

113 年學力檢測測驗題本

國語文五年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 30 題。第一部分是 14 題語文知識題，第二部分是 16 題閱讀理解題。測驗時間 40 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選②時，請把②的圓圈塗黑，如：① ● ③ ④

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、語文知識題

1. 下列哪一組「 」中的字，前後讀音不同？
- ① 「錯」失良機／手足無「措」
 - ② 「波」濤洶湧／護「坡」工程
 - ③ 以偏「概」全／灌「溉」設施
 - ④ 「逾」期未還／生死不「渝」
2. 下列哪一個選項，前後「 」中的字讀音相同？
- ① 把麵粉「和」雞蛋攪「和」均勻後，才可以倒入其他材料。
 - ② 沐浴在冬日的「和」煦陽光下，我的身體暖「和」了許多。
 - ③ 他心平氣「和」的告誡我們，不要因為一點小事就傷了「和」氣。
 - ④ 當我說出這些數字的總「和」後，妹妹馬上附「和」了我的答案。
3. 「 」雨季節空氣潮濕，食物容易滋生黴菌。他一不小心就吃到了發「 」的食物，真是倒「 」。
- 上面句子的「 」中，依序應該填入什麼字？
- ① 梅／霉／楣
 - ② 梅／楣／霉
 - ③ 霉／梅／楣
 - ④ 霉／楣／梅
4. 下列哪一個詞語的意思與其他三者不同？
- ① 臨危不亂
 - ② 從容不迫
 - ③ 神色自若
 - ④ 不知所措
5. 下列哪一個詞語不適合用來讚美作家的寫作風格與眾不同？
- ① 別具一格
 - ② 獨樹一幟
 - ③ 耳目一新
 - ④ 千篇一律
6. 「承接複句」是幾個分句一個接一個的敘述連續發生的動作或事情，分句之間有先後的順序。請問下列哪一個句子屬於「承接複句」？
- ① 與其抱怨黑暗，不如成為點燈的人。
 - ② 下課鐘聲一響，同學紛紛走出教室。
 - ③ 她寧願把垃圾帶走，也不願意亂丟。
 - ④ 哥哥不是去踢球，就是去圖書館了。

7. 下列文句「 」中的量詞，何者不恰當？

- ① 久別重逢時，一「行」眼淚，勝過千言萬語。
- ② 這「座」木橋年久失修，你行走時要特別小心。
- ③ 爺爺閱讀報章雜誌都會戴上那「隻」老花眼鏡。
- ④ 額頭這「道」傷疤是我跟同學在走廊互撞後留下的。

8. 下面哪一個句子表示事情尚未完成？

- ① 經過一段時間的努力，哥哥終於拿到了廚師證照。
- ② 在一連串的訓練之後，我參加了一場馬拉松比賽。
- ③ 我總算讀完了那本厚厚的小說，感覺非常的滿足。
- ④ 時間已經很晚了，我還需要一些時間寫回家作業。

9. 下列哪一個句子沒有多餘的詞語？

- ① 她先是默默的流淚，然後開始訴說這段往事。
- ② 我們約莫在下個週末時，大概會去野外露營。
- ③ 吃大餐時，哥哥總是喜歡先享用甜點的部分。
- ④ 他一回到家，總是先給媽媽一個擁抱的動作。

10. 唱歌時就放聲歌唱跳舞時就奮力舞動。別在意別人的眼光，勇敢的做自己吧！

上面句子的中，依序應填入哪些標點符號？

- ① ， ， ，
- ② ， 、 ，
- ③ ， ； ，
- ④ 、 ； 、

11. 寫作文時，我們可以「引用」名言佳句，來增強文章的說服力。請問下列哪一個文句最適合被「引用」？

- ① 一日之計在於晨，一年之計在於春。
- ② 春天連綿的雨，沙沙沙的落在葉上。
- ③ 東風拂面，我彷彿聽到春天的腳步聲，吵醒了沉睡的大地。
- ④ 春天就像一位畫家，揮動著畫筆，將大地塗滿亮麗的色彩。

12. 風的低語像柔軟的手指輕撫著臉龐。

這句話用「觸覺」表現了「聽覺」，下列哪一個選項也用了相同的寫作技巧？

- ① 晨曦的光線彷彿天空對大地的告白。
- ② 鼓聲如同陽光灑在皮膚上的微痛感。
- ③ 美麗的彩虹為大地譜下幸福的旋律。
- ④ 清淨的山林小徑上有喧鬧的說話聲。

13. 我們常吃美食，常說這個好吃、那個美味，卻幾乎不曾真正理解美食。不知道吃進嘴裡的點心不只是食物，它背後還有一段故事；不知道冬瓜塊熬煮出來的不只是飲料，它還代表著一種堅持；不知道紅豆牛奶冰美味的不只是甜蜜，它還是許多人的回憶；不知道豬肉乾醃製烘烤的不只是香氣，它更是一代接著一代的傳承。當你懂得這些以後，才算是真正的懂得品嚐美食。

下列哪一個選項是本文的組織方式？

- ① 時間式
- ② 因果式
- ③ 方位式
- ④ 總分式

14. 貓被喻為非群居的動物，但家貓還是可以在戶外集群，也可以形成一定的社會關係。當每隻貓都擁有明顯的領域，持有地盤的貓通常會積極的抵抗陌生貓，凝視，發出嘶吼聲，再咆哮。如果陌生貓還不離開，地盤貓則會展開激烈的攻擊。欲攻擊的貓會壯大自己的身軀，豎起自己的毛髮，或將身子豎成弓形。

從上面短文的表述方式來看，他是屬於哪一種文體？

- ① 記敘文
- ② 抒情文
- ③ 說明文
- ④ 議論文

二、閱讀理解題

15. 他的程度落後太多，沒經過一年半「載」的努力，是趕不上同學的。

上面句子中的「載」和下列哪一個選項中的「載」意思相同？

- ① 這條漁船「載」浮「載」沉，上面的船員正身處險境。
- ② 看漁民們笑容滿面，就知道這次入港是滿「載」而歸。
- ③ 在這個美麗的國度，我們觀賞到千「載」難逢的奇景。
- ④ 盛大的慶典晚會中，人們「載」歌載舞，盡情的歡樂。

16. 那塊空地□□了很多垃圾和雜物，導致蚊蠅孳生、環境髒亂。

上面句子的□□中，最適合填入下列哪一個詞語？

- ① 堆積
- ② 累積
- ③ 積壓
- ④ 積蓄

17. 他倆相識三十年，情感深厚，是難得的□□□□。

上面句子的□□□□中，最適合填入下列哪一個詞語？

- ① 莫逆之交
- ② 泛泛之交
- ③ 點頭之交
- ④ 一面之交

18. 相傳鍾馗容貌醜陋，不僅蓬頭亂髮，還總是穿著破爛的服裝；但他正直、勇敢、經常伸張正義，所以仍然深受人們敬重。

上面的句子主要表達的涵義是什麼？

- ① 鍾馗的外表很糟。
- ② 鍾馗的品格優良。
- ③ 優良的品格，能夠得到別人的敬重。
- ④ 外表醜陋的人，還是能有良好品格。

19. 非洲土人誘捕狒狒的方法很有趣，他們會將狒狒愛吃的食物放進一個口小裡大的洞中，並且故意讓躲在遠處的狒狒看見。等土人一走遠，狒狒就蹦蹦跳跳的來了，牠會馬上將爪子伸進洞裡緊緊抓住食物，這時候，土人只需不慌不忙的來拿取獵物，根本不用擔心牠會跑掉。因為捨不得那些可口食物的狒狒，越是驚慌和急躁就越將食物抓得死緊，但這樣，抓著食物的爪子就會卡在洞口，更是無法從洞中抽出來。

下列哪一個選項是這一段文字主要傳達的寓意？

- ① 人類和動物一樣都會想方設法求生存。
- ② 非洲土人利用狒狒的本能來捕捉狒狒。
- ③ 狒狒的智力無法逃脫人類設計的陷阱。
- ④ 貪欲和急躁可能會導致自己陷入困境。

20. 失智症不只會記憶力減退，還會造成語言、空間感、計算力、判斷力、注意力、抽象思考等各方面的能力退化，同時可能出現干擾行為、個性改變、妄想或幻覺等狀況。

上面的句子主要想說明什麼？

- ① 失智症的類型
- ② 失智症的症狀
- ③ 失智症的病程
- ④ 失智症的治療

21. 有個太太有潔癖。她僱用了幾位女傭，每天一早雞啼，便把女傭喚醒，要她們去幹活。女傭每天日夜操勞，對這樣的生活感到苦惱，於是起了一個壞念頭：把報曉的公雞殺死。當她們把公雞殺了以後，寡婦聽不見雞啼聲，弄不清時間，便常常在半夜裡就把女傭叫起來工作。這下大家後悔也來不及了。

用哪一個詞語來形容這些女傭最為恰當？

- ① 一石二鳥
- ② 誤入歧途
- ③ 殺雞儆猴
- ④ 自討苦吃

煮飯花

花的名字是外婆告訴我的，是一種恰好在人們煮晚飯的時間才會開的花。一直到現在，我還不知道這種花的正式學名是什麼。

在黃昏的時候，一大片盤據著鐵鏽欄杆的煮飯花，就像突然睡醒一樣，白晝緊閉著的薄膜紫紅色花瓣，有如張開的倒放小傘，急急捕捉邊緣鑲著螢光的晚霞，朝天空伸展。

我跟姊姊小時候，最愛在煮飯花叢旁玩辦家家酒。花的果實好硬，有青色、有黑色，像迷你塑膠球，非常適合點綴在用來假裝碗盤的破紅磚瓦上。我們不顧蚊子盤繞在頭上嗡嗡飛舞，重複著單純的動作，用拔下的綠色花莖炒著被剝開分離的花朵與果實。

外婆會坐在藤椅上納涼，一手拿著小扇子趕蚊子。

有時候，我們還會爭先恐後的把「炒好的菜」端給外婆。

我常常被花叢裡突然竄出的壁虎嚇哭，姊姊則總是接著尖叫慌張的拉著我往後蹬，好幾次兩人跌坐成一團。我們家的女生最怕壁虎了，一直到後來長大，還是一瞄見就忍不住一身雞皮疙瘩。雖然不知道恐懼的原由從何而來，但是恐懼的本身卻是最真實的。腳底泛冷，胃好像突然被人一把揪住，感覺內臟好像也要出汗了一樣。

那雖然是好久好久以前的事了。

但，在我生病最嚴重，每天只能待在陰暗的房間裡，覺得人生也像走到了盡頭時，那些畫面偶爾會突然迸出來。被夏日蚊子騷擾的刺癢，腳底的溼氣黏膩，就像剛剛發生一樣，觸覺鮮明。人，果然還是會留戀最單純的日子。

生病那段日子，姊姊有次來看我，突然說起了小時候玩辦家家酒的事。

「我以前一直在想，為什麼只有煮飯花在黃昏的時候才開？最近想到，因為它的花瓣不是很薄很薄嗎？如果從白天就開，一定會被陽光晒得枯死了。」姊姊邊切水果邊說。

「嗯。不過，講這幹嘛？」我無力的隨便搭著話。

「活著……就很好，要想辦法用力活下去，厚著臉皮盡量拖累別人也沒關係，就算感到寂寞也沒關係。煮飯花還不是一個人黃昏開得很高興……」姊姊哽咽的說著，握著刀子的手不停抖動著。

「喂！煮飯花不是『人』吧？什麼『高興』不『高興』？在講什麼啊妳？」我沒辦法誠實的表現內心的激動與感謝，像卡通裡面畫的那二道狂飆的噴泉一樣，把病房給淹了。

後來，病情奇蹟式的好轉了。姊姊那天在病房對我說的話，就好像神明的指示一樣，像是高處垂下的蜘蛛絲，讓我從深淵攀著往上爬。

那微弱的銀光，就是生命之光，也是我的生存之道。

（本文選自黃雅芳〈煮飯花〉／《自由時報》副刊 94.11.10）

22. 下列關於煮飯花的描述，何者沒有出現在文本內容中？

- ① 黃昏開花
- ② 花瓣很薄
- ③ 可以食用
- ④ 果實很硬

23. 根據本文內容，姊姊探望妹妹時，提到煮飯花有什麼用意？

- ① 閒話家常
- ② 鼓勵妹妹
- ③ 思念外婆
- ④ 回憶童年

24. 下面哪一個句子最能表現作者的無助？

- ① 那微弱的銀光，就是生命之光，也是我的生存之道。
- ② 每天只能待在陰暗的房間裡，覺得人生也像走到了盡頭。
- ③ 像卡通裡面畫的那二道狂飆的噴泉一樣，把病房給淹了。
- ④ 腳底泛冷，胃好像突然被人一把揪住，感覺內臟好像也要出汗了一樣。

森林裡的廣播電台

森林裡所有的動物都知道，麻雀太太是座廣播電台，心裡藏不住任何祕密，整天到處串門子說長道短的。不過，大家喜歡聽八卦消息，因此，麻雀太太還是受到歡迎。

可憐的是麻雀先生，他幾乎不敢出門，怕朋友向他求證八卦消息，因此他的朋友越來越少。

待在家裡的麻雀先生孤單極了，每天還得忍受太太的「強力廣播」。有一天，他的耳朵被轟得嗡嗡作響，疼得要命，只好去找貓頭鷹法官告狀。「我要告我太太傷……傷……傷害罪，她害……害我……的耳朵……痛死了！」麻雀先生氣急敗壞的說。

「不要急，慢慢把事情講清楚。」貓頭鷹法官說。

麻雀先生看見法官鼓勵的眼神，就把心裡藏了很久的委屈(從麻雀太太的長舌，到她引來的麻煩，以及自己深受其害，變成沒有朋友的可憐丈夫……)完完整整的講了一遍。最後麻雀先生哽咽的問：「法官大人，我以後的日子將是永恆的黑夜嗎？」

貓頭鷹法官安慰他：「不，白天、黑夜輪流替換，只是你目前身在黑夜中罷了。」

「如果我還有白天，法官大人能早一天幫我喚來嗎？」麻雀先生懇切的問。

貓頭鷹法官沉思了一下，拿起筆寫了幾個字，然後說：「這是一張請帖，回去拿給你太太。剛好明天是假日，我請她吃個飯。」

隔天接近中午時，一輛車把麻雀太太載到一棟別墅去。貓頭鷹法官站在大門口迎接她。麻雀太太不好意思的說：「今天讓您破費了。」

「一點也不，我告訴你一個祕密。」貓頭鷹法官神祕兮兮的說：「你可不要告訴別人。我家院子裡種了許多食物樹，想吃什麼，只要去樹上摘就行了。」

「咦？」麻雀太太睜大眼睛，一副不相信的神情。

他們走進大門，剛來到庭院，就聞到一陣撲鼻的香味。

「這是香腸樹。」貓頭鷹法官介紹說。啊！樹上掛著一條條的香腸，又紅又香！

「這是烤魚樹。」貓頭鷹法官介紹另一棵樹。哇！樹上掛著一條條的烤魚，香味四溢！

此外，還有巧克力樹以及飲料樹。

麻雀太太驚訝極了。「法官大人，這些食物樹你是從哪裡買來種的？」

「這又是一個祕密。有一天我去森林旅行，無意中救了一位小仙童，他送我幾顆奇異的種子，回家後我就種出這些神奇樹了。」

「我還有一個大祕密」貓頭鷹法官叫來一隻母貓和三隻小貓，接著說：「他們是我的家人，我太太和三個可愛的孩子。」那天的每件事，對麻雀太太來說都太震撼了！就是用一生一世，恐怕也講不膩。一回到家，他就迫不及待的對丈夫講這些祕密，隔天又到處去廣播。

可是這次，她愈是費力的講，聽眾愈是聽不下去，甚至掉頭離去。因為他們認為麻雀太太腦筋可能有問題，盡講一些不可能的事；再說，大家都知道貓頭鷹法官是個單身漢，哪會有貓太太和三個貓小孩！

經過這次事件以後，麻雀太太開始學會……。慢慢的，不再當廣播電台了。

(本文改寫自吳燈山〈森林裡的廣播電台〉／九歌《103年童話選》)

25. 根據本文，下面哪一件事情不是法官告訴麻雀太太的祕密？

- ① 食物樹種在貓頭鷹法官的院子裡
- ② 貓頭鷹法官住在一棟大別墅裡面
- ③ 仙童送給貓頭鷹法官食物樹的種子
- ④ 貓頭鷹法官有貓太太和三個貓小孩

26. 根據本文內容，麻雀太太為什麼是「廣播電台」？

- ① 總是喜歡到處聽祕密
- ② 盡講一些不可能的事
- ③ 整天對麻雀先生說八卦
- ④ 會快速傳播聽到的訊息

27. 這個故事給讀者的啟示是什麼？請從選項中挑出最合適的答案。

- ① 不要傳播還沒求證的訊息
- ② 要想辦法解決惱人的問題
- ③ 不要隨便接受別人的招待
- ④ 要把祕密藏在自己的心裡

鋼筆

鋼筆，是現代流行的書寫工具。

人類最早的書寫工具，除了手指，就是樹枝，蘸上植物汁、礦物泥、動物血來寫字。後來，人類用中空的蘆葦和燈芯草桿，來代替手指和樹枝。在三千年前商、周之際，人們用刻刀在龜甲獸骨上雕刻文字。而在西元前一三〇〇年左右，希臘人用削尖的骨頭和青銅桿，在蠟板上刻出字來。

西元前五百年，用削尖的鵝、天鵝或火雞翎羽製成的筆，已相當普遍。在歐、美國家，用翎管筆作為書寫工具的時間，長達千餘年。翎管筆最常用的是鵝翎，弄乾與清理後，把根部削成筆尖，筆尖剖開使墨水暢流。

十九世紀三〇年代，鋼筆在英、美流行起來，實際上，早在十八世紀八〇年代，就已有人使用這種筆。十九世紀初，英國出現手工製造的墨水筆，用滴管貯存墨水。人們把金屬筆尖固定在木製筆桿上製成了蘸水鋼筆，以及能貯墨水的墨水筆。最初的筆尖由彈性鋼材製成，後來為黃金、鉑金和硬合金所取代。這種筆使用起來不大方便，流行也不廣。一個重要的原因，就是墨水容易凝結，動不動就會堵塞筆尖。

現代鋼筆的發明，源於一次不成功的生意。

一八九九年的某一天，美國一家保險公司的雇員勒維斯·沃特曼，好不容易攬了一筆數額很大的生意。當他把羽毛筆遞過去，請顧客在合約上簽字時，讓人難堪的事情發生了。那不爭氣的羽毛筆，竟然漏了一滴墨水，結果把合約弄髒了。就在他回去拿新合約時，一位競爭對手乘虛而入，和那個顧客簽了合約，搶走了原本屬於他的生意。在心痛之餘，沃特曼發明了一種自動控制墨水的筆。這種筆的墨水，從筆膽(註①)到筆尖的流動，由毛細管中的空氣控制，用完後用滴管重新滴入墨水。後來，墨水儲存在筆膽裡的彈性膠囊中，筆囊(註②)空了，通過擠壓控制桿而再灌入墨水。他還給筆尖加了一個筆舌，筆舌上開有許多小槽，可以容納筆膽排出的墨水。更重要的是，筆舌與筆尖之間有一個很小的間隙，它可以允許墨水滲透，又以毛細作用阻止墨水流出。間隙越小，毛細作用越強，否則就越弱。當筆尖觸及紙面時，會受到壓力，間隙變大，墨水下滲；當筆尖離開紙面，墨水的下滲就自然停止了。

沃特曼的發明非常成功，投入市場後銷路很好。以後，他完全放棄了保險經紀人的職業，成立了一家公司——佳美鋼筆公司，專門從事鋼筆的研製、生產和銷售。

二十世紀五〇年代，這種內膽式的貯墨管，已被用完即扔的墨水芯所取代，再加上原子筆開始流行，使用傳統的墨水筆的人，隨之越來越少了。

註①筆膽是連結墨水到筆尖的裝置。

註②筆囊是儲存墨水的彈性膠囊。

(本文選自姚博〈鋼筆〉／菁品文化《發明與發現(二)》)

28. 根據文本內容，勒維斯·沃特曼是因為哪一種筆的失誤而失去了合約？
- ① 羽毛筆
 - ② 青銅桿
 - ③ 原子筆
 - ④ 蘆葦筆
29. 為什麼勒維斯·沃特曼的自動控制墨水的鋼筆被認為是一個成功的發明？
- ① 鋼筆能夠儲存墨水
 - ② 提高合約的成功率
 - ③ 解決羽毛筆漏墨水的問題
 - ④ 克服墨水容易凝結的問題
30. 用哪一句話來形容勒維斯·沃特曼的遭遇最為適當？
- ① 禍不單行
 - ② 因禍得福
 - ③ 飛來橫禍
 - ④ 禍福無門