

新北市112年度

# ●混齡教學課程發展指引

12年課綱中年段語文學習領域（國語文）適用

## 壹、編輯理念

本手冊是以 12 年課綱為編寫主軸的混齡教學課程手冊。以「文本特徵」、「生活經驗」為編寫方向，以單元教學的方式整合語文教材，希望達到提升學生語文知識、培養語文素養為目的。

我們相信以學生的生活情境出發，透過教學者學習策略的導引，幫助學生習得聽、說、讀、寫、作的的能力，進而體會到日常語文之美。國語文混齡教材的編寫，以學習者為中心，從整體到細節，因而，內容編排從篇章、句段到字詞，希望貼近學生的學習歷程，進而培養學生的語文素養。

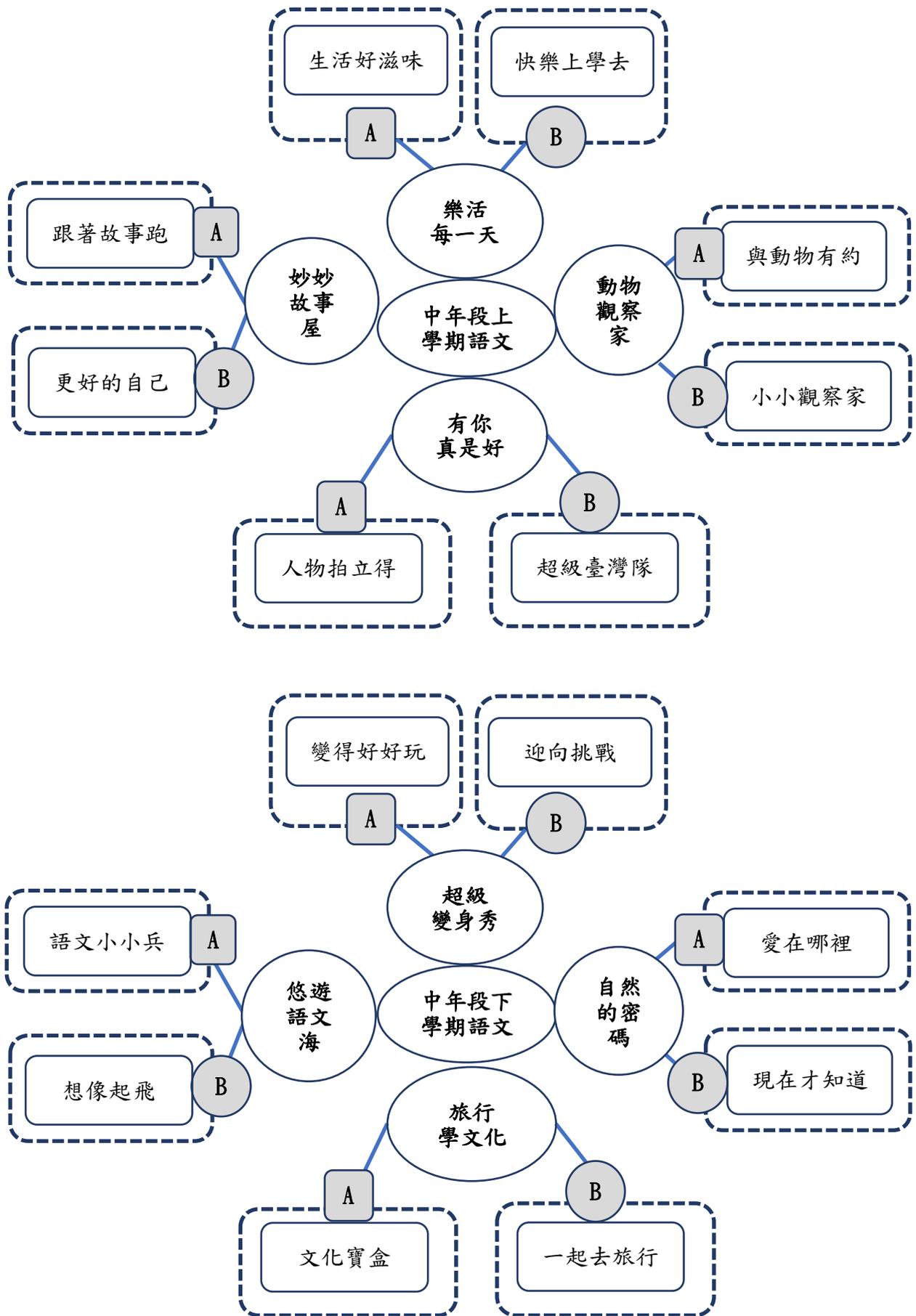
更期盼這樣的選編原則下，能引導教學者在進行混齡教學時，能有更高視野的課程地圖概念，進行素養化的語文教學。

## 貳、課程地圖

為讓兩年一階段的語文教材，能同時提供給不同年齡層的學生共用，課程規劃需考量學生先備知識與個別差異，選編本手冊以現行三家審定版教材為例，進行中年段的示範案例，在進行教材重新選編的歷程中，先打散教材中原有的單元，重新依進行教材組織，選編後的教材將分為 A、B 版兩套教材，第一年進行 A 版教材，第二年進行 B 版教材，如此一來，教材不僅不會重複，也能同時兼顧教材的目標性與完整性。本手冊提供教學者三家版本教材選編之思考脈絡、課程地圖、學習重點示例及 A、B 版課程安排；所提供之案例，僅作為教師參考範例之用，教師可依實務需求或在地特色，再進行調整修正。

### 中年段教材選編之思考脈絡【南一版】

- 一、文章體材分類：為了符應 12 年課綱，學習內容為五大文本，中年級之後，統一文類、文體的名稱，將故事併入記敘文本中；三年級起，說明文本正式納入教材，以邏輯、客觀、理性的方式，說明事理或事物；故 AB 版的文章體材分類為「詩歌、記敘文本、抒情文本、說明文本及應用文本」。
- 二、掌握文本核心價值：從文本傳遞的核心價值，進行大單元的統整，透過不同的文本媒介傳達共同的意涵，學生無論使用 A 版或 B 版，都能在相同的核心價值下，隨年級增長，進行加深加廣的學習。例如：原南一第五冊【第一單元 快樂上學去】分至 A 版，原南一第七冊【第一單元 生活好滋味】分至 B 版，兩個單元傳遞的文本核心價值皆是【樂活每一天】。
- 三、實踐素養的學習：每個大單元列有知識、能力、態度的學習目標，這正是新課綱強調的素養學習。各單元的知識目標來自課文帶出來的知識學習與語文知識學習；態度目標為課文引導下塑造的情意感知，能力目標則是課綱規範的語文學習表現。



圖一：南一版中年段課程地圖

表一：南一版中年段 AB 版課程安排一覽表

中年段上學期國語文領域(A組)課程安排						中年段上學期國語文領域(B組)課程安排					
<b>壹、生活好滋味 (第七冊第一單元)</b>						<b>壹、快樂上學去 (第五冊第一單元)</b>					
一	窗口邊的臺灣樂樹		記敘文本			一	你好，新朋友		詩歌		
二	奶奶的排骨粥		記敘文本			二	我們的約定		記敘文本		
三	充滿希望的五味屋		說明文本			三	下課十分鐘		記敘文本		
<b>貳、跟著故事跑 (第七冊第四單元)</b>						<b>貳、更好的自己 (第五冊第二單元)</b>					
四	老鼠嫁女兒		應用文本 (劇本)			四	留住今天的太陽		記敘文本		
五	豆粥婆婆		記敘文本 (故事)			五	火大了		記敘文本 (故事)		
六	戴斗笠的地藏		記敘文本 (故事)			六	我該怎麼辦?		應用文本 (劇本)		
<b>參、人物拍立得 (第五冊第三單元)</b>						<b>參、超級臺灣隊 (第七冊第二單元)</b>					
七	最年輕的奶奶		記敘文本			七	玉山之歌		詩歌		
八	魔「髮」哥哥		記敘文本			八	高舉臺灣之光		應用文本 (書信)		
九	穿白袍的醫生伯伯		詩歌			九	臺灣的驕傲		說明文本		
<b>肆、與動物有約 (第五冊第四單元)</b>						<b>肆、小小觀察家 (第七冊第三單元)</b>					
十	唉呀!誤會大了		說明文本			十	到此「藝」遊		記敘文本		
十一	石虎的告白		記敘文本 (自述)			十一	四季的頭髮		詩歌		
十二	昆蟲的保命妙招		說明文本			十二	阿白觀察記		記敘文本		
文體 統計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本	文體 統計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本
	1	7	0	3	1		3	6	0	1	2
中年段下學期國語文領域(A組)課程安排						中年段下學期國語文領域(B組)課程安排					
<b>壹、變得好好玩 (第六冊第一單元)</b>						<b>壹、迎向挑戰 (第八冊第二單元)</b>					
一	最美的模樣		詩歌			一	蝶之生		詩歌		
二	玩玩具		記敘文本			二	活出生命奇蹟		記敘文本 (傳記)		
三	愛玉的變身術		說明文本			三	走過就知道		記敘文本		
<b>貳、語文小小兵 (第六冊第二單元)</b>						<b>貳、想像起飛 (第八冊第四單元)</b>					
四	楊修猜字		記敘文本 (故事)			四	想像與發明		說明文本		
五	唱反調		應用文(相 聲劇本)			五	小事物 大驚奇		記敘文本		
六	一飛沖天		記敘文本 (故事)			六	九蛙傳奇		記敘文本 (故事)		

參、文化寶盒（第八冊第一單元）						參、一起去旅行（第六冊第三單元）					
七	烤龍慶元宵		記敘文本 (明信片)			七	井仔腳鹽田		詩歌		
八	看戲		應用文本 (心得報告)			八	和魚一起游泳		記敘文本		
九	舞吧！小飛魚		記敘文本			九	三峽老街樂藍染		記敘文本		
肆、愛在哪裡（第八冊第三單元）						肆、現在才知道（第六冊第四單元）					
十	不一樣的母親花		說明文本			十	地球的眼淚		說明文本 (童詩)		
十一	屋頂上的野貓		記敘文本			十一	枯木是大飯店		記敘文本		
十二	用一公斤愛嘉明湖		記敘文本			十二	騎樓		說明文本		
文體 統計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本	文體 統計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本
	1	7	0	2	2		2	7	0	3	0

表二：中年段學習重點示例

上學期			
主題	版本	單元名稱	學習重點
樂活 每一天	A版	生活好滋味 (第七冊第一單元)	<b>知識：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。</li> <li>了解不同題目有不同的表述重點。</li> <li>理解文中運用時間性順敘法的寫作手法。</li> <li>了解資源再生及老屋保存的意義。</li> <li>認識審題與立意的寫作流程。</li> </ol> <b>能力：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>利用圖像整理文章內容。</li> <li>使用記人記事的方式，描寫食物與情感的連結。</li> <li>運用「六何法」，安排文章架構。</li> </ol> <b>態度：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>覺察生活環境中事物的變化。</li> <li>體會飲食連結人與人之間的情感。</li> <li>彰顯社區營造與在地人文關懷之重要性，傳遞對土地的情感。</li> </ol>
	B版	快樂上學去 (第五冊第一單元)	<b>知識：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解自我介紹的內容與形式。</li> <li>知道什麼是班級公約。</li> <li>了解因果結構的敘事方法。</li> <li>認識敘述四要素的內涵。</li> </ol> <b>能力：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>上臺做有條理及有重點的自我介紹。</li> <li>運用因果結構描述生活經驗。</li> <li>透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。</li> </ol>

			<p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意主動伸出友誼之手。</li> <li>2. 學會理性溝通，用適切方式進行團體討論。</li> <li>3. 以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍惜同儕情誼。</li> </ol>
妙妙故事屋	A版	跟著故事跑 (第七冊第四單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解故事角色觀點，及人物觀點的改變。</li> <li>2. 了解故事文字表面訊息及隱含的意旨。</li> <li>3. 認識故事體的特色。</li> <li>4. 了解故事所提到的多元文化差異。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出人物觀點和個性，並演出適切的語氣和動作。</li> <li>2. 相互轉換對話句與敘述句。</li> <li>3. 使用故事地圖來整理故事結構。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養肯定自己、欣賞別人的情操。</li> <li>2. 當他人有困難時願意伸出援手。</li> <li>3. 願意分享與人為善的經驗與做法。</li> </ol>
	B版	更好的自己 (第五冊第二單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文中運用人性化想像的寫作手法。</li> <li>2. 認識描寫情緒的相關語詞。</li> <li>3. 認識以劇本對話形式呈現的兒童故事。</li> <li>4. 了解故事內容及角色間的互動關係。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。</li> <li>2. 分辨自然段和意義段。</li> <li>3. 在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養珍惜時間的態度。</li> <li>2. 願意學習以適當的情緒來面對問題。</li> <li>3. 協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。</li> </ol>
有你真是好	A版	人物拍立得 (第五冊第三單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識記敘文本中人物的寫作方法。</li> <li>2. 明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。</li> <li>3. 了解詩中運用人物特徵產生聯想的寫作手法。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察人物的外表並具體描寫。</li> <li>2. 從言談與行為表現，推論或描寫人物的性格。</li> <li>3. 抓住人物特徵，運用聯想描述人物。</li> <li>4. 了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 體察家人做人處事的態度和付出。</li> <li>2. 培養樂觀、積極的處事態度。</li> <li>3. 體會溫暖對待他人的表現。</li> </ol>

	B 版	超級臺灣隊 (第七冊第二單元)	<b>知識：</b> 1. 理解作者透過聯想，運用擬人法，展現玉山的生命力。 2. 了解文中人物和臺灣之光的關聯。 3. 了解西螺大橋與臺北一〇一的特色與功能。 4. 認識並能運用本課的總分總結構和說明手法寫作。 <b>能力：</b> 1. 運用聯想，以擬人法將事物生動化。 2. 透過直接、間接經驗，蒐集描寫人物的寫作材料。 3. 切分意義段，並比較段落間的異同。 <b>態度：</b> 1. 發覺自己所處生活環境的美好。 2. 發現和欣賞別人的優點。 3. 培養在地情懷，強化自身與臺灣之間的情感連結。
動物 觀察家	A 版	與動物有約 (第五冊第四單元)	<b>知識：</b> 1. 理解說明文本的寫作方式。 2. 認識自述體的寫作方法。 3. 了解昆蟲的各種保命方法。 4. 能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。 <b>能力：</b> 1. 透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。 2. 透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作素材。 3. 口頭以舉例方式說明事物。 4. 運用表格筆記，整理閱讀或聆聽的訊息內容。 <b>態度：</b> 1. 對事物有存疑的態度及查證的精神。 2. 由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。
	B 版	小小觀察家 (第七冊第三單元)	<b>知識：</b> 1. 認識遊記中的空間式敘事結構。 2. 知道童詩的寫作重點。 3. 辨識課文中因果結構的安排。 <b>能力：</b> 1. 找出作者對景物觀察描寫、抒發情感的句子。 2. 以「空間式」組織段落，寫作遊記。 3. 運用聯想和想像手法描寫自然特色。 4. 透過觀察描述事物靜態與動態的樣貌。 5. 透過觀察描述事物的外形及聲音。 <b>態度：</b> 1. 樂於觀察、體會生活中接觸到的人事物景。 2. 體會童詩之樂趣。 3. 培養觀察生活事物的態度。
下學期			
主題	版本	單元名稱	學習重點
超級 變身秀	A 版	變得好好玩 (第六冊第一單元)	<b>知識：</b> 1. 認識狀物童詩並讀懂內容。 2. 認識狀物抒情的寫作方式。

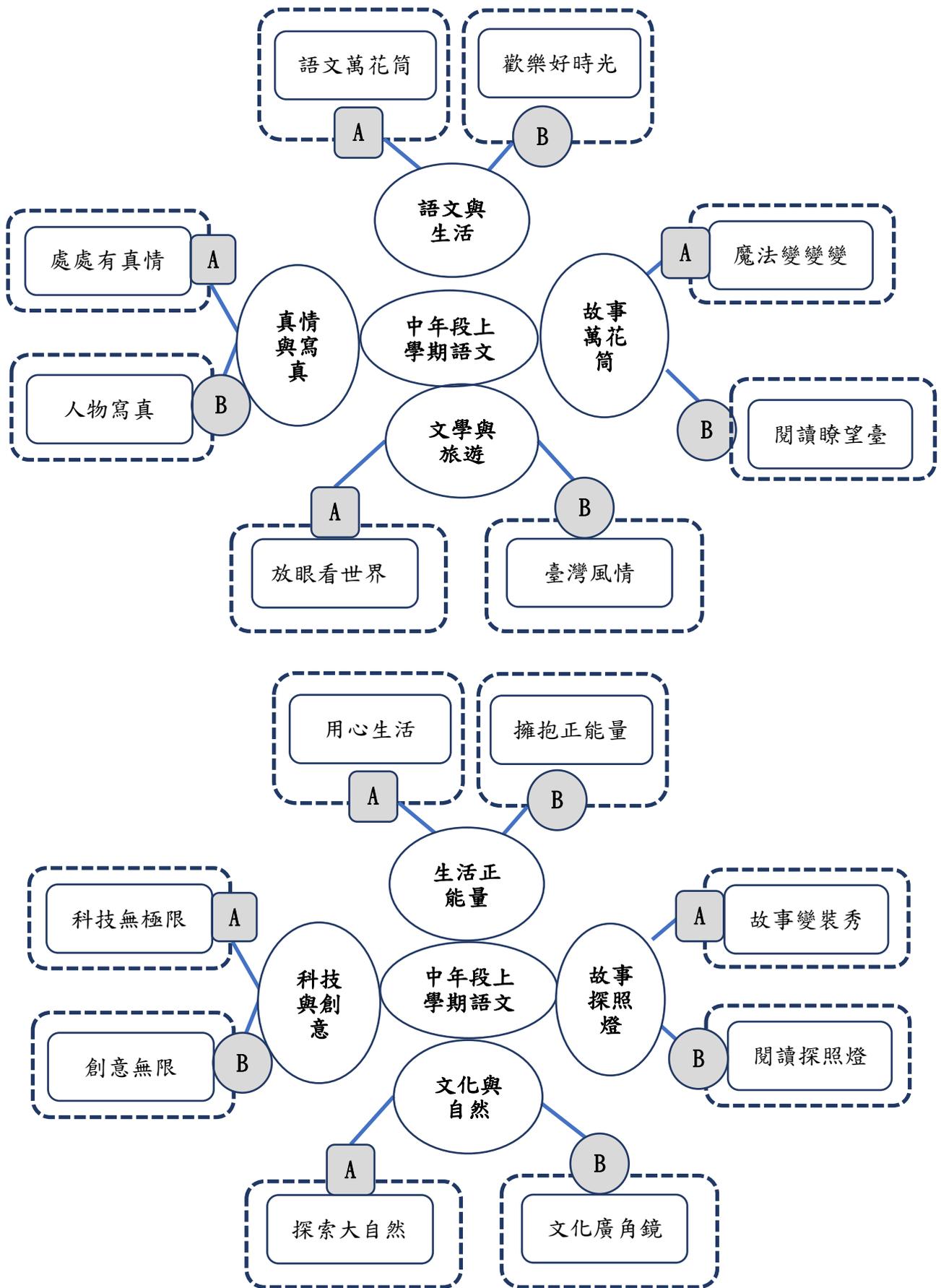
			<ol style="list-style-type: none"> <li>了解愛玉的製作過程及常見的吃法。</li> <li>認識狀物順序的寫作方式。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。</li> <li>運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。</li> <li>有順序的說明事物演變的過程。</li> <li>利用感官摹寫描述自己的感官經驗。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。</li> <li>透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的意義與情感。</li> <li>從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。</li> </ol>
	B 版	迎向挑戰 (第八冊第二單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解詩歌改寫成短文的寫作手法。</li> <li>讀懂人物傳記。</li> <li>了解連結／推論策略的內涵與用法。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過段落大意找出文章主旨。</li> <li>試著分析人物傳記的寫作方式。</li> <li>練習在文章裡找線索，以及自己的經驗推論文意及情緒。</li> <li>運用情緒描寫的技巧，練習藉事物抒情的句子。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>以樂觀的態度面對困境。</li> <li>願意分享自我挑戰的經驗與做法。</li> </ol>
悠遊 語文海	A 版	語文小小兵 (第六冊第二單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解語意的變化，讀出作品的幽默感。</li> <li>認識相聲表演及寫作方法。</li> <li>知道故事的敘事結構。</li> <li>了解「一飛沖天」、「大展身手」的意義。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。</li> <li>學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。</li> <li>依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。</li> <li>使用本課的成語和四字語詞寫作。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過相聲表演，培養對語文表演藝術的興趣。</li> <li>培養探究成語故事的興趣。</li> </ol>
	B 版	想像起飛 (第八冊第四單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解想像與發明的關係。</li> <li>理解作者運用改變規模的創作方式。</li> <li>了解作者在作品中所加入別具意義的巧思。</li> <li>判斷作者將哪些角色賦予生命。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。</li> <li>2. 運用想像力，賦予事物新的趣味。</li> <li>3. 利用故事創作的五個要素進行創作。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 享受想像之樂趣。</li> <li>2. 體會藝術創作所帶給人的樂趣與驚喜。</li> <li>3. 對事物的觀察更加敏銳。</li> </ol>
旅行 學文化	A版	文化寶盒 (第八冊第一單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解以破題法作為文章開頭的優點。</li> <li>2. 認識明信片的內容特色和格式。</li> <li>3. 了解布袋戲與歌仔戲的表演特色。</li> <li>4. 了解心得報告所包含的重要內容。</li> <li>5. 了解部落傳統文化正迅速的流失，需要人們關心與維護。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從文章線索推論多義詞的詞義。</li> <li>2. 運用破題法，有條理的敘述事情。</li> <li>3. 運用引用法，作為文章開頭。</li> <li>4. 辨析事件的發展過程與順序。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從民俗節慶活動中，獲得文化認同的啟示與美感體驗。</li> <li>2. 欣賞臺灣戲曲文化。</li> <li>3. 發覺自己文化值得珍視之處。</li> </ol>
	B版	一起去旅行 (第六冊第三單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解詩句與語詞詞義。</li> <li>2. 認識記敘類文章的特色。</li> <li>3. 了解描述人文及自然景觀的寫作手法。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依線索辨別聆聽內容。</li> <li>2. 在描寫景物時，適切融入個人感受。</li> <li>3. 運用歸納、找主題句的方式形成段落大意，並組織成全文大意。</li> <li>4. 透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。</li> <li>5. 透過自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</li> <li>2. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。</li> <li>3. 運用感官體驗生活環境與藝術之美。</li> </ol>
自然的 密碼	A版	愛在哪裡 (第八冊第三單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握課文的核心主旨。</li> <li>2. 知道文中運用總結法做結尾的寫作手法。</li> <li>3. 認識倒敘回憶的寫作技巧。</li> <li>4. 認識以「期許法」作為文章結尾的寫作方法。</li> </ol>

		<p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用結構圖整理課文內容。</li> <li>2. 使用列舉與描述清楚說明事物。</li> <li>3. 聽出並理解對話內容中的情感。</li> <li>4. 學會寫出一件事的感想作為文章的結尾。</li> <li>5. 適當描寫景物與人物神態。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過了解各種母親花的意義，進而表達對母親的謝意。</li> <li>2. 感受課文中親子的趣味互動。</li> <li>3. 以實際行動愛護山林。</li> </ol>
B 版	現在才知道 4（第六冊第 四單元）	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩與說明文本的文本特徵。</li> <li>2. 理解文中人物的觀點變化。</li> <li>3. 了解建築特色「騎樓」的成因與功能。</li> <li>4. 認識說明類文章文本特徵及說明手法。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用閱讀策略，掌握文本特徵，讀懂說明類文章。</li> <li>2. 掌握童詩特色，發揮想像，仿寫童詩。</li> <li>3. 用表格整理文本重要訊息。</li> <li>4. 從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 珍惜水資源，養成愛護環境的態度。</li> <li>2. 珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。</li> <li>3. 欣賞氣候或天氣因素形成的文化特色。</li> </ol>

### 中年段教材選編之思考脈絡【康軒版】

- 一、為考量各單元的平衡性，在進行教材重新編撰時，先提取每個單元的內涵，找出共同特徵以統整出一個個主題，例：故事萬花筒、文學與旅遊等、文化與自然生態等，接著再依據單元內的各課文體，按文體的平衡原則，分成 AB 版課程。
- 二、為讓文本能貼近學生生活經驗，可從文章中找出具季節性，或搭配時節的教材，例：「探索大自然(油桐花·五月雪)」安排在第三單元以符合時節，或是「魔法變變變」、「閱讀瞭望台」、「故事變裝秀」、「閱讀探照燈」都有相關的閱讀文本，建議可安排在暑假前，讓學生在長假中，有時間找出長篇故事閱讀，作為學習之延伸。
- 三、最後，可依照單元主題議題的關聯，進行序列性的安排，例：先安排「歡樂好時光」讓學生覺察日常生活周遭的樂趣，再以「人物寫真」擴展至對他人榜樣的學習，最後以「臺灣風情」帶領學生發現臺灣各地人文的特色，此課程安排邏輯是從自身感受延伸至社會文化的認識，一步步擴展語文學習的視角。



圖二：康軒版中年段課程地圖

表三：康軒版中年段 AB 版課程安排一覽表

中年段上學期國語文領域(A組)課程安排						中年段上學期國語文領域(B組)課程安排					
<b>壹、語文萬花筒(第五冊第一單元)</b>						<b>壹、歡樂好時光(第七冊第一單元)</b>					
一	心的悄悄話			詩歌		一	水陸小高手			詩歌	
二	妙故事點點名			記敘文本 (故事)		二	下課以後			記敘文本	
三	繞口令村			記敘文本 (故事)		三	我的籃球夢			記敘文本	
<b>貳、處處有真情(第五冊第二單元)</b>						<b>貳、人物寫真(第七冊第二單元)</b>					
四	有你陪伴			記敘文本		四	永遠的馬偕			記敘文本	
五	小丑魚和海葵			記敘文本 (故事)		五	假如給我三天光明			記敘文本	
六	小女生			記敘文本		六	攀登生命的高峰			記敘文本	
<b>參、放眼看世界(第七冊第三單元)</b>						<b>參、臺灣風情(第五冊第三單元)</b>					
七	美味的一堂課			記敘文本		七	淡水小鎮			詩歌	
八	建築界的長頸鹿			說明文本		八	安平古堡參觀記			記敘文本	
九	請到我的家鄉來			說明文本		九	馬太鞍的巴拉告			說明文	
<b>肆、魔法變變變(第七冊第四單元)</b>						<b>肆、閱讀瞭望臺(第五冊第四單元)</b>					
十	奇幻旋律			詩歌		十	狐狸的故事			詩歌	
十一	兔子先生等等我			記敘文本 (故事)		十一	巨人的花園			記敘文本 (故事)	
十二	許願椅			記敘文本 (故事)		十二	奇特的朋友			記敘文本 (故事)	
文 體 統 計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本	文 體 統 計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本
	2	8	0	2	0		3	8	0	1	0
中年段下學期國語文領域(A組)課程安排						中年段下學期國語文領域(B組)課程安排					
<b>壹、用心生活(第六冊第一單元)</b>						<b>壹、擁抱正能量(第八冊第一單元)</b>					
一	許願			詩歌		一	選拔動物之星			詩歌	
二	下雨的時候			記敘文本		二	心動不如行動			記敘文本	
三	遇見美如奶奶			記敘文本		三	一束鮮花			記敘文本	
<b>貳、科技無極限(第八冊第三單元)</b>						<b>貳、創意無限(第六冊第二單元)</b>					
四	未來的模樣			詩歌		四	工匠之祖			記敘文本 (故事)	
五	小黑的新發現			記敘文本		五	學田鼠開路			記敘文本 (故事)	
六	向太空出發			說明文本		六	神奇密碼			記敘文本	

參、探索大自然(第六冊第三單元)						參、文化廣角鏡(第八冊第二單元)					
七	油桐花·五月雪	記敘文本				七	米食飄香	說明文本			
八	大自然的美術館	記敘文本				八	讀書報告——藍色小洋裝	應用文本			
九	臺灣的山椒魚	說明文本				九	我愛鹿港	記敘文本			
肆、故事變裝秀(第八冊第四單元)						肆、閱讀探照燈(第六冊第四單元)					
十	小青蛙想看海	記敘文本				十	漁夫和金魚	詩歌			
十一	窗前的月光	記敘文本				十一	聰明的鼠鹿	應用文(劇本)			
十二	如來佛的手掌心	記敘文本				十二	還要跌幾次	記敘文本(故事)			
文體統計	詩歌	記敘文本	抒情文本	說明文本	應用文本	文體統計	詩歌	記敘文本	抒情文本	說明文本	應用文本
	2	8	0	2	0		2	7	0	1	2

表四：中年段學習重點示例

上學期			
主題	版本	單元名稱	學習重點
語文與生活	A版	語文萬花筒 (第五冊第一單元)	<b>知識</b> 1. 了解文中四字語詞的用法。 2. 知道拆詞法理解詞義的策略。 3. 認識敘述四要素:(一)事、地、時、人 <b>能力</b> 1. 能使用拆詞法理解詞義。 2. 能運用動詞將分解動作描寫出來。 3. 能發現前後句轉折的關係，並用「但是」、「卻」來連接，以補充後來的結果。 <b>態度</b> 1. 學習體會文字音律的趣味性。 2. 讀懂語文的趣味，培養其興趣。
	B版	歡樂好時光 (第七冊第一單元)	<b>知識</b> 1. 了解童詩的結構與情感的展現。 2. 知道語句中詞語的多義性。 3. 了解短語組合規律。 4. 理解順序法與倒敘法差別。 <b>能力</b> 1. 透過聯想力與修辭技巧仿作童詩。 2. 歸納課文重點，說出大意。 3. 運用倒敘手法，描述生活中發生的事件。 4. 使用各種感官描寫表達自己的生活經驗。

			<p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能樂於規劃課後活動，從中體會樂趣。</li> <li>2. 培養觀察、感受生活之美。</li> </ol>
真情與寫真	A版	處處有真情 (第五冊第二單元)	<p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知曉句子的表達作用。</li> <li>2. 能正確使用分號。</li> <li>3. 能知曉如何使用拆詞法理解詞義的方法。</li> </ol> <p><b>能力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用正確的詞語表達想法。</li> <li>2. 能從課文插圖，預測課文內容。</li> <li>3. 能根據閱讀內容，找支持的理由的閱讀策略，讀懂內容並發表想法。</li> <li>4. 能以接寫的方式，依「起因、經過、結果」的結構完成作文。</li> </ol> <p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得對周遭的人、事、物多一份體貼之心。</li> <li>2. 從閱讀加強感受力，培養對周遭事物的敏感度。</li> </ol>
	B版	人物寫真(第七冊第二單元)	<p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解課文所提人物事蹟所欲傳遞的生命力量。</li> <li>2. 了解描述人物的方法。</li> <li>3. 知道人物傳記的特色及閱讀方法。</li> <li>4. 知曉文章審題的方法。</li> </ol> <p><b>能力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出主角不畏艱困，對生命保有熱情的證據線索。</li> <li>2. 學習歸納整理，簡要說明如何從文章中找到訊息，理解文意。</li> <li>3. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。</li> <li>4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</li> </ol> <p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習文中主角為生命努力奮鬥所表現的精神。</li> <li>2. 培養熱愛生命的態度。</li> </ol>
心靈真情書	A版	放眼看世界 (第七冊第三單元)	<p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文中介紹的城市、建築、飲食之特色。</li> <li>2. 知道非連續性文本的特色。</li> <li>3. 知道詞義相近的語詞在用法上的差異。</li> <li>4. 理解作者文章取材的方式。</li> </ol> <p><b>能力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能判讀非連續文本的訊息。</li> <li>2. 閱讀有關介紹美食的文章，從色、香、味介紹自己最喜歡的美食。</li> <li>3. 能從寫作題目中掌握關鍵語詞、蒐集家鄉資訊、組織材料，完成一篇作文。</li> </ol> <p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享和家人或朋友一同出遊、享受美食的經驗。</li> </ol>

閱讀多元化	B版	臺灣風情(第五冊第三單元)	<p>2. 培養欣賞不同文化差異的情懷。</p> <p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並列基本複句。</li> <li>2. 了解說明文寫作特色。</li> <li>3. 知道「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法。</li> </ol> <p><b>能力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用並列複句介紹校園一角。</li> <li>2. 能搭配課文插圖順序，把握重點的說明。</li> <li>3. 能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。</li> </ol> <p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得欣賞、珍惜臺灣美麗的風情。</li> </ol>
	A版	魔法變變變(第七冊第四單元)	<p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</li> <li>2. 明瞭「不是……是……」選擇複句的用意。</li> <li>3. 知道擴寫句子的方法。</li> </ol> <p><b>能力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出詩歌的節奏感。</li> <li>2. 能朗讀出<u>兔子先生等等我</u>的人物情緒。</li> <li>3. 從文章中找出故事「奇幻、充滿想像」之處。</li> <li>4. 能從句子四要素(人、時、地、事)展開擴寫。</li> </ol> <p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞奇幻故事的趣味性。</li> </ol>
	B版	閱讀瞭望臺(第五冊第四單元)	<p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。</li> <li>2. 了解因果串聯的文章結構。</li> <li>3. 了解數量語詞的用意效果。</li> </ol> <p><b>能力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據教師提問，聽懂故事內容，以完整句回答問題，並串成整課大意。</li> <li>2. 根據提問，理解課文人物的動作、表情和對人物的心情和想法。</li> <li>3. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</li> <li>4. 閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。</li> <li>5. 理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。</li> </ol> <p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受詩歌押韻的美感，表達故事節奏和人物的情感。</li> <li>2. 發揮想像力，依據人的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。</li> </ol>

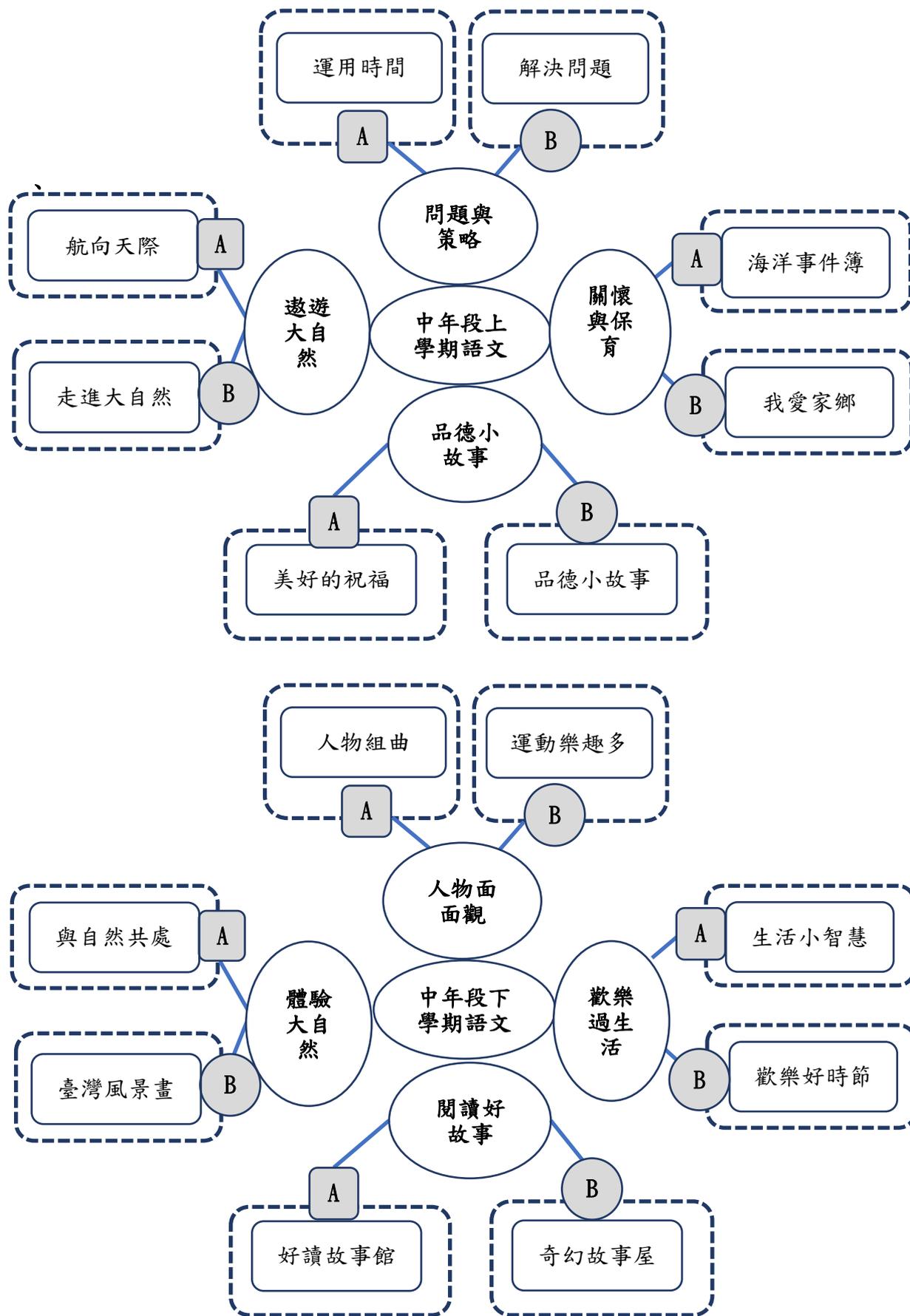
下學期			
主題	版本	單元名稱	學習重點
生活正 能量	A版	用心生活(第 六冊第一單 元)	<p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解童詩及文章內容。</li> <li>2. 知道課文中運用感官，描寫下雨時感受的句子。</li> <li>3. 認識人物外形和特色的描寫。</li> <li>4. 知道自然段與意義段的區分。</li> </ol> <p><b>能力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用感官觀察，具體的描繪，把句子寫得更生動。</li> <li>2. 能找到描寫美如奶奶的外形和特色的句子。</li> <li>3. 能透過仿寫，寫出人物的特徵的文章。</li> <li>4. 能找到自然段與意義段，並區分兩者異同。</li> </ol> <p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得細細品味周遭的美好事物。</li> <li>2. 學習運用感官欣賞自然萬物之美，理解課文的趣味。</li> </ol>
	B版	擁抱正能量 (第八冊第一 單元)	<p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道課文中環境和人物行為逐漸改變的經過和影響。</li> <li>2. 認識啟示的內容與格式。</li> <li>3. 認識「因果式、總分總、並列式」的文章組織方式。</li> <li>4. 理解相同語詞在不同語境中，會有不同的詞義。</li> </ol> <p><b>能力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從前後文脈絡中，找出事件間的因果關係。</li> <li>2. 能表達對文中人物行動的看法，並從文中找證據支持論點。</li> <li>3. 找出課文中「正能量」的句子。</li> <li>4. 修改文句中不通順的語詞。</li> </ol> <p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養勇於面對挫折的態度。</li> <li>2. 學習自我省思、正向改變的思考方法。</li> </ol>
科技與 創意	A版	科技無極限 (第八冊第三 單元)	<p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識並列句式的寫作技巧。</li> <li>2. 知道主客觀的描述手法。</li> <li>3. 了解說明文常用的說明方法。</li> </ol> <p><b>能力</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能找出客觀的描述，並能概括內容，提取上位概念詞。</li> <li>2. 能從課文摘要內容及標題，推論文章主旨。</li> <li>3. 能運用並列句式的寫作技巧，書寫一至二種介紹科技的知識。</li> <li>4. 能找到說明文寫作架構，進行說明文的段落書寫。</li> </ol> <p><b>態度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養對未知事物保有好奇心。</li> <li>2. 感受科技新知對人類生活發展的重要性。</li> </ol>
	B版	創意無限(第 六冊第二單	<p><b>知識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解不同視角描寫的差異與效果。</li> </ol>

		元)	<p>2. 知道科普故事閱讀的策略。</p> <p>3. 知道從文章脈絡上下文推論出詞義的策略。</p> <p><b>能力</b></p> <p>1. 能讀懂不同人稱視角改寫的文章。</p> <p>2. 透過圖文觀察，找到課文結構與重點。</p> <p>3. 能從文章脈絡推論出詞義。</p> <p><b>態度</b></p> <p>1. 學習向大自然借點子。</p> <p>2. 生活中遇到困難，懂得運用創意解決困難。</p>
文化與自然	A版	探索大自然 (第六冊第三單元)	<p><b>知識</b></p> <p>1. 認識動補式的詞語結構。</p> <p>2. 認識說明文的特徵，讀懂圖表的資訊。</p> <p>3. 知道描寫自然風光，先說主題重點(遠景)，再說細節(近景)的技巧。</p> <p><b>能力</b></p> <p>1. 能提取訊息，並詮釋整合資訊，進行閱讀理解。</p> <p>2. 能根據話語情境，分辨內容是否切題。</p> <p>3. 能聽記課文要點，整理油桐花、野柳風光及山椒魚的特色。</p> <p>4. 能有順序、有條理的介紹(寫出)自己生態旅遊的自然風光。</p> <p><b>態度</b></p> <p>1. 懂得欣賞、珍惜大自然的風光。</p>
	B版	文化廣角鏡 (第八冊第二單元)	<p><b>知識</b></p> <p>1. 知道可從飲食、節日、建築等面向作為介紹文化的素材。</p> <p>2. 了解「因果複句」的使用時機。</p> <p>3. 知道讀書報告的結構形式。</p> <p>4. 認識遞進複句的句型。</p> <p><b>能力</b></p> <p>1. 能辨識課文中事件因果關係，並寫出「因果複句」的句子。</p> <p>2. 能找出文句中詞義不完整或重複之處，並修改。</p> <p>3. 根據讀書報告的寫作格式，完成一份讀書報告。</p> <p><b>態度</b></p> <p>1. 培養關心在地文化的情懷。</p>
故事探照燈	A版	故事變裝秀 (第八冊第四單元)	<p><b>知識</b></p> <p>1. 了解故事加入說話者的情緒、語氣或動作，能營造生動對話的效果。</p> <p>2. 能從文中所描述之人物對話、行動了解主角特質。</p> <p>3. 知道改寫文章的三種方式。</p> <p>4. 了解<u>如來佛的手掌心</u>為第一人稱改寫的文章。</p> <p><b>能力</b></p> <p>1. 利用上下文推論，掌握故事的關鍵訊息。</p> <p>2. 能摘記重點，說出故事主旨。</p>

		<p>3. 靈活使用四字詞語清楚、具體的描述事物，學習運用有相似點的事物來比喻另一個事物。</p> <p>4. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p> <p><b>態度</b></p> <p>1. 能專注聆聽故事內容，體會故事中的情感與趣味性。</p> <p>2. 培養喜愛閱讀故事的習慣。</p>
B 版	閱讀探照燈 (第六冊第四單元)	<p><b>知識</b></p> <p>1. 認識其他國家的創作風格，品味詩歌、劇本和故事等不同類型的作品。</p> <p>2. 知道人物的心情變化與事件關係。</p> <p>3. 理解「是……還是……」選擇句型的用法。</p> <p><b>能力</b></p> <p>1. 能讀出詩歌韻律的美感，並感受詩中人物的心情。</p> <p>2. 了解故事發展脈絡，掌握訊息，說出故事大意。</p> <p>3. 能在句子中加入心情、表情、動作，豐富內容。</p> <p>4. 能運用「是……還是……」的句型造句。</p> <p><b>態度</b></p> <p>1. 培養閱讀不同類型的作品的興趣及學習主動性。</p> <p>2. 藉由文學作品的閱讀及欣賞，建立正向的價值觀。</p>

### 中年段教材選編之思考脈絡【翰林版】

- 一、各版本體例均衡：為了符應12年課綱，統一文類、文體的名稱為：「詩歌、故事、記敘文本、抒情文本、說明及應用文本」中年段之後，將故事併入記敘文本中。各文本在AB版的各大單元中均衡呈現。
- 二、大單元主題設計：結合主題相近的單元後，以上位概念命名，形成一個大單元；AB兩版在相同的上位概念之下，則有不同風味與旨趣的單元學習。例如AB版在上學期的第一大單元為「問題與策略」，原翰林版第五冊第一單元的「運用時間」分至A版，原翰林第五冊第二單元的「解決問題」分至B版，二者共有的上位概念是希望學生能動腦解決生活中的問題。
- 三、實踐素養的學習：每個大單元列有知識、能力、態度的學習目標，這正是新課綱強調的素養學習。各單元的知識目標來自課文帶出來的知識學習與語文知識學習；態度目標為課文引導下塑造的情意感知，能力目標則是課綱規範的語文學習表現。



圖三：翰林版中年段課程地圖

表五：翰林版中年段 AB 版課程安排一覽表

中年段上學期國語文領域(A組)課程安排						中年段上學期國語文領域(B組)課程安排					
<b>壹、運用時間(第五冊第一單元)</b>						<b>壹、解決問題(第五冊第二單元)</b>					
一	時間是什麼		詩歌			一	猴子的數學		記敘文本		
二	明天再寫		記敘文本			二	神奇的盒子		記敘文本		
三	提早五分鐘		應用文本 (書信)			三	小鉛筆大學問		說明文本		
<b>貳、航向天際(第七冊第二單元)</b>						<b>貳、走進大自然(第五冊第三單元)</b>					
四	飛行夢		記敘文本			四	風的味道		詩歌		
五	月光下		記敘文本			五	寄居蟹找新家		應用文本 (劇本)		
六	一起去月球		記敘文本			六	阿塿壺古道		記敘文本		
<b>參、美好的祝福(第五冊第四單元)</b>						<b>參、品德小故事(第七冊第三單元)</b>					
七	秋千上的婚禮		記敘文本			七	松鼠先生的麵包		記敘文本		
八	一路平安		記敘文本			八	平凡的大俠		記敘文本		
九	大團圓		記敘文本			九	王子折箭		應用文本 (劇本)		
<b>肆、海洋事件簿(第七冊第四單元)</b>						<b>肆、我愛家鄉(第七冊第一單元)</b>					
十	海中的熱帶雨林		應用文本 (報導)			十	美麗島		詩歌		
十一	美食島		記敘文本			十一	請到我的家鄉來		應用文本 (書信)		
十二	寧靜的音樂會		詩歌			十二	鏡頭下的家鄉		記敘文本		
文體 統計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本	文體 統計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本
	2	7	0	0	2		2	6	0	1	3
中年段下學期國語文領域(A組)課程安排						中年段下學期國語文領域(B組)課程安排					
<b>壹、人物組曲(第六冊第一單元)</b>						<b>壹、運動樂趣多(第八冊第三單元)</b>					
一	拔不起來的筆		記敘文本			一	棒球英雄夢		記敘文本		
二	還差一點		記敘文本			二	夢幻全壘打		記敘文本		
三	用膝蓋跳舞的女孩		記敘文本			三	單車遊日月潭		說明文本		
<b>貳、與自然共處(第八冊第一單元)</b>						<b>貳、臺灣風景畫(第六冊第二單元)</b>					
四	稻間鴨		詩歌			四	靜靜的淡水河		記敘文本		
五	會呼吸的房子		應用文本 (日記)			五	茶鄉鹿谷		記敘文本		
六	石虎兄妹		記敘文本			六	月世界		記敘文本		
<b>參、好讀故事(第八冊第四單元)</b>						<b>參、奇幻故事屋(第六冊第四單元)</b>					
七	孫悟空三借芭蕉扇		應用文本 (劇本)			七	飛行員和小王子		應用文本 (劇本)		
八	最後一片葉子		記敘文			八	畫龍點睛		記敘文本		

九	閱讀課	應用文本 (報告)	九	掉進一個兔子洞	記敘文本
肆、生活小智慧(第六冊第三單元)			肆、歡樂好時節(第八冊第二單元)		
十	做泡菜	記敘文本	十	阿里棒棒	詩歌
十一	便利貼的妙用	記敘文本	十一	快樂兒童日	說明文本
十二	就愛兩兩在一起	說明文本	十二	阿公的祕密	記敘文本
文體 統計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本
	1	7	0	1	3
文體 統計	詩歌	記敘 文本	抒情 文本	說明 文本	應用 文本
	1	8	0	2	1

表六：翰林版中年段學習重點示例

上學期			
主題	版本	單元名稱	學習重點
問題與 策略	A版	運用時間(第五冊第一單元)	<b>知識：</b> 1. 能了解表達情緒的語詞。 2. 能知道並分辨表達時間頻率的語詞。 3. 熟悉書信的格式並加以應用。 <b>能力：</b> 1. 能運用習得的語詞，練習擴句。 2. 讀懂課文內容，說出課文主要大意。 3. 以適切的速率正確的朗讀文本。 4. 能了解運筆原則，掌握相同的部件，辨識並寫出正確且工整的國字。 5. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 6. 增加語詞的描寫，練習仿寫句型。 <b>態度：</b> 1. 能分享生活經驗中所體會的感受。
	B版	解決問題(第五冊第二單元)	<b>知識：</b> 1. 能從文本對角色的描寫，理解角色特質。 2. 能讀懂故事的事件，並按事件發生順序，敘述課文大意。 3. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 <b>能力：</b> 1. 從故事結局發揮創意，進行接寫。能從課文中角色做的事，推論角色的個性。 2. 能運用動作的描寫，表達人物的心情。 3. 讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 運用段落結構進行仿寫。 5. 能運用動作的描寫，表達人物的心情。 <b>態度：</b> 1. 專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。

遨遊大自然	A版	航向天際(第七冊第二單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</li> <li>能學會思考與解決問題策略來處理日常生活的問題。</li> <li>認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句特徵。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</li> <li>在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應。</li> <li>運用順序的寫法，練習說明的表述。</li> <li>能有步驟的規劃活動和解決問題來充實生活經驗。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。</li> <li>能賞析及書寫以人為主的記敘文。</li> </ol>
	B版	走進大自然(第五冊第三單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學會詞句重組意思不變的講法。</li> <li>讀懂劇本內容，並知道各幕的主要大意。</li> <li>讀出課文中描寫景物的句子。</li> <li>能學會豐富景物描寫的寫作技巧。</li> <li>練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能利用五官感受，將生活中所觀察、感受到的事物，以擬人法寫出事物的動作。</li> <li>根據情境、角色和情節，用聲音的抑揚頓挫表現感受。</li> <li>能寫出一篇遊記。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</li> </ol>
品德小故事	A版	美好的祝福(第五冊第四單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識標點符號的用法，並正確使用。</li> <li>能認識不同的語詞在句子中產生的效果</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能運用推論與預測等策略，理解課文文意。</li> <li>能運用句型仿作，寫出完整的句子。</li> <li>能用完整的句子回答問題及看圖說話</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能體會與尊重儀式風俗的文化內涵。</li> <li>能體會家人的重要，並向家人表達關懷。</li> </ol>
	B版	品德小故事(第七冊第三單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識倒敘法在於引起讀者好奇，</li> <li>讀懂劇本內容，並知道各幕的主要大意。</li> <li>能讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。</li> </ol>

			<p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據文意及標點符號，用聲音的抑揚頓挫表現感受。</li> <li>2. 練習從事物的相似處聯想，能發揮想像力仿作詞句。</li> <li>3. 能運用描述對話或動作等寫作手法，寫出精采的畫面。</li> <li>4. 能比較不同課，找出劇本特有的樣子、組成成分或功能。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正視失敗的價值，知道從失敗中獲取經驗並改正，是通往成功的道路。</li> <li>2. 培養在他人有困難時，願意伸出援手，見義勇為的品德。</li> </ol>
關懷與保育	A版	海洋事件簿 (第七冊第四單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專心聽出說明文的重點。</li> <li>2. 能讀出條列式句子的重點。</li> <li>3. 了解詩歌中斷句和文句順序的功能。</li> <li>4. 學會友善對待大自然的方法。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀懂故事的事件，並按事件發生順序，敘述課文大意。</li> <li>2. 能說出人類與環境和諧共處的方法。</li> <li>3. 能加強自己與環境的連接感，並實踐友善環境的方法。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 願意愛護海洋環境，重視海洋的保護工作。</li> </ol>
	B版	我愛家鄉(第七冊第一單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會欣賞詩歌的特色。</li> <li>2. 能讀懂課文內容，試說各段的段落大意。</li> <li>3. 能學會使用相近詞，提升對事物的感受。</li> <li>4. 能學會透過具體的描寫，豐富語句內容。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用堆疊的形容語詞來幫助文章更生動。</li> <li>2. 運用譬喻手法，讓感受更深刻。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能樂於分享並享受人際交流的互動。</li> <li>2. 能從不同面向，表達對家鄉的情感。</li> </ol>
下學期			
主題	版本	單元名稱	學習重點
人物面面觀	A版	人物組曲 (第六冊第二單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解各個角色不同的觀點。</li> <li>2. 理解描寫人物的方法。</li> <li>3. 能了解運筆原則，掌握相同的部件。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出課文中的角色及觀點。</li> <li>2. 從文本對角色內心的描寫，進行推論。</li> </ol>

			<p>3. 能運用語詞的描寫，加長句子，並讓意思更清楚。</p> <p>4. 能運用故事結構進行仿作。</p> <p><b>態度：</b></p> <p>1. 專心聆聽他人想法，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 學習面對人生困境時，如何能積極思考並具備正向態度。</p>
	B版	運動樂趣多 3(第八冊第三單元)	<p><b>知識：</b></p> <p>1. 知道基本筆畫、筆順與字的空間結構，歸納相同部件的生字。</p> <p>2. 讀懂角色的情感。</p> <p>3. 了解推論與預測等策略，用以理解課文內容。</p> <p><b>能力：</b></p> <p>1. 從課名和情節發展等線索，推論出作者的感受與變化。</p> <p>2. 能運用句型與擬人等寫作手法，寫出生動的畫面。</p> <p>3. 能筆記下主要內容，理解角色間的互動關係。</p> <p><b>態度：</b></p> <p>1. 強化學生與環境的连接感，養成對環境友善的態度。</p> <p>2. 學習作者堅持夢想所付出的努力。</p> <p>3. 體會投入運動過程的趣味。</p>
體驗大 自然	A版	與自然共處 (第八冊第一單元)	<p><b>知識：</b></p> <p>1. 能了解圖畫的訊息，並察覺與文意的關聯。</p> <p>2. 能了解詩歌中的角色及觀點。</p> <p>3. 認識石虎與牠面臨的生存危機。</p> <p><b>能力：</b></p> <p>1. 能分享生活中與大自然相處的經驗。</p> <p>2. 能運用重複的句型加長句子，並增強語氣。</p> <p>3. 能使用擬人法，以不同的觀點來敘事，並用優美的句子表現景物和感覺，讓畫面和情感更豐富。</p> <p><b>態度：</b></p> <p>1. 能用平等、尊重的眼光看待自然，進而愛護自然，學習與大自然共處。</p> <p>2. 學習用不同角度去看待事情，增廣視野。</p>
	B版	臺灣風景畫 (第六冊第二單元)	<p><b>知識：</b></p> <p>1. 能了解介紹地點、物品處理的先後順序。</p> <p>2. 知道基本筆畫、筆順與字的空間結構，學會歸納相同部件的生字。</p> <p>3. 能發現作者特別描寫景象的用意。</p> <p><b>能力：</b></p> <p>1. 能說出詩歌中場景的轉換。</p> <p>2. 能運用語詞的描寫，仿寫詩歌。</p> <p>3. 依照提示書寫記敘文。</p>

			<p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 結合自身經驗，主動觀察<u>臺灣</u>之美。</li> <li>2. 引發學生對文中描述地區的好奇與了解。</li> <li>3. 產生愛惜家鄉的情懷。</li> </ol>
閱讀好故事	A版	好讀故事館 (第八冊第四單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道古人說話的用詞，與現代人的差異。</li> <li>2. 了解劇本特有的樣子、組成成分或功能。</li> <li>3. 能知道間接描寫與直接描寫的方法。</li> <li>4. 能知道如何使用間隔號與夾注號。</li> <li>5. 能知道有些語詞可以當動詞，也可以當名詞。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。</li> <li>2. 能從人物的言語與行為推論人物特質。</li> <li>3. 能回饋同學發表的內容，並以合宜的態度進行討論。</li> <li>4. 能嘗試在閱讀後書寫閱讀心得報告。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受到「希望」對於生命的意義。</li> <li>2. 體會友誼的可貴</li> </ol>
	B版	奇幻故事屋 (第六冊第四單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解各種事情都有不同的面向與思考方式。</li> <li>2. 能了解四字語詞可代替較長的句子，意思不變。</li> <li>3. 能從小標題知道整首詩分成幾個意義段，並試說各段的段落大意。</li> <li>4. 了解故事改寫的寫作技巧。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用描寫動作的語詞來表達內心想法。</li> <li>2. 能運用句型仿作，寫出完整的句子。</li> <li>3. 學會用四字語詞來描寫語境，讓句子更簡明。</li> <li>4. 能從課名和主題名稱等線索，推論出課文重點。</li> <li>5. 讀完故事部分情節後能改寫故事。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引領學生漫遊奇幻的書世界，享受閱讀樂趣。</li> <li>2. 開闊學生視野，增加閱讀的多元性。</li> <li>3. 學會尊重以各種觀點思考的不同意見。</li> </ol>
歡樂過生活	A版	生活小智慧 (第六冊第三單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能由媽媽的答話中發現一些關於泡菜的知識。</li> <li>2. 認識連接號，學習應用在文章句子中。</li> <li>3. 認識並理解說明文本取材組織與遣詞造句的特徵。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能練習說話的內容與表情相關的仿寫。</li> <li>2. 觀察自身生活中的困擾，發揮創意想像，進行寫作。</li> <li>3. 能掌握說明性文本編排的特色(圖片、表格)，快速</li> </ol>

		<p>提取文章重點。</p> <p>4. 能觀察生活或學習中的事物或現象，並運用表格進行比較說明。</p> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解能運用說話的智慧，談諧面對問題、解決問題。</li> <li>2. 感受親子間的溫暖互動。</li> <li>3. 透過觀察細微處，發現生活中的大學問。</li> <li>4. 體會自我管理能力的重要性。</li> </ol>
B 版	歡樂好時節 (第八冊第二單元)	<p><b>知識：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識童詩與說明文本的文本特徵。</li> <li>2. 認識並理解說明文本的提問效果。</li> <li>3. 知道遊記的寫法與結構</li> <li>4. 知道課文中四字語詞的意思與用法。</li> <li>5. 瞭解達悟族的特殊文化與天神崇敬。</li> </ol> <p><b>能力：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以通順的短語或句子，創行仿寫練習。</li> <li>2. 能使用不同的方法，理解、說明與運用語詞。</li> <li>3. 能整理和歸納說明文的特色。</li> <li>4. 能找出課文中描寫動態和靜態景物的句子。</li> <li>5. 能利用遠景和近景的描寫，讓遊記更生動。</li> </ol> <p><b>態度：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞季節綻放的自然時令花草，感受時光季節的美好。</li> <li>2. 體會達悟族人樂天知命和信仰虔誠，並尊重不同儀式風俗的文化內涵。</li> <li>3. 體會「快樂」、「歡喜」、「美好」等正向的能量，並傳遞出去。</li> </ol>

## 參、教學活動設計

中年段康軒版

### 一、單元教材分析

單元名稱	放眼看世界(康軒版第七冊第三單元)		
單元要旨	世界上每個地方，都有獨特的自然環境與人文風俗。本單元將帶領我們認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。		
課文名稱	美味的一堂課	建築界的長頸鹿	請到我的家鄉來
文體	記敘文本	說明文本	說明文本
課文大意	巧文姐姐來班上分享旅行時的美食經驗，他介紹了不同國家的美食，包括 <u>印度</u> 的甩餅、美味的 <u>義大利</u> 麵。最後， <u>巧文</u> 姐姐還帶著我們動手做 <u>日本</u> 壽司，讓大家享受了「美味的一堂課」。	「居高臨下」的大樓是建築界的「長頸鹿」，是城市的特有景觀。本課以 <u>臺北</u> 一〇一大樓、 <u>東京晴空塔</u> ，以及 <u>吉隆坡雙峰塔</u> 為例，介紹其功能與特色。建築界的長頸鹿歡迎各國的人們前來感受當地的風土民情。	<u>泰國</u> 寺廟林立，稱為「千佛之國」，還有著名的水上市場。 <u>埃及</u> 擁有五千年古老文化，金字塔世界聞名。地勢低窪的 <u>荷蘭</u> 需築堤防海潮，利用風車排水，鬱金香水仙是特產。喜愛音樂的 <u>奧地利</u> ，國境內總是充滿歡樂的氣息。

### 二、課程基本資料

課程名稱	建築界的長頸鹿	授課年段	中年段
單元名稱	放眼看世界	實施節數	5 節課
設計依據	<p>一、教學理念：</p> <p>說明文是一種用來說明事物與事理的文體。文章根據事物事理的性質、功能或特色等項目來鋪陳文章，並用數據或例子增加文章的可信性及說服力。</p> <p>說明文是生活中常見的文體，國小自然、社會、健康與體育等科目也多以說明文來寫作課文。國語領域從中年段起出現說明文本，學童由此逐步學習閱讀說明文的策略與方法，以便閱讀生活中的各式說明文。</p> <p>本課是一篇介紹三座有名的摩天大樓的說明文。教師帶領學生運用關鍵詞掌握文本要點並以表格整理文本訊息以理解全文。此外指導學生了解說明文的元素、文章結構和寫作技法為教學的必要重點，最後以餅乾為素材，讓學生體會記敘文本與說明文的寫作差異，引導學生從記敘文本走向說明文本的閱讀和寫作。</p> <p>本課五節教學以混齡型式進行，教師將三位四年級和九位三年級學生，採年級與能力異質分組原則分為三組，指導學生合作、分享與共學。</p> <p>二、核心素養：</p> <p><b>國-E-A2</b></p> <p>透過國語文學習，掌握 文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>		

	學習重點	學習表現	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品
		學習內容	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。
議題融入	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		

### 三、文本分析

(一) 大意：「居高臨下」的大樓是建築界的「長頸鹿」，是城市的特有景觀。本課以臺北一〇一大樓、東京晴空塔，以及吉隆坡雙峰塔為例，介紹其功能與特色。建築界的長頸鹿歡迎各國的人們前來感受當地的風土民情。

(二) 主旨：高樓建築為城市的特有景觀，不但讓該城市揚名國際，更是科技精進創新的展現

(三) 寫作特色：

- 預測標題學審題：課文題目「建築界的長頸鹿」運用修辭，讓標題具有想像空間，能讓讀者預測文章內容，進而對文本產生興趣好奇。
- 讀出說明文的寫法：本課採用說明文「總分總」結構，可以讓學生學習說明文的特色與寫法。經由第一段的「總說」(功能、特色)學習閱讀說明文的技巧，知道「分說」(三個例子)都圍繞著「總說」書寫，最後「總結」。

(四) 學習重點：

#### 知識：

- 指導學生認識說明文的功能、特色和結構。
- 運用表格整理文章重點以理解文意。
- 學習說明文的寫作技巧。

#### 能力：

- 使用多元方式學習生字語詞。
- 習寫說明文。

#### 態度

- 藉由課文的例子，感受臺、日、馬三地不同的風土民情。

### 四、各節次學習重點

節次	混合教學	學習活動	評量方式
第一節	概覽全文 生字教學	1. 初讀課文，建立印象 2. 閱讀課文，找出訊息 3. 隨文識字，生字教學 4. 綜整重點，自我監控	口頭評量 書寫評量
第二、三節	內容深究	1. 分析段落，理解寫作 2. 分段概說，教師示範 3. 找出段意，師生合作	口頭評量 活動評量 實作評量(表格整理)

		4. 建置鷹架，習作指導 5. 回顧重點，整理表格 6. 教師提問，內容深究 7. 首尾呼應，提取大意	
第四節	形式深究	1. 語詞再認，複習課文 2. 認識結構，找關鍵詞 3. 習作指導、形式深究	口頭評量 書寫評量
第五節	寫作教學	1. 善用句型，發現格式 2. 連結經驗，練習寫作 3. 回顧重點，習得策略	書寫評量 口頭評量

## 五、各節學習活動

### 第一節

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導 注意事項
導入	一、初讀課文，建立印象 1. 教師呈現高矮不等的動物與房子圖片後，請學生說出兩幅圖的相同處，以建立「建築界的長頸鹿」指的是摩天大樓的概念。 2. 學生默讀課文邊寫自然段的段號。 3. 教師問學生本課和前幾課有什麼不同？學生回答後，教師整理答案並且告訴學生本課是一篇說明文，課程中會學習說明文的閱讀與寫作方法。 4. 教師說本課要用混合三四年級的方式上課，大家不但要互助合作，還要分享想法。	10	寫段號
開展	二、閱讀課文，找出訊息 1. 教師先請學生分析課名，再帶學生看課本圖片，最後請各組學生輪流指出課文內容與圖片和課名的相關性。 2. 教師提出直接提取型的問題請各組討論回答，用以了解學生對課文的熟悉度。 三、隨文識字，生字教學 1. 教師挑左窄右寬字指導學生做正確書寫。 2. 用「支援前線」活動帶學生整理同部件的國字並找出識字規律。	15  10	訊息搜尋、小組分享  正確習寫、找出識字規律
挑戰			
總結	四、綜整重點，自我監控 1. 教師回顧本節重點。 2. 師生討論習作的第一大題。 3. 教師鼓勵學生在混齡小組中的表現，並且提示下一節上課之前的備課作業。		

## 第二節

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導 注意事項
導入	<p>一、分析段落，理解寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師告訴學生說明文體的功能和文章特色。</li> <li>2. 教師請學生朗讀第一段和第五段並且找出相同點和重點。</li> <li>3. 教師先請各組學生在第二至四段找和一、五段相關的內容，再告訴學生第二至四段是全文的舉例說明，因此本節先討論這三段。</li> </ol>	5	學生實作教師觀察
開展	<p>二、分段概說，教師示範</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生默讀第二段並標示句數，教師逐句檢視學生的理解，再挑出重要語詞教學。</li> <li>2. 同組學生合作在台北101大樓的圖片上圈出句子描述的部位，接著參考第一、五段的關鍵詞，找出本段呼應的內容，教師最後說明段內各句的功能。</li> <li>3. 師生就101大樓的外形、外層、內部與功能各挑一個詞語組成本段大意。</li> </ol>	15	標出句數圈出部位  組合大意
挑戰	<p>三、找出段意，師生合作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生讀第三段邊標示段內句數，教師請學生相互檢查和訂正。</li> <li>2. 師生逐句閱讀與討論，教師對學生不懂的內容和語詞進行教學。</li> <li>3. 教師請各組在本段中找出與第一段提到的「特色」、「功能」呼應的內容，學生發表後，師生用這些內容來試說本段大意。</li> </ol>	15	與人合作試說大意
總結	<p>四、建置鷹架，習作指導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生討論習作二</li> <li>2. 教師請學生用本節讀二、三段的方式先讀第四段，再觀察各段最後一個句子，想一想有什麼特別的地方？</li> <li>3. 教師講評混齡學習的表現。</li> </ol>	5	

## 第三節

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導 注意事項
導入	<p>五、回顧重點，整理表格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師回顧上節教學並問學生如何讀第四段。</li> <li>2. 師生用相似方法讀第四段（默讀、標句、理解、呼應）。</li> <li>3. 教師用表格整理第二至四段中各座摩天大樓的功能和特色</li> <li>4. 教師說明本節學習重點是學習說明文首尾段的寫法。</li> </ol>	10	學生實作   閱讀理解

開展	<p>六、教師提問，內容深究</p> <p>1. 學生朗讀第一段文字並依順序標示句子的號碼。</p> <p>(1)如果把建築物當作是動物王國中的成員，那麼「高人一等」的大樓，就是建築界的「長頸鹿」。(2)這些建築不但有重要的功能與特色，更成為一座城市的特有景觀。</p> <p>(3)現在，我們來認識世界上幾座著名的「長頸鹿」。</p> <p>2. 教師檢視該段有無學生不懂的語詞後，請各組討論第一句的功能</p> <p>3. 請各組選出第二句的關鍵詞並說明理由。教師用簡報帶學生回顧2-4段的對應內容以證明關鍵詞的重要性。</p> <p>4. 請學生說說第三句的「幾座著名的『長頸鹿』」指的是什麼？各組討論這個句子的功能為何？</p> <p>5. 請學生想想第一段的內容並想想為什麼要這樣寫？</p> <p>6. 練習造句：</p> <p>(1) 如果……，那麼……</p> <p>(2) 不但……，更……</p>	15	分享與發表
挑戰	<p>2. 第五段教學</p> <p>(1) 學生朗讀第五段文字並標出句子編號。</p> <p>#1 一座具代表性及文化特色的建築，往往能點亮一整座城市，讓它揚名國際。</p> <p>#2 這些建築界的「長頸鹿」送出友善與熱情，希望讓更多來自四面八方的朋友，感受當地的文化與民情，留下美好深刻的印象。</p> <p>(1) 教師請學生說出第五段關鍵詞（代表性及文化特色）並找出第二及第四段的對應內容。</p> <p>1. 小組討論第二句的「這些建築界的『長頸鹿』送出友善與熱情」是什麼修辭？這樣寫有什麼好處？</p> <p>2. 小組分享後，教師說明本段是全文的結論段，請學生想想自己寫的結論和這段會不會很相似？再讀讀各段的最後一句，有沒有相同的地方？</p>	13	
總結	<p>七、首尾呼應，提取大意</p> <p>教師用第一段和第五段的內容來統整說明文的首尾段寫法。</p>	2	

#### 第四節

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導 注意事項
導入	<p>一、語詞再認，複習課文</p> <p>教師打開本課的〈克漏字〉簡報，說明規則後學生分組搶答做為課文複習。</p> <p>教師說明本節學習重點。</p>	15	語詞再認

開展	二、認識結構，找關鍵詞 1. 教師在黑板上呈現習作三的文章結構圖，在說明結構圖的功能和型式後請各組討論圖上缺少的語詞。 2. 各組發表後，教師請學生齊讀文字。 3. 教師圈出圖中二至四段的關鍵詞（功能/特色），之後用關鍵詞和首尾段大意，說出全文大意。 4. 教師說明文章結構裡的總說和分說。	20	分享想法  試說大意
挑戰			
總結	三、習作指導、形式深究 1. 師生討論習作第四、五大題。 2. 教師整理說明文的寫作形式。	5	

### 第五節

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導 注意事項
導入	一、善用句型，發現格式 1. 教師問學生記敘文本要寫什麼內容?這一課是說明文寫了什麼? 2. 教師整理學生回答並說明本節要練習寫二段作文。	10	學生實作
開展	二、連結經驗，練習寫作 1. 教師發下兩篇文章，各組閱讀後試說兩篇文章有什麼不同，再說出各是什麼文體及判斷的理由。教師依學生的回答複習記敘文本和說明文的不同。 2. 教師說明寫作概況後發下餅乾，請各組觀察與品嚐後，依作文資料單的內容發表自己的想法。 3. 教師宣佈作文題目「美味的餅乾」，再給學生寫了第一段的作文單，學生依小組分享與資料單的內容，先試寫記敘文本第二段，再完成說明文的第二段。 4. 學生發表完成作品，教師點評。	25	口語發表  完成寫作
挑戰			
總結	三、回顧重點，習得策略 教師先回顧本課教學，再鼓勵學生用學到的方法讀說明文。	5	

### 六、教學省思

本次的實驗性混齡教學是在石門區的學校試做，學生共 12 位，三年級 9 位，四年級 3 位。因此，在教學過程中，分為 3 組，每組有 1 位四年級帶領 3 位三年級。

進行教學之前，語文團與該校低、中年段的教師進行課文共備，並了解學生的先備知識。選定了四年級康軒版的「建築界的長頸鹿」，對三年級的學生是第一次接觸到說明文，所以，會著重在習得說明文的閱讀策略，教學模式先會從教學者示範、師生共作，再過渡到小組討論；教學活動也設定在讓學生多討論發表、操作(如標示、整理表格等)，期待學生能

從教學活動中發現說明文的文體特徵。在教學設計上，著重在學生能辨識說明文為主，因此，在概覽全文、形式深究及寫作教學等節次，不再增加挑戰任務。

教學時，因為學生是第一次在國語文課實施混齡教學，發現三年級的學生會依賴四年級，或是平常課堂上常發表的學生，立即修正為指定學生發言，期待能刺激學生進行討論，也期待每一位學生都上台發表。在調整後，觀課教師發現學生更願意去思考教學者的提問，也能更積極參與討論。

觀課老師也提出平常上課時，四年級只有3位，很難進行組間共學，但因為三年級的加入，發現學生能因此得到不同的思考方式與啟發，學生間的對話也更能切合學習主題；也發現學生之間會主動幫忙，在操作時，協助指導學困生，或是會將小組討論成果寫在小白板，讓學困生可以上台發表。