變得好好玩1(第六冊)								壹、迎向挑戰2(第八冊)							
一	最美的模樣	童詩						一	蝶之生	新詩					
二	玩玩具	記敘文						二	活出生命奇蹟	記敘文(傳記)					
三	愛玉的變身術	說明文						三	走過就知道	記敘文					
貳、語文小小兵2(第六冊)								貳、想像起飛4(第八冊)							
四	楊修猜字	記敘文(故事)						四	想像與發明	說明文					
五	唱反調	應用文(相聲劇本)						五	小事物 大驚奇	記敘文					
六	一飛沖天	記敘文(故事)						六	九蛙傳奇	記敘文(故事)					
參、文化寶盒1(第八冊)								參、一起去旅行3(第六冊)							
七	燒龍慶元宵	記敘文(明信片)						七	井仔腳鹽田	童詩					
八	看戲	應用文(心得報告)						八	和魚一起游泳	記敘文					
九	舞吧!小飛魚	記敘文						九	三峽老街樂藍染	記敘文					
肆、愛在哪裡3(第八冊)								肆、現在才知道4(第六冊)							
十	不一樣的母親花	說明文						十	地球的眼淚	說明文(童詩)					
十一	屋頂上的野貓	記敘文						十一	枯木是大飯店	記敘文					
十二	用一公斤愛嘉明湖	記敘文						十二	騎樓	說明文					
文體統計	記敘文	詩歌體	說明文	應用文	故事體	劇本	其他	文體統計	記敘文	詩歌體	說明文	應用文	故事體	劇本	其他
	7	1	2	2	0	0	0		7	2	3	0	0	0	0



## 康軒版教材選編之思考脈絡：

- 一、先提取每個單元的內涵，找出共同特徵以統整出主題
- 二、從文章中找出具季節性，或搭配時節的教材，
- 三、依照單元主題議題的關聯，進行序列性的安排，

# 康軒版課程地圖



# 康軒版學習重點示例(部分)

主題	版本	單元名稱	學習重點
語文與生活	A版	語文萬花筒 (第五冊)	<p>知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文中四字語詞的用法。</li> <li>2. 知道拆詞法理解詞義的策略。</li> <li>3. 認識敘述四要素:(一)事、地、時、人</li> </ol> <p>能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用拆詞法理解詞義。</li> <li>2. 能運用動詞將分解動作描寫出來。</li> <li>3. 能發現前後句轉折的關係，並用「但是」、「卻」來連接，以補充後來的結果。</li> </ol> <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習體會文字音律的趣味性。</li> <li>2. 讀懂語文的趣味，培養其興趣。</li> </ol>
	B版	歡樂好時光 (第七冊)	<p>知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解童詩的結構與情感的展現。</li> <li>2. 知道語句中詞語的多義性。</li> <li>3. 了解短語組合規律。</li> <li>4. 理解順序法與倒敘法差別。</li> </ol> <p>能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過聯想力與修辭技巧仿作童詩。</li> <li>2. 歸納課文重點，說出大意。</li> <li>3. 運用倒敘手法，描述生活中發生的事件。</li> <li>4. 使用各種感官描寫表達自己的生活經驗。</li> </ol> <p>態度</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能樂於規劃課後活動，從中體會樂趣。</li> <li>2. 培養觀察、感受生活之美。</li> </ol>

# 康軒版A、B版課程安排一覽表

中年級上學期國語文領域(A組)課程安排						中年級上學期國語文領域(B組)課程安排					
<b>壹、語文萬花筒(第五冊)</b>						<b>壹、歡樂好時光(第七冊)</b>					
一	心的悄悄話				詩歌	一	水陸小高手				詩歌
二	妙故事點點名				記敘文(故事)	二	下課以後				記敘文
三	繞口令村				記敘文(故事)	三	我的籃球夢				記敘文
<b>貳、處處有真情(第五冊)</b>						<b>貳、人物寫真(第七冊)</b>					
四	有你陪伴				記敘文	四	永遠的馬偕				記敘文
五	小丑魚和海葵				記敘文(故事)	五	假如給我三天光明				記敘文
六	小女生				記敘文	六	攀登生命的高峰				記敘文
<b>參、放眼看世界(第七冊)</b>						<b>參、臺灣風情(第五冊)</b>					
七	美味的一堂課				記敘文	七	淡水小鎮				詩歌
八	建築界的長頸鹿				說明文	八	安平古堡參觀記				記敘文
九	請到我的家鄉來				說明文	九	馬太鞍的巴拉告				說明文
<b>肆、魔法變變變(第七冊)</b>						<b>肆、閱讀瞭望臺(第五冊)</b>					
十	奇幻旋律				詩歌	十	狐狸的故事				詩歌
十一	兔子先生等等我				記敘文(故事)	十一	巨人的花園				記敘文(故事)
十二	許願椅				記敘文(故事)	十二	奇特的朋友				記敘文(故事)
文體統計	記敘文	詩歌體	說明文	應用文	其他	文體統計	記敘文	詩歌體	說明文	應用文	其他
	8	2	2	0	0		8	3	1	0	0

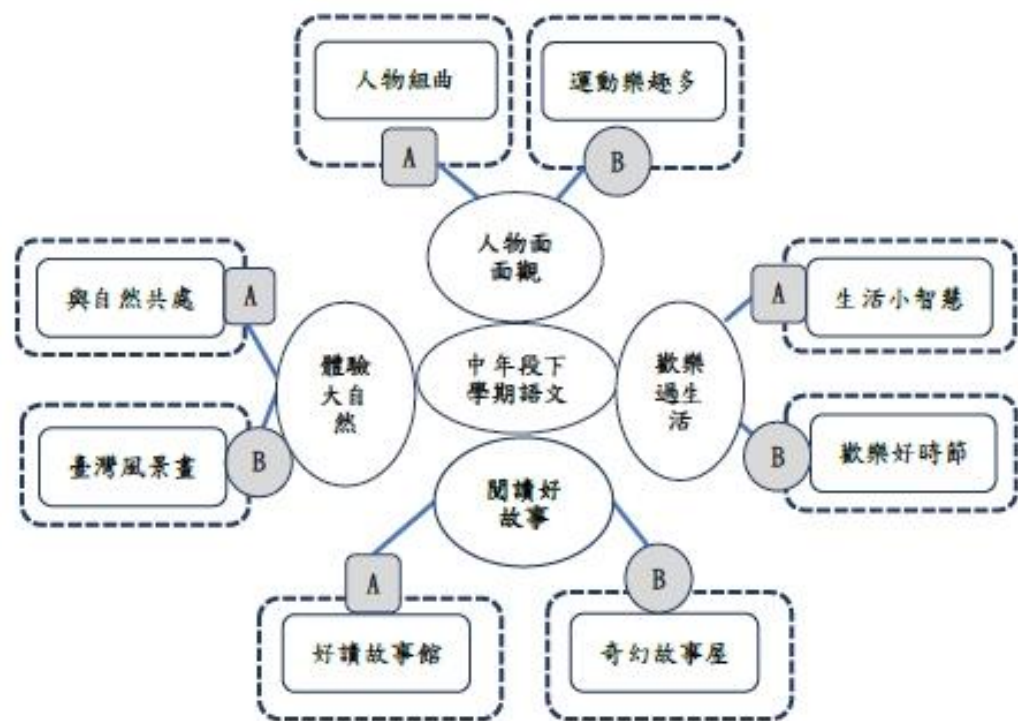
中年級下學期國語文領域(A組)課程安排						中年級下學期國語文領域(B組)課程安排					
<b>壹、用心生活(第六冊)</b>						<b>壹、擁抱正能量(第八冊)</b>					
一	許願				詩歌	一	選拔動物之星				詩歌
二	下雨的時候				記敘文	二	心動不如行動				記敘文
三	遇見美如奶奶				記敘文	三	一束鮮花				記敘文
<b>貳、探索大自然(第六冊)</b>						<b>貳、文化廣角鏡(第八冊)</b>					
四	油桐花·五月雪				記敘文	四	米食飄香				說明文
五	大自然的美術館				記敘文	五	讀書報告——藍色小洋裝				應用文
六	臺灣的山椒魚				說明文	六	我愛鹿港				記敘文
<b>參、科技無極限(第八冊)</b>						<b>參、創意無限(第六冊)</b>					
七	未來的模樣				詩歌	七	工匠之祖				記敘文(故事)
八	小黑的新發現				記敘文	八	學田鼠開路				記敘文(故事)
九	向太空出發				說明文	九	神奇密碼				記敘文
<b>肆、故事變裝秀(第八冊)</b>						<b>肆、閱讀探照燈(第六冊)</b>					
十	小青蛙想看海				記敘文	十	漁夫和金魚				詩歌
十一	窗前的月光				記敘文	十一	聰明的鼠鹿				應用文(劇本)
十二	如來佛的手掌心				記敘文	十二	還要跌幾次				記敘文(故事)
文體統計	記敘文	詩歌體	說明文	應用文	其他	文體統計	記敘文	詩歌體	說明文	應用文	其他
	8	2	2	0	0		7	2	1	2	0

# 翰林版教材選編之思考脈絡：

- 一、各版本體例均衡
- 二、大單元主題設計
- 三、實踐素養的學習



# 翰林版課程地圖



# 翰林版學習重點示例(部分)

主題	版本	單元名稱	學習重點
問題與策略	A版	運用時間1 (第五冊)	知識： 1. 能了解表達情緒的語詞。 2. 能知道並分辨表達時間頻率的語詞。 3. 熟悉書信的格式並加以應用。 能力： 1. 能運用習得的語詞，練習擴句。 2. 讀懂課文內容，說出課文主要大意。 3. 以適切的速率正確的朗讀文本。 4. 能了解運筆原則，掌握相同的部件，辨識並寫出正確且工整的國字。 5. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 6. 增加語詞的描寫，練習仿寫句型。 態度： 1. 能分享生活經驗中所體會的感受。
	B版	解決問題2 (第五冊)	知識： 1. 能從文本對角色的描寫，理解角色特質。 2. 能讀懂故事的事件，並按事件發生順序，敘述課文大意。 3. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 能力： 1. 從故事結局發揮創意，進行接寫。能從課文中角色做的事，推論角色的個性。 2. 能運用動作的描寫，表達人物的心情。 3. 讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 運用段落結構進行仿寫。 5. 能運用動作的描寫，表達人物的心情。 態度： 1. 專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。



# 翰林版AB版課程安排一覽表

中年段下學期國語文領域(A組)課程安排						中年段下學期國語文領域(B組)課程安排						中年段上學期國語文領域(A組)課程安排						中年段上學期國語文領域(B組)課程安排					
<b>壹、人物組曲(第六冊第一單元)</b>						<b>壹、運動樂趣多(第八冊第三單元)</b>						<b>壹、運用時間(第五冊第一單元)</b>						<b>壹、解決問題(第五冊第二單元)</b>					
一	拔不起來的筆	記敘文本				一	棒球英雄夢	記敘文本				一	時間是什麼	詩歌				一	猴子的數學	記敘文本			
二	還差一點	記敘文本				二	夢幻全壘打	記敘文本				二	明天再寫	記敘文本				二	神奇的盒子	記敘文本			
三	用膝蓋跳舞的女孩	記敘文本				三	單車遊日月潭	說明文本				三	提早五分鐘	應用文本(書信)				三	小鉛筆大學問	說明文本			
<b>貳、與自然共處(第八冊第一單元)</b>						<b>貳、臺灣風景畫(第六冊第二單元)</b>						<b>貳、航向天際(第七冊第二單元)</b>						<b>貳、走進大自然(第五冊第三單元)</b>					
四	稻間鴨	詩歌				四	靜靜的淡水河	記敘文本				四	飛行夢	記敘文本				四	風的味道	詩歌			
五	會呼吸的房子	應用文本(日記)				五	茶鄉鹿谷	記敘文本				五	月光下	記敘文本				五	寄居蟹找新家	應用文本(劇本)			
六	石虎兄妹	記敘文本				六	月世界	記敘文本				六	一起去月球	記敘文本				六	阿壑壹古道	記敘文本			
<b>參、好讀故事(第八冊第四單元)</b>						<b>參、奇幻故事屋(第六冊第四單元)</b>						<b>參、美好的祝福(第五冊第四單元)</b>						<b>參、品德小故事(第七冊第三單元)</b>					
七	孫悟空三借芭蕉扇	應用文本(劇本)				七	飛行員和小王子	應用文本(劇)				七	秋千上的婚禮	記敘文本				七	松鼠先生的麵包	記敘文本			
八	最後一片葉子	記敘文				八	畫龍點睛	記敘文本				八	一路平安	記敘文本				八	平凡的大俠	記敘文本			
九	閱讀課	應用文本(報告)				九	掉進一個兔子洞	記敘文本				九	大團圓	說明文本				九	王子折箭	應用文本(劇本)			
<b>肆、生活小智慧(第六冊第三單元)</b>						<b>肆、歡樂好時節(第八冊第二單元)</b>						<b>肆、海洋事件簿(第七冊第四單元)</b>						<b>肆、我愛家鄉(第七冊第一單元)</b>					
十	做泡菜	記敘文本				十	阿里棒棒	詩歌				十	海中的熱帶雨林	應用文本(報導)				十	美麗島	詩歌			
十一	便利貼的妙用	記敘文本				十一	快樂兒童日	說明文本				十一	美食島	記敘文本				十一	請到我的家鄉來	應用文本(書信)			
十二	就愛兩兩在一起	說明文本				十二	阿公的祕密	記敘文本				十二	寧靜的音樂會	詩歌				十二	鏡頭下的家鄉	記敘文本			
文體統計	詩歌	記敘文本	抒情文本	說明文本	應用文本	文體統計	詩歌	記敘文本	抒情文本	說明文本	應用文本	文體統計	詩歌	記敘文本	抒情文本	說明文本	應用文本	文體統計	詩歌	記敘文本	抒情文本	說明文本	應用文本
	1	7	0	1	3		1	8	0	2	1		2	7	0	1	2		2	6	0	1	3

# 中年級教學活動設計

- 以四上康軒版國語第七冊第三單元為例

單元名稱	放眼看世界(康軒版第七冊第三單元)		
單元要旨	世界上每個地方，都有獨特的自然環境與人文風俗。本單元將帶領我們認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。		
課文名稱	美味的一堂課	建築界的長頸鹿	請到我的家鄉來
文體	記敘文本	說明文本	說明文本
課文大意	巧文姐姐來班上分享旅行時的美食經驗，他介紹了不同國家的 <u>美食</u> ，包括 <u>印度</u> 的 <u>甩餅</u> 、 <u>美味</u> 的 <u>義大利麵</u> 。最後， <u>巧文</u> 姐姐還帶著我們動手做 <u>日本壽司</u> ，讓大家享受了「美味的一堂課」。	「 <u>居高臨下</u> 」的大樓是建築界的「 <u>長頸鹿</u> 」，是城市的特有景觀。本課以 <u>臺北</u> 的 <u>101大樓</u> 、 <u>東京晴空塔</u> ，以及 <u>吉隆坡雙峰塔</u> 為例，介紹其功能與特色。建築界的 <u>長頸鹿</u> 歡迎各國的人們前來感受當地的風土民情。	<u>泰國</u> 寺廟林立，稱為「 <u>千佛之國</u> 」，還有著名的 <u>水上市場</u> 。 <u>埃及</u> 擁有五千年古老文化， <u>金字塔</u> 世界聞名。 <u>地勢</u> 低窪的 <u>荷蘭</u> 需築堤防 <u>潮</u> ，利用 <u>風車</u> 排水， <u>鬱金香水仙</u> 是特產。喜愛音樂的 <u>奧地利</u> ，國境內總是充滿歡樂的氣息。

# 各節次學習活動安排

節次	學習重點	學習活動	評量方式
第一節	概覽全文	<ol style="list-style-type: none"> <li>朗讀題目 預測課文</li> <li>初讀課文 建立印象</li> <li>閱讀課文 找出證據</li> <li>自我監控 確認難點</li> </ol>	朗讀評量 口頭評量 聽考評量
第二、三節	隨文識字	<ol style="list-style-type: none"> <li>檢視自學 閱讀課文</li> <li>細讀課文 了解文意</li> <li>隨文識字 新字教學</li> <li>延伸語詞 擴充詞彙</li> </ol>	口頭評量 書寫評量 實作評量(學習單)
第四節	形式深究	<ol style="list-style-type: none"> <li>運用句型 概述課文</li> <li>善用句型 表述清楚</li> <li>認識標點 理解用途</li> <li>看圖寫句 加入標點</li> </ol>	活動評量 口頭評量 實作評量(學習單)
第五節	寫作教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>分析卡片 發現格式</li> <li>排出順序 認識格式</li> <li>情境引導 書寫卡片</li> </ol>	口頭評量 書寫評量 活動評量

# 我們的發現

- 本次的實驗性混齡教學是在石門區的學校試做，學生共12位，三年級9位，四年級3位。
- 教學之前，語文團與該校低、中年段的教師進行課文共備，並了解學生的先備知識。
- 觀課教師發現學生更願意去思考教學者的提問，也能更積極參與討論。
- 觀課老師也提出平常上課時，四年級只有3位，很難進行組間共學，但因為三年級的加入，發現學生能因此得到不同的思考方式與啟發，學生間的對話也更能切合學習主題
- 也發現學生之間會主動幫忙，在操作時，協助指導學困生，或是會將小組討論成果寫在小白板，讓學困生可以上台發表。

報告結束，請多指教