

當我們「混」在一起~新北市112學年度混齡教學感人故事甄選成績

【散文類教師組】

學校	姓名	名次
炭腳國小	郭育純	特優
鼻頭國小	許惠萍	優選
牡丹國小	張芷瑄	優選
瓜山國小	李思慧	優選
乾華國小	翁沛恩	優選
九份國小	周筱梅	優選
大坪國小	洪淑璋	佳作
永定國小	劉名洋	佳作
上林國小	吳易翰	佳作
福隆國小	粘玲苑	佳作
瓜山國小	黃昱芳	佳作
中泰國小	黃柏嘉	佳作
中泰國小	劉可德	佳作
菁桐國小	洪毓志	佳作
九份國小	姜岑	佳作

評審綜合意見

欣見實施混齡教學的學校有將近八成的學校至少一名教師送件，足見混齡教學已是教師心中難忘的課堂風景。作品當中描述師生互動、生生互學的情景歷歷在目。無論是領域教學、校訂課程，甚至跨校的共學皆有感人的故事。獲獎的作品文情並茂，結構完整，值得表揚。

當我們「混」在一起~新北市112學年度混齡教學感人故事甄選成績

【散文類高年級組】

學校	姓名	名次
九份國小	賴墨喬	特優
大坪國小	王楷婷	優選
鼻頭國小	陳彥名	優選
瓜山國小	何沛澄	優選
興華國小	林栩蔚	優選
菁桐國小	楊玉鼎	優選
上林國小	吳彥燦	佳作
鼻頭國小	江大東	佳作
濂洞國小	許艾	佳作
十分國小	陳琪	佳作
興華國小	李峻羽	佳作
菁桐國小	武郁心	佳作
平溪國小	林采澄	佳作
平溪國小	劉浩宇	佳作
九份國小	高羽淇	佳作

評審綜合意見

高年級學長姐都訴說自己在混齡學習的心路歷程，即使有挫折經驗，但卻為他們帶來心靈的豐盈，以及助人為樂的情操，一路走來，除了表述高度肯定的真摯情感，也為自己的情操作一番的檢視與期許，誠屬難能可貴。

當我們「混」在一起~新北市112學年度混齡教學感人故事甄選成績

【散文類中年級組】

學校	姓名	名次
鼻頭國小	陳羿名	特優
瓜山國小	劉罐罐	優選
濂洞國小	李龍翊	優選
興華國小	黃彥崑	優選
中泰國小	莊可妮	優選
菁桐國小	林佳妤	優選
大坪國小	黃采慈	佳作
上林國小	童上恩	佳作
大鵬國小	鄭晴之	佳作
乾華國小	江旻祐	佳作
十分國小	林文中	佳作
中泰國小	李鈺傑	佳作
平溪國小	陶芷萱	佳作
平溪國小	劉佩嫻	佳作
九份國小	陳佑安	佳作

評審綜合意見

今年參與的學生不但踴躍，而且也都能將自己在學習的路上，娓娓道出學習與成長的樂趣；這樣的混齡實施，普獲孩子的肯定與認同。

當我們「混」在一起~新北市112學年度混齡教學感人故事甄選成績

【繪畫類低年級組】

學校	姓名	名次
平溪國小	潘宣羽	特優
大坪國小	鄧羽辰	優選
鼻頭國小	羅宇彬	優選
崁腳國小	朱晨愷	優選
濂洞國小	鍾怡雯	優選
菁桐國小	楊欣霓	優選
大坪國小	鄧羽芯	佳作
大坪國小	蘇振嘉	佳作
崁腳國小	劉品賢	佳作
濂洞國小	蔡艾里	佳作
十分國小	陳妤姿	佳作
菁桐國小	武郁真	佳作
菁桐國小	簡敬豈	佳作
平溪國小	周晨睿	佳作
平溪國小	林子揚	佳作

評審綜合意見

本次徵畫，在持續歷年辦理的基礎上，參加件數越來越多，可見多年耕耘已漸漸溫暖的成果！

內容上，參加的孩子們多能樸實的將生活上的點點滴滴表現出來。例如吃營養午餐、參加音樂會、校外教學、校園下課遊戲等。尤其難能可貴的是，絕大部分作品沒有國內大型兒童畫美展，指導者求好心切、加筆添畫，介入孩子創作歷程的現象。雖然完整度上有時略見參差，但是情感豐沛，值得細看。

在媒材上，線畫階段使用最多的彩色筆和粉蠟筆已經能普遍使用。也看到越來越多孩子能使用水彩或其他材料來豐富創作的感受！這真是太好了。

特優作品線條自在，色彩風味特殊，人物表情生動，所以脫穎而出。優選與佳作其實也在伯仲之間，仔細賞畫，都能看到孩子的純真細膩！注意，不是比「誰畫得像」喔！大人有時要放大人的「意識」，才能看到兒童童趣的美妙！